اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان التعاون

العسكري بين الملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية جيد

للغلية واستدل سنعوه في هذا الصدد بعشروع توسعة القاعدة الجوية في

صنعاء بالإضافة الى التعاون في مجال التدريب والمساندة الغنية والتسليح

واكد سعوه في حديث نشرته صحيفة ٢٦ سبتعبر الصادرة في صنعاء

صباح امس التَّميس ان المُعلَكة العربية السعوبية حريصة على أمن

وحماية الخليج واعرب عن أمله في ان بواصل مجلس الامن الدولي جهوده

واضاف سموه يقول ان الملكة سوف

لاتدخر وسعاً في دعم اي مجال يعود بالنفع

على ابناء اليمن الشقيق في مجالات

التدريب والتثميل والخبرة والمشورة كما

ان الجامعات المبيع في المملكة مفتوحة

واكد سموه ان مسيرة التعاون بين

البادين الشقيقين حققت الكشع من

الاتجازات في مختلف المجالات وفقاً لما

خططه خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز وفخامة الرئيس علي

عبدالة مسالح في المسالات

كتب/عيدالرحمن العبدالواحد :

اشك السفير سيد ليوزيد رئيس بعثة

رعاية المصالح المصرية في الملكة بالدور

الريادي والكبع الذي يقوم به خادم

الحرمين للشريفين الملك فهدبن

عبدالعزيز لتوحيد الصف العربي

وجهوده الكبيرة في خدمة القضايا

كما اعرب في حديث لـ ، اليوم ، عن

تقديره لقيام صلحب المسمو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعنزيز امير منطقة

الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة

باهداء مائتى الف نسخة من المصحف

الشريف - من طباعة مجمع الملك فهد

بالسنة للنورة - لـ ٢٦ محافظة من

محافظات جمهورية مصر العبربية

وللمساجد والمدارس والجنامعات

وسفارات الدول الاسلامية بثقاهرة. •

عُعرض ، الملكة بين الامس واليوم

العربية والاسلامية

لابناء اليمن الشفيق.

وقال سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز في بعض الاحكام التي تتطلب اجتهاد

الرامية لاستقرار الاوضاع في منطقة الخليج .

أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز يعمل على تهيئة الاجواء الملائمة

وتقريب وجهأت النظر بين الاشقاء قادة

الدول العربية للالتقاء على الهدف الواحد

والرأي المشترك لكل مايخدم قضايانا

واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

في حديثه لصحيفة ، ٢٦ سبتمبر ، اليمنية

أن الملكة تتطلق في جميع المكامها من

نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية كما

انها ساهمت في مؤتمر القمة الاسلامي

الذي عقد بالطائف في انشاء مجمع الفقة

الاسلامي الذي يضم مجموعة من علماء

المسلمين في مختلف الاقطار من اجل النظر



في حديث لصحيفة عنية



● الجمعة ١٤ تو القدة ١٠/١٤هـ ١٠ يولية . تصور ، ١٩٨٧م العدد ١٣٨٥ ، السنة الرابعة والتشيون ،

YAUM Dammam - FRI. 10 JUL. 1987 NO. 5138

الطفق .. وأس : بعث خادم الحرمين الشريفين لثلك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله يرقية تهنثة لجلالة الملك الحمن الثاني ملك للملكة المغربية بمناسبة نكرى ميلاد جلالته .

التمنيات الودية مطللا الله جلت قدرته وقد أعرب خدم الحرمين الشريفين

ق زيارة للعملكة

موسكو يا آ ف جو: لهدم الاقتصاد الإمريكي ـــ

لرعاداها

واشتطن - ق ت ا قيمت الولايات المنظرة شكوش

## رئيس وزراء المهدان يعل السي هسيدة

مكتب ادارة للشرطة يلاملل والغريب إن أي من العوين لم يتلكر والله فقد البلغل رغم هذا الوقت البلويل قدرسا ي للواكة القابر عمدولية عاحصل على الازماق الشدية من عزاء العبار ولا علكن تمور والة وطلعلو ، او الله تمن أبيله في مبلة الطار الذي الله منه أو ﴿ لَاطَاتُرة … وَلَلَّهُمْ لَنْ لِأَعْلَىٰ

الثاني على النوال الذي عليم فيه السنولون الإمريكون عثل عاد

ق يرقيته لجلالة الحسن الثاني عن أخلص التهاني الأخوية واطبب

أن يديم على جلالته موفور الصحة والهناء وان يحقق للشعب للغربى الشقيق في ظل قيانته الخلصة كل مليطمح إليه من رخاء وازدهار

# وزير الفارجية الاثيوبي يصل جدة في زيارة للمبلكة

وصل إلى جده ظهر امس معالي عضو للكتب السياسي ووزير الخارجية الاثيوبي السيد برهانو بايه في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام . وكان في استقبال معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده صلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ورثيس الراسم يوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ورثيس الادارة الافريقية بوزارة الخارجية صالح العنبري وسفير الملكة لدى اثيوبيا هامد يحيى والسفير الإثيوبي لدى الملكة عيدالمنان احمد وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وعند من المشولين بوزارة الخارجية .

وصل الى جدة ظهرامس دولة رئيس وزراء السودان السيد/الصافق المهدي

وكان في استقباله بمطار اللبك عيدالعزيز الدولي بجدة صلحب المسو الملكي الامع ستعود بن عبذالمحسن نائب أمع منطقة مكة المكرمة ومدير للراضم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد النطقة الغربية الغريق طيار معلح السبيس ومبير علم مطار الملك

لسن انوان عمويان التهما الرضمة عل حقت لجنگه الرمنول و بطار القادرة الدول الليالة اللي الأمنه الذاء الدومهما من الملكة ... وق التقبل الإبوان بعد ومولهما عادما ال الموداد الله دعد مرور دالث

فى هسدم الاقتصبياد

واشتطن يشكو سوء معاملة تل أيس

ضضة لضعان رحيلهم واضبك الزانيو إن هذا هو العام

وسفير للملكة لىدى السودان عبيدللحسن المنتديسري والمشير السودائي لدي الملكة السيد/عيسي مصطفى مثلامه وعدد من للستولين .

عبدالعزيــز الدو في المهنيس/سامي

طفله في الملكن

ساعات حيث وجداء بانتظارهنا ال وقد حلول والد القافل الذي أعمل

طلابه كما يعلمل ابنه عريف دولارات موقييتي وحدثته والرفيق

نكرت مجلة سوفيينية انس التصيس ان مريف نقود سوانيتي القي القيض عليه يتهمة تروير ورقة للعشرين دولارا اوضنع المجلان النين اسابتهم الدمشة انه كان بعد اشروع طوح وقد القي القيض على للزور وشييك له بعد ان ورعا في السوق السولالة ٧٠٠ ورقة مريقة فلة العشرين دو ارأمل بين الف ورقة تو ترييفها حسيمة اضالت مجلة • فَلَكِنَى • نَقَلًا عَنْ مَوْتِهُر مَنْحُلَّى علا في وزارة الداخلية .. ولم توضيع الجلة أين روجت الافراق المالية

للكيان المنهبوني من سوم معقلة السلطات الاسرائيلية للمريكيان عن أصل عربي هند رَبَارِتهم وَقَارَ بَهِمَ في المُعَلَّدُ الدِّرِيقُ للحَلَّهُ \* ونسب راييو صوت امريكا اموز أَى نَبِلُومِلِسِينَ ٱمريكَتِينَ فِي الْكُنْسَ قولهم انهم تلقوا أكثر من جا شكوى من أمريكين من أمل فاسطيني يسببسوه للعاملة التي يلقونها في مظل - بن جورون ؟ ويقول للسطرون أن جولزات سطرهم متودرت كما أن السلطات الصهودنية ظليت سهد ليداع مدالغ

مسلسل التحقيق في فضيحة البيت الابيض

تتعلق بغضيحة الاسلحة العريكية لإيران بقوله ان الحلجة لحملية حياة اشخاص لهم علاقة بالصفقة قد دفعته الى ذلك . واعطى نورث أقوى بليل حتى الان على أن المدير العلم السابق لوكالة المخادرات المركزية الامريكية ويليام كيمي ومستشاري الامن القومي الامريكي السابقين جون بوينتكستر وروبيرت مكفارلين كانوا يعرفون يتحويل فوائد تجبت عن صفقة الإسلحة الامريكية لايران الى متعردي

الأول يَضْلُبلُ الْمُحَكِّينَ الْحَكُومِينَ فِي الْصَيفُ الْمَاضَى وتغيير وثائق رسعية

عد مستثنار الامن القدمي الأمريكي العقيد اوليفر دورث امس

الكونترا في تيكاراجوا .

وقال خيراء أن تصادما وقع بين تورث ولجان التحقيق اظهر كيف أن للكاتب على يعضها البعض عند الحلجة خشية كشف النقاب عن نشاطاتها او اتجاهاتها وتشكل بالتالي سرا محكومة داخل

وقال مستشار مجاس النواب جون نيلدر أن من بين الاعمال الاخرى التي تثير التساؤلات كان اقدام نورث على تغيير وتأثق داخل ملغات سجلس الامن القومي الامريكي الرسمي و ولقد مزقت وثائق بعد وقت قصير من معزفتك بأن ممثل الدعى العام الامريكي توجهوا الى مكتبك الراجعة الوثائق .. وكتبت رسائل مزيقة ومضللة الى الكونغرس الامريكي وكثت تعمل بأموال

سرية دون أن تعرف المسدر الذي وردت وقال نیادر ان نورث تلقی ، خدمات مالية شخصية ، على شكل برابة امنية

واحرج هذا الموقسوم بالذات نورث نظرا لاته اعد رسائل مزيفة للمستشار الامنى الذي ركب البوابة لكنه قال أن تركيب البواية الامنية لمنزله دكان امرا ميرراء لانه تلقى تهديدا من جماعة

ابونضال وني صوت يكاد يذفث غضيا قال نورث و لقد خيلات الكوننرس .. وجها لوجه ه واعترف بأنه حرر بيانات كاذبة للجنة عن تشاطاته الداعمة لمتمردي الكونترا.

وقال نورث ولقد قطت ذلك بهدف تجنب تحقيق مثل هذا الذي نواجهه حاليا ويهدف الحياولة دون وقف المساعدة عن القاومة الشكاراغوية ويهدف تجنب ازالة تسهيلات للمقاومة في ثلاث دول امريكية لاتيثية كنا قد وعدنا زعمامها بدعمنا اللطلق

وأضاف و واعترف لكم بأنني شاركت ن تحضير وتلثق للكونغوس كانت خاطئة ومضللة ومراوغة .. ولااقدم اي اعدار لما

وقال نورث أن مدير وكالة للخابرات المركزية الامريكية الراحل وليام كيس وافق على تحويل لموال من ارباح معفة الاسلمة الإيراثية الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا بعد ان اقترح عاجر اسلعة ايراني هذه الغطة . وقأل السيد نورث اثناء ادلائه بشهادته

امس الاول في جلسات استماع تعقدها الجنة من الكونجرس يشان. الفضيعة ان تاجر الاسلحة الايراني ماتوش غوريانيفار الذي يفترض انه عبيل اسرائيل اقترح الفكرة عليه في كانون الثاني يتاير عام

واشعاقه قوله أن مستشار الأمن القومي السابق الاميرال جون بويندكستر والسيد الادلاء باي تعليق في هذا الصند . كيسى واقتاً على الخطة في وقت الأحق .

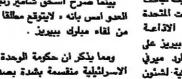
تكشف المحادثات حول والدولي:

كمطن للمثلة/العواطم/الوكالات غفر جلالة لللك حصين عامل الأربن عمان امس منوجها ال لئنن في زيارة لبريطانيا تستغرق وسيجري العاهل الاربئي خلال عنه الزيارة محادثات مع السيدة مارجريت تالشر وثيم وزرآه بريطانيا وعبار للسنولين للبريطانين تتناول نطورات الأوضاع العربية والدوابة وخاصة الجهود البدولة لعلد للزعر الدولي كلسلام وليجاد تسوية للحرب العراقية - الإيرانية . ﴾ الوات الذي غادر فيه شمعون بيريز وزير الخُارجية الأسرائيلية متوجهاً الْ حِنيفَ لَأَلْتَقَاهُ يقرئيس للمتري حسني مدارك بمحد مثروج للؤندر الدول للملام في الشرق الاوسط. ويعلد هذا اللقاء بمناسبة مؤتمر الام فلنحدة حول النجارة والتنمية.

وقبل ان يتوجه بيريز الى جنيف تباحث مع توماس بيكرينج سفير الولايات المتحدة لدي كيان المدو وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان بيكرينج اطلع بيريز على للباحثات التي اجراها ريتشارد ميرني مساعد وزير ألخارجية الامريكية لشئون

بينما صرح اسحق شامع رئيس وزراء العدو امس بانه ، لايتوقع مطلقا أي جديد من لقاء مبارك ببيريز .

ومعا يذكر ان حكومة الوحدة الارهابية الاسرائيلية منقسمة بشدة بصدد مسألة المؤتمر الدولي .. ويعارض شامج رئيس الشرق الاوسط مؤخرا في موسكو مع



تكتل الليكود ، اليمع الارمابي ، بشدة مستولي الكرملين حول الموقف في المنطقة .

# د ليفي ، يمنع من الدامة في أمريكا

نكرت صحيفة هندا سبوت الاسرائيلية امس الخميس ان الجنرال موسى ليفي رئيس الاركان الاسرائيل السلبق يُعتبر شخصا غير مرغوب فيه في الولايات المتحدة وان طلبه لاجراء دراسات عليا في جامعة امريكية قد

واوضحت الصحيفة ان الجنرال ليفي الذي لم يعد ضابطا بالجيش لم يحصل على تاشيرة لنخول الولايات المتحدة بسبب دوره في مسالة بولارد والجاسوس الإسريكي الذي انين مؤخرا ومسرضده حكم بقسجن للؤيد بسبب قيفه بتقيم مطومات سرية للخاية الى اسرائيل . ورفضت وزارة الحرب الاسرائيلية

الاسلام والمنامج العلمية المعاصرة ص • رحلة في عقل الدكتور عاشم عبله علم مرا . الزيات والخاصات سرطان البت الخليجي ص١١

تقيأ وافل أشده

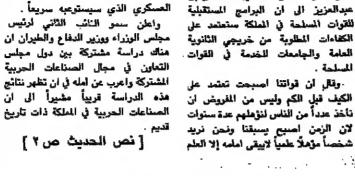
• للتفوقات في الثانوية العامة يسركر السامام يتحدثن كار اليوم) . ص11 پنجوما في گندا هل سنعرف عن الحب الشاء لعبهم ! 14. ... . 1Ave

هذا المؤتمر لان مثل هذا المشروع قد يحرم اسرائيل من ضم الضغة الغربية وقال شامع لراديو اسرائيل الليلة قبل الماضية ، لااعطى مباركتي وبيريز يعرف افكاري وارائي والرئيس مبارك أيضا يعرف .. ولا اتوقع ان تسفر هذه الماحثات عن اي شيء جديد او اضافي ٠٠.

الرئيس مبارك من قبل في القاهرة في شباط فبراير حين اصدرا بيانا مشتركا يدعو أني عقد مؤثمر سلام هذا العام بشأن الصراع العربيّ \_ الاسرائيلي من جهة اغرى اجتمع امس الرئيس المسري حسنى مبارك ـ انْوجود مع بيريز دي كويلار الأمين العام للامم التحدة ويذكر أن الرئيس المسري كأن قد وصل الى جنيف امس الاول .

وقد الثقى مبارك عقب وصوك مع ريتشار ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي حيث تبادلا وجهات النظر حول الموقف في الشرق الاوسط. من جهة اخرى اكد مصدر مسترن أمس انه لم تتم اي اتفاقيات مسبقة او محددة بشأن المؤتمر الدرق لسالام في الثبرق الأوسط . وكان المدر يرد بذلك على مانقلته وكالات الانباء عن تقديم الولايات المتحدة وثيقة غير رسمية للكيان الاسرائيلي والاردن لشرح المساعب التي تواجه

المؤتمر الدولي ولم تبلغ بها مصر حتى



♦ الأمير مططان بن عبدالعزيز ٠

# رئيس بعثة المصالح المصرية في المملكة لـ «إليـ وم»:

الانمائية والسياسية والاقتصادية وقال

سموه ان المملكة لن تدخر وسعاً في سبيل

واعرب سموه عن أمله في ان يتم

للتعاون الاقتصادي بين الملكة واليمن على

المستوى الشعبي بأنشاء الشركات والبنوك

واڭد سموم ان لدى الملكة القوة

الكانية للدفاع عن نفسها خاصة في ظل

الاوضاع الراهنة وتجاه المطاسع

الصهيونية وقال ان ذلك من واجب كل دولة

عربية .. واشار الى ان الملكة تشتري

الاسلحة لتدعيم تواتنا المسلحة من اية

واشبار سمو الامع سلطانين

كل مانيه صالح الشعب اليمني

المشتركة بين أبناء البلدين

دولة صديقة

وقال بان هذه البادرة تأتى كجزء من الاعمل الطيبة العديدة التي قدمتها للملكة تاكيداً على عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين للملكة ومصروقال ان هذه اليادرة اسعنت الملايين في مصر ، ولانشيء احب وافضل من كتاب انه عز

> وجل الذى سوف يعم بنفعه الجميع ان شاء انه تعالى ، . وعن رايه في المملكة بين الامس قال السفير فبوريد ان المعرض حقق مُجِلَحاً كَبِيراً وذلك لوجود العديد من الانشطة ألتى صلحبت المعرض فهناك الندوات العلمية والثقافية وايضا الفعاليات الفنية خلال الايلم الماضية واكد أن هذا يترجم بلاشك مدى قوة العلاقة الاخوية التي تربط البلدين

والتي تُبنى على كثير من الامس

والروابط الجغرافية والنسب وفوق ذلك وقتل انه كان يتوقع ان يغوق عدد زوار المعرض اك ٤ عليون عندما كان المعرض مجرد فكرة وذلك ملحدث بالفعل .

وقال ان المعرض له مغزى كبير لانه اقيم في اول دولة عربية واول عاصمة عربية واسلامية يحد تحويل است الى معرض ، الملكة بين الامس واليوم ، لانه لايمثل الرياض فقط بل بشمل المعلكة بأسرها بتطورها الحناضر وقديمها ايضا وهذه فرصة لإعطاء صورة شاملة للمواطن المصري عن الملكة وتقدمها .. واشار الى ان المعرض يعطى انطباعاً يعود بالنفع على الأمتين العربية والإسلامية .

الحقيقة بلد واحد ولذا فان نجاح المعرض في اداء رسالته وهي أبرار جوانب النهضة التي حققتها المملكة، واطلاع آلاشقاء المصريين على هذه الجوانب من شأنه ان يعزز الروابط القائمة بين افراد هذه العائلة الواحدة . . ولقد لمسنا من خلال الحديث المباشر مع الاشقاء في مصر .. مشاعر الاعتزاز التي خرجوا بها من خلال مشاهدتهم لمحتويات المعرض لانها تبرز نهضة المملكة وهي البلد الذي يشارك مصر، في الانتهاء

ليس من قبيل المبالغة ان نؤكد على ان ومعرض المملكة بين الأمس

واليوم ، قد حقق نجاحاً في جمهورية مصر العربية الشقيقة بما يفوق كل

توقع مسبق . . ولقد كان تفاعل أبناء الشعب العربي في مصر مع فعاليات

المعرض يعكس تلك الاصالة التي يتمتع بها هذا الشعب الذي انجب

واحدة من ابرز حضارات العالم . . ولذا فانه، بحسه التاريخي،

العميق . كان قادرا على ان يلتقط، ويشفافية كبيرة، الدلالات الحضارية

التي يرمز اليها . . معرض المملكة بين الامس واليوم . . وهذا مايفسر

ذلك التفاعل الكبير اللى ابداه الاشفاء المصريون تجاه فعاليات

وبانتهاء فعاليات المعرض، يوم غد السبت، تكون الجهات المنظمة

للمعرض قد حصدت نجاحا تستحق عليه كل الشكر والتقدير . . اذ أن

الجهود الكبيرة التي رعاها واشرف على كل تفاصيلها صاحب السمو

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لم تذهب سدي بل

اثمرت هذه التتائج الباهرة والتي ابرزت الوجه الحضاري للمملكة بما

واذا كان د معرض المملكة بين الامس واليوم ، قد حقق في المانيا.

وبريطانيا وفرنسا من النجاح والتألق ماجر الاجهزة الاعلامية في تلك

الدول، فإن نجاحه في القاهرة يأخذ بعدا يختلف عن كل ماحدث في

فالمملكة ومصر، بحكم مايربط بينها من اواصر الاخوة، هما في

يتناسب وعظمة آلانجازات التي تحققت على ارض هذَا الوطن.

والعقيدة والمصير الواحد . . وبالتالي فنهضة المملكة هي نهضة لمصر ـ ونهضة مصر هي نهضة للمملكة ولقد كان من دلائل ذلك النجاح المنقطع النظير ان تم تمديد فترة المعرض لايام اضافية وذلك لتمكين الاعداد الهائلة من الزوار لمشاهدة المعرض . . ومن المؤكد أن هذه الاعداد التي تتدفق كل يوم على المعرض

ستستمر حتى لو تم تمديد المعرض لفترآت اضافية اخرى . ان تجربة ومعرض المملكة بين الامس واليوم ، اثبت، وبشكل متكرر، ان هذا الاسلوب هو اقصر الطرق لابراز الوجه الحقيقي للنهضة السعودية في هذا العالم المليء بالاقلام الحاقدة وبالاجهزة الاعلامية التي سخرها الأعداء لتضليل الرأي العام بهدف تزييف الواقع والابقاء على الصورة المشوهة للانسان العربي في المملكة وفي كل مكان بالرغم من ان هذا الانسان استطاع الانتصار على ظروفه الصعبة ويني حضارة نضرب

جذورها في اعماق التاريخ فعاليات ومعرض المملحة بين الأمس واليوم التي القاهرة فاننا لاغلك الا أن نشيد بالرجال الذين بذلوا كل جهد لتقديم المعرض بهذه الصورة الرائعة وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز . . والى المزيد من النجاح في قادم ألايام .

# هدية الاست وع

البيستوم الجسمعتبة \* عندشرائلك من اي معشرض من معارضنا بالمملكة تحصل على هدية محاسية ويلدى ويلدى ويل ماركولونوا ١٩٥٥ ل عندشرانك بميلغ ٥٠٠ ريال وَيَلْ دَى وَيِلْ أُورِهِ مِأْ فِيوم ٥٩م. ل عند شرائك بميلغ ١٠٠٠ ريال



التحير - أسارع المذال من ١٩٤٠ من ٨٩ - الدمام - مركز الدانية التحاري ت ٨٢٢٩٤٨

الخارجية بالآليات والافراد والفنين

واشار الى انه تم تنايذ نظام عمل

متكافأ مع كثافة حركة السير على طرق

الحج والتي عادة ماتشتد مع بداية

العشر الأواخر من الشهر الحالي حتى

الإيام الاولى من شهر ذي الحجة ومنذ

انتهاء الحجاج من مناسك حجهم حتى

المرور قد اعدت محاضرات حول الإخطار

والعطبيات التي قد تحدث خلال فترة

الحج وكنفية التعامل معها لتقديم

خيمة افضل وقال انه سيلقى هذه

المحاضرات يعض ضياط للرور عل

الافراد الذين يعملون على طرق الحج

الحكومية النهارية للقسم الانبي ٧٦ في

واختاف رثيس لجنة النظام والراقبة

ان مجموع الطلاب النبن تقدموا

للاختيارات بللركز القربي بلغ ٩٧٤٦

طالباً منهم ١٧٥٩ طائباً في القسم العلمي

واشار الى أن هناك نسبة زيادة

واعرب رئيس اللجنة عن شكره

وتقبيره لكافة اعضاء اللجتة النبن

قدموا جهوداً طبية من اجل اخراج هذه

الثاثى بجامعة للك غهد للبترول

والمعأدن المقابلة الشخصية يوم الاحد

ـيوم الميت ٢٦/١/٢٦هـ يعقر

الاختبار الاخع بالجامعة بالظهران

وقد حندت الجامعة الساعة التاسعة

موعد بدء الاختبارات في مختلف المناطق

وسيكون الاختبار بالنسبة نطلاب الاسم

العلمي والادبي في مادتي الرياضيات

كنك حست الجامعة الاوراق

والمستندات المطاوبة معن يرغبون في

- الاستمارة الاصلية للثانوية العامة او

صورتها للتلجدين في الدور الاول

( القيول الغوري يتم بموجب تسليم

الاستمارة الاصطية فقط ولا تقبل صورة

.. صورة من حليظة الطلب او صورة

من حفيظة والده يكون لسمه مضافأ

ـ وثيقة رسمية بالفلاء طرفه او

ـشهادة حسن سيرگ وسلـوك من

للدرسة التي تخرج منها الطالب .

الإملانات

يتنسق اشبأتها مسيحا والانة

السام الرائد روح

بشة الإصلافت

أستقالته اذا كان موظفاً ..

الاستمارة حلى ولو كلنت مصدقة )

واللغة الإنجليزية.

التقدم وهي كالتالي :

والقابلة الشخصية يوم الاحد ١/٢٧

طفيفة في نسبة النجاح هذا العلم تفوق

و٢٩٨٧ طالباً في القسم الإنبي .

العام, للاقي

لتقديم احسن الخدمات للحجاج .

واضاف مدير مروز الطائف أن ادارة

عودتهم الى ديارهم .

في اختبارات الدور الاول للثانوية العامة :

النماء بالمنطقة الفربية

التغلب على اعطال السيارات أولا بأول

خطة مرورية بالطائف لراحة المصطافين ووضع

نظام يتكافأ مع كثافة حركة السير للحجاج

# الأميسلطان بحده في الملكة لينالقوة الكافية لتي نسطيع بحاأن ندافع عدا نفسنا

# مسيرة التعاون السعودية اليمنية حققت الكثير من الإنجازات في مختلف المجالات

# المملكة تؤكد حرصهاالدائم علىامن الحن

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن مسيرة التعاون بين الملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية حققت الكثير من الإنجازات في مختلف المجالات رقال في حديث لصحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية اننا يجب ان نتعاون على المستوى الشعبي في جميع المجالات بحيث تكون هناك شركات مشتركة وينوك مشتركة .

واضاف : هذا هو الشيء الذي يجب ان يتأهب له شعبانا والذي يجب أن نمضى فيه تجسيداً لوجود مصالح مشتركة يهتم بها الجميع

للاعتداءات في مياه الخليج ؟

المسلحة من اية دولة صديقة .

الشباب السعودي ؟

الكيف قيل الكم

■ الخجج دائماً كثيرة والكل يدرك

الاوضاع وكل يؤيد بحسب هواه ..

وإذاً فتترادقضيةالبيع للعرض .. اتما

نحن نطلب السلاح الذي يهم قواتنا

● الى اين وصل قرار خدمة العلم على

■ هذا الموضوع قد تمت دراسته

واصبحت خدمة العلم او الخدمة

الالزامية في كثير من دول العالم التي

اصبحت تمتك قوات مسلحة حديثة

غير مغيدة لذلك فإن برامجنا المستقبلية

ستعتمد على الكفاءات المطلوبة من

خريجي الثانوية والجامعات للخدمة ف

القوات المطحة لدة ٦ سنوات ويعدها

لهم الخيل أن يستعروا في الخدمة أو

يتركوها لان أوائنا اصبحت تعتبد عل

وليس امن المغروض ان ناخذ عنداً

اصبح يسبقنا .. نريد شخصاً

من الناس لنؤهلهم عدة سنوات لأن

مؤهلاً علمياً لابيقي امامه إلا العلم

العسكرى الذي سيستوعبه سريعاً .

● بلاحظ بالفعل ان الملكة اعطت

جانب التاهيل واعداد الكوادر الاهتمام

الكبير لقد لمسنا ذلك خلال زيارتنا لمعهد

النقاع الجوي بجدة .

عقد شركة توصيـة بس

وفيما يل النص الكامل لحديث سموه الى صحيفة ، ٢٦ سيتمبر ، اليمنية ● ماهی انطباعات سموکم عن اجتماعات البورة العاشرة لمحلس التنسيق اليمنى السعودي ؟

■ لقد حققت مسيرة التعاون بين البلدين الشقيقين الملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية الكثير من الإنجازات في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والامنية وفقأ لما خططه الاخوان خادم الصرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيــز لل سعود وفخامة الرئيس على عبدات صقح وبالتالي فإن العلاقات الثنائية بين الدولتين الشقيقتين تسير على خير مايرام .. والحمد شافإن كل لجتماعاتنا منذ أن بدأت كانت تلجحة لكنتا في هذه الدورة حققنا امورأ كثيرة ومشروعات وغيرها بما يومطنا الى الاهداف والمبادىء في المصالات الانصائية والسياسية والاقتصادية لاننا نسير في

طريق واحد . • هل ما اتفق عليه في هذا الاجتماع من مشروعات تجاوز ما اتفق عليه ق الدورات السابقة للمجلس حيث يلاحظ ان كثيراً من المشروعات التي سبق

اقرارها لم تنفذ حتى اليوم؟ ■ كـل شيء اتفقنا عليه سواء المشروعات السابقة او المشروعات الجنيدة التي ناقشناها في هذه الدورة والأهم من هذا انتانريدان تتعلون على المنتوى الشعبي على ممتوى رأس أغال الوطنى وأن تكون هناك لجان اقتصادية يمنية سعوبية تعمل على النمو والاستثمار في بلدينا في كافة المجالات بحيث تكون هنك شركات مشتركة وبنوك مشتركة وغير ثلك .. وهذا هو الثيء الذي يتأهب له شعباتا والذي يجب ان نمضي فيه تجسيداً لوجود مصالح مشتركة يهتم بها الجميع ونحميها جميعاً .

• بالنسبة للمستجدات الاخيرة ق الخليج والتي ادت الى ان تطلب الكويت الحماية الامريكية والسوفيتية



مجال تدريب وتاهيل الكواس الفنية او

ولاشك انكم تعرفون بأن الجامعات

السبع في الملكة مفتوحة لأبناء اليمن

الشقيق بما في ذلك جامعة الملك فهد

للبترول والمعادن بمختلف كلياتها

ماهو تقييمكم للتعاون العسكري بين

بلدينا الشقيقين في مجال التسليح

والتدريب والتاهيل وماهى في نظركم

فهل يعني نلك بان لا امل في تعاون

🗷 المُملكة العربية السعودية كانت اول

من بادر ألى تكوين الهيئة العربية

للتصنيع الحربي والتي لم يكتب لها

الاستمرار وفي مجل الصناعات الحربية

للشتركة هناك دراسة بين دول مجلس

التعاون في هذا الصدد وان شاء الله

• إذاً مادى نجاح الملكة في التصنيع

الحريى وهل الديابة السعودية التي

سبق ان تحدثتم عنها في خطاباتكم

ومقابلاتكم الصحفية قد تمت صناعتها

بالتعاون مع أية دولة عربية او غربية أ

■ الصناعة الحربية في الملكة ذات

عربي عسكري في هذا الاطلر؟

اغاله الستقلية ؟

المتخصصة في البترول والمعادن.

في مجل الخبرة والشورة.

القعمة مع الاخ رئيس الاركان في القوات السلحة السنبة لبلده الثاني الملكة تتمكنوا من زبارة الكثير من المعاهد . • هل هنگ مبدرة جديدة تلوح في الأفق ستقوم بها الملكة لحل الخلافات بين الاشقاء وتحقيق التضامن العربي

🗷 خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مستمر في جهوده للم الشمل

• وماذا عن دور الملكة في جهود المصالحة بين العراق وسورياً ؟ 🗷 اعتقد الان أن للله حسين قلم يدور جبار وان شاء الله يوفق في جهوده • في ضوء تزايد النشاط التجاري المتبادل بين اليمن والملكة هل ترون اتفاقاً جمركياً يمكن ان يوقع يكفل تنظيم دخول وخروج السلع بين البلدين؟ ■ أن موضوع الاتفاق الجمركي محل دراسة اللجان المختصة كما أنه محل

مزيد من الدعم والمساندة .

■ أن الملكة العربية السعوبية التي

تاريخ قديم وملتسمعون عنه الأن ماهو إلا الجديد والمتطور في هذه الصناعة والتي نامل بحول انه وقوته ان تكون

مصدر قوة لكل عربي ومسلم . اما عن العربة المدرعة فهي صناعة سعوبية قيمت ووضعت متطلبات القوات المسلحة حتى يتم التعديل على ضوئها واتمنى ان ينجز ذلك في الوقت

المناسب

 الحرب العراقية الإيرانية المستمرة بفعل التعنت الايوان ، تسحق كل ثروات وخيرات الامة اسرية والاسلامية. هل من بشائر لوقف هذه الحرب وهل يوسع الملكة او مجلس التعاون ان

يفعل شيئاً لوقفها ؟ 🛎 لاتزال جهودنا متواصلة بالتعلون مع جميع الأشقاء قادة الدول العربية والاسلامية من اجل وضع حد لهذه الحرب التى طال أمدها واستفحل خطرها وأعلنا كبير في ان تستجيب الحكومة الإيرانية الى النداءات المتواصلة والمساعى المكثفة من اجل احلال السلام حفاقلاً على مقدرات

التعاون .

■ أن المملكة العربية السعوبية بوصفها احدى دول مجلس التعاون الخليجي تود ان تؤكد حرصها الداثم على أمن الخليج وحمايته وفي نقس الوقت تأمل من مجلس الأمن مواصلة جهوده لاستقرار الاوضاع في المنطقة منطقة الخليج .. اما عن الموقف العربي الموحد تجاه الدفاع عن قضايا ومصالح الامة العربية فهذا مايعمل له خادم الحرمين الشريفين اللك فهدين عبدالعزيز ليل نهار لتهيئة الإجواء

قبول طلبات الراغيين في الالتحاق بمعهدي الاتصال بعد غد

كتب ـ على الخواهر ـ حببت الادارة العامة للمنطقة

منطقة الدمام ومنطقة الاحسباد ومنطقة الجبيل ومنطقةالجوف ومنطقة عرعر للاتصالات ومنطقة عرعر للبرق واوضح منير العلاقات العامة متلنطقة الشرقية للاتصالات رامس فابز الشهري بأن الدراسة في هذين المعدين بالنسبة لحملة الثانوية العامة مقسمة

الى تظلمين هما :

في مجال المقاسم الهاتفية أو الإقمار الصناعية او الكوايل المجورية « التراسل ، او الميكروويف او النينجات ويعين الخريج على المرتبة السادسة بوظيفة مساعد مهندس صيلتة لجهزة

قيادة نظامية . ونوه الشهري الى ان هنك مزايا

كما سيكون الموعد النهائي لاخطار المعهدين باسماء المقبولين يسوم -A1E+A/1/10

• جانب من الحضور •

ريجشى بجدة وتلك للتعريف بأحدث الاجهزة والمبتكرات من انتاج شركة

كأسيو منها العديد من الآلات الحاسبة واللذلات الموسيقية الالكترونية

بشكلها الجديد والمتعيز، والعديد من المنتجات، وتخلل الحفل القاء

الكلمات للتعريف بالنتجات للمدير العام الشيخ صالح بالحول ومدير قسم

وقد اعجب رجال الاعمار والصحفيون والحضور بما وصلت اليه الشركة

من تطور تكنولوجي حديث .. تم تناول الحضور الغذاء عقب الحفل بهذه

مؤسسة حميد معيض القحطاني بعرعر

تعلن انها منحت مكفوليها غازي ذيب الغزاوي وبادي

ابراهيم المصري سوريي الجنسية تأشيرة خروج

نهائى قمن له حق او مطالبة على المذكورين عليه

متنلفوتات التحرير

مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه.

كاسيو الاستلا محمد ياصره.

احتفلت شركة محعود عطلح ابار على شرف شركة كاسيو يغندق حياة

الشرقية للاتصالات يوم الـ ١٦ من شهر ذي القعدة الحالي موعدا للبدء في قبول طليات التسجيل للراغبين في الالتحاق بلحد معهدي الاتصالات في كل من الرياض وجدة من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة ، القسم العلمي ، بحيث يتم تعيينهم بعد أنتهاء فثرة الدراسة المحدة في احدى مناطق الاتصالات السعودية التابعة للادارة

نظام السنة الواحدة ويتخصص الدارس في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج على المرتبة الخامسة بوظيفة فنى تشفيل اجهزة

المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وأن وان يكون حسن المبيرة والسلوك بعوجب شهادة المدرسة التي تخرج عمل بلجر او بنون اجر اضافة الى تقيم

العامة للمنطقة الشرقية وهي:

الطائف .. واس :

قال مدير مرور الطلاف المقدم عبدات

عباس المزين ان ادارة المرور بدات

استعدادها لموسم صيف هذا العام منذ

شهر رمضان المارك للافي باعداد خطة

عمل تكفل راحة المعطاقين من خلال

تكثيف عدد افرادها والباتها خاصة في

مناطق المتنزهات دلخل وخارج مدينة

الطائف ف منطقة الشفا والهدا والردف

لتسهيل حركة السير وتلافي الاختناقات

المرورية مؤكدا استعداد لدارة مرور

الطائف لتلبية كل مليحقق خدمة مرورية

وحول استعدادات ادارة مرور

الطلاف لموسم حج هذا العلم اوضيح

المقدم المزين في تصريح لوكلة الانباء

السعودية أن الإدارة عرزت الخطوط

بلغت نسبة النلجمين في اختبارات

الشهادة الثانوية للبنين بقسيها

الانبي والعلمى للدور الاول لعام

٧٠٤ آهـ بللركز الغربي ١٠٣٠ في الماثة

للقسم العلمي و١٣,٤ في المائلة للقسم

عبدات محمد الزيد أن نسبة التلجحين

ل الدارس الحكومية النهارية بلغث

٥٤,٩ ق المائة للقسم العلمي بيتما

بلغت نسبة التلجمين في الدارس

تكفل راحة زوار مدينة الطائف.

ای مکان تحدد له الوزارة وحمل رخصة

الملائمة وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء قادة الدول العربية للالتقاء على الهدف الولحد والرأي المشترك لكل مليخدم مصالح قضايانا المسرية ● كثر في الأونة الاخيرة اللغط وسكل الاعلام الغربية حول اهتمام الملكة وتركيزها على التصليح .. ماهي الظمفة التي تقف وراء هذا الاتجاه وأين في اعتقادكم سبكمن الخطر الرئيسي على امن الملكة وأمن الامة العربية والاسلامية؟ 🗷 لعل من واجب كل دولة عربية في ظل الاوضاع الراهنة وتجاه المطامع

الصهيونية أن تبدل كل دولة ماق وسعها من اجل تعزيز قدراتها الدفاعية البرية والبصرية والجوية يشتي الوسائل ومن مختلف مصادر السلاح وينطبق هذا المفهوم على المملكة العربية السعودية .

اما بالتسبة لما يدور من لفط ق وسائل الإعلام الغربية في هذا الإتجاه فلا يجب ان يؤثر على خططنا الاستراتيجية للبقاع عن اوطلننا ومقدساتنا ومقدراتنا وهذا ماعقدنا العزم عليه أن شاء أنه .

● ماهو موقف الملكة اذا تحول مسار الحرب - لاسمع الله - لصالح ايران ■ ليس من مصلحة الامة الإسلامية ولامن مصلحة القضايا العربية ان ننطلق في منظورنا الى الحرب العراقية الايرانية على اسلس غالب ومغلوب ولنا كبير الأمل في أن تنتهى هذه الحرب الي تسوية سلمية من خلال قناعات يرضى بها الطرفان .

• من المعروف أن الملكة من الدول المتميزة في تمسكها الصارم في تطبيق الشريعة الاصلامية هل تقومون بتقنين لاحكلم الشريعة الاسلامية بحيث تواكب المجريات والتفاصيل التي تقرزها حركة الـزمن ام تعتمدون الفتاوي والاحكام الواردة في المذاهب الققهية .

■ أن المملكة العربية المعودية التي قامت على اسس راسخة وايمان عميق بتطبيق الشريعة الاسلامية تنطلق ق جميع لحكامها من تصوص الكتاب الكريم والسنة النبوية .. اما فيما يتعلق بالشق الثاني من السؤال بحيث تواكب حركة الزمن فإن الملكة العربية السعودية قد اسهمت في مؤتمر قمة الطائف الاسلامي في لنشاء مجمع الفقه الأسلامي الذي يضم مجموعة من علماء المعلمين في مختلف الاقطار من اجل النظر في بعض الاحكام التي تتطلب اجتهاد العلماء في مواكبتها للتطورات التي اشرت اليها .

نظلم السنتين ويتخصص الدارس

لايزيد عمره عند الالتحاق عن ٢٥ علما منها، كما يشترط كذلك أن يكون لاثقا صحیا بعوجب تقریر طبی صادر من مستشفى حكومي وان لايجمع بين دراسته في المعهد وأي دراسة اخرى او

قدرها ١٧٥ ريالا الى جانب تامين الملابس الخاصة بالدراسة والكتب واللوازم الاخرى للتدريب. واهاب مديس العلاقبات العامة في الالتحاق ممن تنطبق يتقدموا الى مدراء شئون الموظفين في مناطق الاتصالات للسعودية بالشرقية حيث تقرر اجراء اختبارات القبول يوم

-412-4/14/12

واشار الى انه يشترط في الطالب

ايران في اعتداءاتها وعرقلة الملاحة ■ نحن في الملكة لدينا القوة الكافية التي نستطيع بها ان ندافع عن انفسنا . ● ماهو موقف الملكة من قرار الإدارة الامريكية بالغاء بيع صفقة الاسلحة للمملكة استجابة لضغوط الكونجرس بعد نجاح وساطة خادم الحرمين ولدعاء بعض اعضائه ان الملكة لم الشريفين اللك فهد بين المغرب تقدم الساعدة اللازمة للفرقاطة الامريكية ، ستارك ، التي تعرضت

والجزائر ؟ العربي ومن محاسن الاستمرار ان لاتقول ماذا عملنا .

🕿 تقييمي للتعاون العسكري بين بلبينا جيد للغلية واتمنى له مزيداً من التقدم وما مشروع توسعة القاعدة الجوية ف صنعاء إلا واحد من للشروعات الإنشائية الناتجة عن هذا التعاون هذا بخلاف التعاون في مجال التدريب والمسائدة الفنية والتسليع . • بلاحظ ان الملكة متقردة لانشاء صناعات حربية بعد ان كان هناك توجه لانشاء صناعة حربية عربية مشتركة .

> عنادة السلطات المختصة في البلدين • لعل اكتشاف الثروة النقطية والمعينية في بلاينا والتي اثلجت صدوركم وصدور كل الاشقاء بحلجة الى

> مامدى امكانية استفادة اخوانكم في الجمهورية العربية اليمنية من امكانات وتجربة الملكة في هذا المجال وخاصة في جانب تأهيل وتدريب الكوادر الفنية في معاهد وكليات البترول ومراكز التدريب الغني في الملكة ؟

جننت الكثير من الطاقات والإمكانات من أجل تطوير وانماء قدرات الجمهورية العربية اليمنية لكل مافيه صالح الشعب اليمني صوف لاتدخر وسعاً في

### ■ اننا نتمنى ان تزوروا المعاهد الاخرى .. المعهد البحسرى ومعهد القوات الجوية باعتبارهما اقدم من هذا

في يوم غرة ذِي القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٣٧ م يمدينة الخبر بللملكة للعربية المسعودية وبعون الله وتوفيقه تم الإتفاق بين كل من: اً - السيد/ سعد لمن غزاوي وجنسيته سعودي بموجبُ حقيقة نفوس رقم ٢٠١٧ وتاريخ ٢/٩/٤٨٣١هـ صفرة من جُدة بمهنة رجل أعمَّل والبلاغ من العسر ١٩٤٧ ويقيم في معينة فلخير شارع الحزام الاخضر. طرف اول ـ شريك متضافن. ٢ -السيدة/ رض بنت خلد الافرنجي وجنسيتها سعوبية بموجب حقيقة نفوس رقم ١٠١٨ وتاريخ ١٠١٨هـ الصفرة من الخبر ومهنتها تلجرة ٢ -السيدة/ رض بنت خلد الافرنجي وجنستها سعودية بموجب حليظة ناوس رقم ١٠٦/٦/٥ وتاريخ ١٠٦/٦/٥ هـ الصغرة من الخبر ومهنتها تلجرة والبقة من العمر ١٩٥٠م وتقيم في مبينة الخبر شفرع الحزام الاخضر. - طرف ثان - شريك منضفن. ٣ - الانسة سيرين سعد امن غزاوي المعودية الجنسية بموجب حفيظة ناوس والدها رقم ٢٠١٧٤ ق ٢/٩/١/١ حدة البلغة من العمر ١٨ عام

١٩٦٩م ومهنتها طلبة ـ طرف ثلث ـ شريك موهي. ١٩٦٩م ومهنتها طلبة ـ طرف ثلث ـ شريك موهي. ٤ ـ السند طلة. سند امن غزاوي السنودي الجنسية بموجب حاميظة نفوس والده رقم ٢٠١٧٤ في ٣٠١٧٢مرجدة البلغ من العمر ١٣ عام (١٩٧٥) ة - الأسيد طارق سعد أمين غزاوي السعودي الجنسية بموجب حامظة نفوس والده رقم ٢٠١٧٤ في ٣٨٤/٣/١ وجدة البلغ من العمر ١٣ عام (١٩٧٥) ومهنته طالب ويمثله في التوقيع على هذا العقد والده ووليه الشرعي - طرف رابع - شريك موصي. 9 - السيد/ مازن سعد أمين غزاوي السعودي الجنسية بموجب حليظة نفوس والده رقم ٢٠١٧٤ في ٣٠٨٤/٣/٩ وجدة البلغ من العمر ١٣ عام ا (١٩٧٦) ومهنته طلب ويمثله في التوقيع على هذا العقد والده ووليه الشرعي - طرف خامس - شريك مومي. بما أن السيدة/ وفي بنت خالد الإفرنجي تملك مؤسسة فرنية باسمها مسجلة بالسجل التجاري تحت رقم ٢٠٥١/٠٧٤٢٨/٠٠١ وتاريخ ١٩٧١/٧٠٤ مه بعديته الخبر ورغبة منها في ادخال زوجها السيد/ سعد امن غزاوي وابتلاها - سيرين سعد امن غزاوي وطرق سعد امن غزاوي، ومازن

بالرسوم اللكي رقم (م/٦) وتأريخ ٢٢/٥/٣/١هـ وبكشروط التالية : 

حدد رأس مل الشركة بـ ٢٠٠٠٠٠ ريال سعودي ثلاثماثة للف ريال سعودي موزع على الشركاء كالاتي : . الشريك الاول السيد/ سعد أمين غزاوي وحصته قدرها ٢٠٠٠٠٠ ريال سعودي ملتي الف ريال سعودي. . الشريك الثاني السيدة/ رض بنت خالد الإفرنجي وحصتها قدرها ٢٠٠٠٠ ريال سعودي اربعون الف ريال سعودي. الشَّريك الثَّلَثُ الاِنْسَةُ/ صَدِينَ سعد أمين غُرَّاوي وحصتها قدرها ٢٠٠٠٠ ريال سعودي عشرون الف ريال سعودي. الشريك الرابع المبيد/ طارق سعد امين غزاوي وحصته الرها ٢٠٠٠ ريال سعودي عشرون الف ريال سعودي. الشريك الخامس المبيد/ مازن سعد امين غزاوي وحصته الدرما ٢٠٠٠ ريال سعودي عشرون الف ريال سعودي. وقد قام كل شريك بمداد حصته إن راس المل عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بالوافقة الإجماعية زيادة او تخفيض راس لفل وفقا لاحتياجات الشركة

خامسا : تاريخ وتاسيس الشركة ومنتها : 

سلاسه : الداره : الكفق الفريكاء على أن يقوم السيد/ سعد امن غزاوي بادارة الشركة، وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات الكزمة الدارتها ويكون نلك براتب شهري يحدد له فيما بعد وله حق تعين نائبا له بما يراه مناسبا الدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء. سليعا : السنة الملقية : الاولى الشركة اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتنتهي في ١٩٨٨/١٢/٠ ١٤٠هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ وتكون مدة كل سنة ملية يُعد نلك للني عشر شهرا. ثامنا : كيفية صدور القرارات : تُصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بفور الشركة (بالأغلبية العدية) أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو الدخال شركاء جدد أو الاندماج في شركات اخرى فتصدر بلجماع الشركاء.

تأسعا : الإرباح والخسائر توقيع الشركاء/ سعد امين غزاوي وشركاه

البلدين المطمين . ● التطورات الحربية الأخيرة في الخليج ابت الى وجود صراع يين الدولتين العظميين حول امن الخليج وحمايتُه في الوقت الذي يعتبر فيه امن الخليج من معثولية دول مجلس

واوضح رئيس لجنة النظام والراقبة الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة للثانوية العامة بللركز الغربى ومنير الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في علم التعليم بللنطقة الغربية النكتور

> جيدة توفر للطالب الملتحق بالمعهد منها تأمين السكن والإعاشة اليومية بالنسبة للطالب المغترب ومنح مكافأت شهرية

بالنطقة الشرقية للاتصالات بكل من عليهم الشروط السابقة الذكبر ان

### الملسك فهد للبترول والمعادن يوم الاحد ١١٤٠٧/١٢/١هـ. ـيوم السبت ١٢/٢١ يعقد الاختبار

تحديد مواعيد اختبار القبول بجامعة

الظهران ـ فؤاد نصرات : فهد للبترول والمعادن للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ لخريجي اللانوية العامة (القسم العلمي) والحاصلين

على ٨٠٪ فاكثر من خريجي القسم الادبى او التجاري ابتداء من يوم

السبت ۲۲/۱۱/۲۲هـ. هذا وقد حددت الجامعة املكن وتواريخ الاختبارات كالتالي : ـيوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ يعقد الاختيار الاول بالجامعة بالظهران

وتكون المقابلة الشخصية يوم الاثنين

-- 11-Y/11/YE \_يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥ هـ. تعقد ثلاثة اختبارات في كل من الرياض وجدة ومكة وقد خصص معهد الادارة العامة بالرياض لعقد الاختبارات وقاعة بيوان الخدعة المنية الجعراء بجدة ومدرسة حراء الشاملة يمكة والمقابلة الشخصية في المناطق الثلاث يوم الاربعاء

--- 11-Y/11/YT

كما يعقد يوم السبت ١١/٢٩ ثلاثة اختبارات في كل من الطائف والمدينة المنزرة والقصيم بقنسبة للطائف بعند الاختيار في المعهد الثانوي الصناعي قرب السنشقى العسكري ، ومدرسة عبدالعزيز ربيع الثانوية بالبيئة، ومدرسة عنيزة الثانوية بالقميم .

- القابلة الشخصيةفي المناطق الثلاث

- 1 صور شمسية حبيلة مقاس 1×4



تعلن عن انتهاء خدمات متفولها ميون هوي بارك كوري الجنسية رقم الجواز ١١٥٠٥ ، أمن له مطلبة على للنكور اعلاه مراجعة المؤسسة غلال

> ومنيس مجلس الإدارة والمدير العام سكرتب للخوير علاهلا سكرتبرانش المحليق ١٥٢٨٥٠٠ 125-417 : G سكروالتحاليلية: ASMA سكروالتيهالقانيد: ١٤٢٨١٨ خليل تسمالواني : ١٩٤١٤١ اليوم والنامث : ١٤٤٨١٩ الومزالبريدي: ٢١٤٢١ تنكسن ٩-١١-١ ADTTTS-ADTTT-ADTTT- In the Litter الفريع عنوان التعوير؛ شاع الاتفاق سيراتحري عنتيق الحماس مستاعدالخريصي عنوال الادارة ، شاع الملك عبرالعزيد ALTIMETE .. للراسلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة الملمة 125X779:5 ATTI-41 , -

مؤسسة ايراهيم عبدالله الشويش

عشرة ايلم من تاريخ نشره.

متسلقونات الإدارة

אונוביבעור . באודות הוליבותו . דודוות

AFFIR . E-WALL ATTOM . SPLENGER

التروالية ، ١١٤٣ العام المامة ، ١٨٩١٨٨

בליטוענוני . א-פודא - אוייאדא - אייניקוני

منوهين بنجاح المعرض في ابراز المورة المرفة المملكة

وشاهدنا من خلال هذا المعرض شعبا

مستثمر عاشدات البترول فيقيم

المشروعات هذا وهناك وامتدت حركة

العمران في جميع انصاء المملكة

وانطلقت سواعد ابنائها تبنى وتشيد

وتقيم .. وزرعت قيادات الملكة الإمل في

نفوس شعبها فنهضت العقول في

صحوة كبيرة تتلقى العلم وتنتج وتبدغ

لسنا كل ذلك من خلال ماقدم في هذا

وأضاف قائلا .. وهذا المعرض المقام

في القاهرة هو تفهم واضح من القيادة

السعودية للدور المصري في هركة البناء

في المملكة حيث جاعوا به لكي يقولوا لنا

شَكرا يا ابناء شعب مصر على جهدكم

وقال السيد ابراهيم علي الإمين مفتش

بوزارة التموين .. انتا نفخر بكل

ماشاهدناه في هذا المعرض لان هذه

الانجازات الَّتي تحققت هي معجزة اذا

قست بالدة القصيرة التي تحققت فيها

ولك أن تتخيل أنها فعلا معجزة .. فمن

كان يصدق ان الملكة اصبحت دولة

تصدر القمح ومن كان يصدق ان تقام

مثل هذه المن الصناعية الكبرى .

المعرض .

المُشرف معنا .

وه و بناء على توجيه الامير سلمان

# توزيع ٢٠٠ الف مصحف هنية من معرض الملكة على المحافظات والجامعات والمراكسز الاسلامية في مصر

يجري حاليا توزيع ٢٠٠ الف مصحف هنية من معرض الملكة للمحافظات والجامعات والمراكز الاسلامية في جمهورية مصر العربية بناء على توجيه صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امر منطقة الرياش ورئيس اللجنة العليا المنظمة العرض الملكة بين

الامس واليوم . .

القليوبية والغيوم والغربية ودمياط والسويس واسوان والشرقية والوادي الجنيد واسيوط والبحيرة ويورسعيد ومحافظة شمال سيناء كل منها ۲۵۰۰ مصحف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينة المنورة. وسيتم خلال الإيلم القادمة

المعرض المتعثلة بنسخ القران

كما اتجهت الى انواع من الزراعات

وقال أن الزراعة هي مصدر الغذاء

للناس كافة وهو سلاح يستخدم سياسيا

بطريقة رهيبة في الوقت الحاضر ..

واصبح الطعام سلاح للسيطرة ويكفى

ان الملكة اصبحت لا تخضع الى هذه

طَّة ذلك ان ما يتوفر لبيها من

من جهة اخرى قام واد من الفنائين

التشبكيليين الشاركين في معرض الملكة بين

الامس واليوم بزيارة مساء اليوم لتقلبة

الفنانين التشكيليين المصريين تلبية لدعوة

وجهها البهم رئيس النقابة الدكتور صلاح

ويضم الوفد الغنان محمد موسى السليم

وكذلك رئيس لجنة الفنون التشكيلية

بالملكة العربية السعودية للثقافة والغنون

الفتان سعد العبيد ونائب رئيس اللجنة

الفتان ناصر المومى والفتان عثمان الخزيم

وعلى الرزيزاء مهندساً للديكور بالعرض

حول حركة الفن التشكيل في البلدين

ووسائل اقامة معارض تشكيلية متبادلة

استبيان حول انطباع

المواطن

المسري عسن الملكسة

لجرى المركز الاعلامى في معرض

الملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في

القاهرة .. استبيانًا عاماً شمل عندا كبيرا

زوار من مختلف المستويات التي زارت

ويشتمل الاستبيان الذي ستظهر

نتيجته خلال الاسبوع القادم على اسنلة

حول انطباع للواطن المصري عن

الملكة قبل زيارة المعرض ثم انطباعه

عنها معد زيارته للمعرض وكذلك رأيه في

وقد شارك في هذا الاستنمان

وقد تم خٰلال الزيارة تبادل وجهات النظر

المحمية التى تتطلب استخدام اساليب



المحافظات التي تسلمت هدايا

# محافظة الإسكندرية عددا مماثلا . وتسلمت كل من محافظات

القاهرة/واس :

وقد قامت ادارة للعرض حتى الآن بتسليم ١٤ مصافظة من المتاقظات المسرية المساحف الهداة لها حيث تسلمت محافظة القاهرة ٤ الإف مصحف كما تسلمت

العاران

we wy

distant to

وعشداداه

فندا بلسا

زنمي ( عام

سنت تبله

ويطلونه

والإصنية للله

ليلتما

لغوري بنا

المعلية طلاا

والده بكان"

زا کار و

توزيع بقية المسلحف القرر توزيعها على بقية المسافظات المصرية والراكز الإسلامية . وقد تقلت ادارة معرض الملكة

عددا من خطايات الشكر من

نقيب المهندسين الزراعيين الصريين:

# النهضيما انوراعيتا في المملكة إعجاز شاريخي

وصف تقيب المهنسين الزراعيين المعريين اللهندس سعد هجرس مظاهر النهضة الزراعية في الملكة من خلال معرض الملكة بين الامس والبوم بانها اعجاز تاريخى وتحد لكل ما هو معروف على مستوى العلم .

وقال الهندس هجرس ان ما حدث في مجال التنمية الزراعية في الملكة لا يعد تهمنة زراعية قحست بل يعد طفرة تتسم بالتفوق السريع مشيرا ال انه بحكم اهتمامه وقيامه بدراسة التجرية الزراعية الفريدة في الملكة تتبعه التنمية الزراعية في الدول العربية بداية الستينات البلابية فقد نهضت الزراعة نهضة سريعة وانتقلت من

زراعة تظينية الى زراعة غير تظينية ومتقدمة تكنولوجيا وعلميا .

ونوه نقيب المهندسين الزراعيين باتجام الملكة الى استثمار الموارد المائية عن طريق بناء السدود وحفر الإبار وقال المهندس الزراعي سعد هجرس

ان الزراعة في الملكة الجهت الى

الانتشار يدعم ويسياسة سعرية قوية خيث قامت الدولة باعطاء اسعار تشجيعية للزراع الامر الذي جعل

الزراعة مربحة وجعلها تستقر وتتجه للنمو مشيرا الى حصول الزارع على لخرى . وقال أن المملكة وصلت أن دولة انتاج غذائي جعلها في موقف الامن

مصدرة للقمح بالإضافة الى قيامها والإمان.

# ــن التشكيلي السعــودي نضجت تجـــربته

الفنانون المصريون:

● • اعرب عند من الفنانين التشكيليين المصريين عن اعجابهم بالفن التشكيل السعودي من خلال مشاهداتهم للوجات للعروضة الخاصة بالفنون التشكيلية بمعرض للملكة بين الإمس واليوم القام حالياً بققاهرة حيث تحدثوا لندوب وكلة الإنباء السعودية عن انطباعاتهم في هذا الموضوع وقال الدكتور على نسيم انه عايش الغن

التشيكيل السعودي منذ بداية تجاريه الاولى منذ علم 1476م حتى علم 1479م كمدرس للقن التشكيل بالملكة واته من خلال ماشاهده في المعرض يستطيع ان يحكم بتضج التجربة في الفن التشكيل السعودي وقال أن هناك فنائن استطاعوا أن

يتجاوزوا المراحل الاولى للتكوين واتباع الاسلوب الذي يعير عن داتية الفتان المقيقية يحيث تستطيع ان ترى عطه يها وتستطيع لن تقول ان هذا عمل هذا الفتان وقال أن هناك أنانين نضجت تجربتهم

بحيث اصيح عطهم كالبصية خاصة بالقتان

واضاف التكتور على نديم قائلًا : أن مناك تميزأ لبعض الغنائين السعوسين وخاصة اولتك الذين ينحون منحأ لجتماعيا بمعنى الاعتمام بالتراث والاعتمام بالبيئة وان الغنان الذي يضع ذلك تصب عينه هو. في الحليلة يحلق لجثمعه ولحضارته وثقافته اقشل من اي فنان يرمي نفسه في احضان التجرية بلا فكر سبق.

وقال ان الفكر هو الوقود الدافع للتجربة التشكيلية لكي تنضج وان الفتان الذي بلكرم بتراث بيئته مو قنان يهدف ال للحافظة على تقاليد بلاده ومجتمعه . وقال الدكتور كريم عز الدين نجيب وهو استاذ فن تشكيل وناقد فني انه اطلع على مُعَمِّن اعمال الفنائين السعوديين في معارض احْرِي وخاصة في معارض دول الخليج وقال ان ماشاميته في معرض للملكة

ان پچرب كاقة الاتجامات . شكل ومضعون .

وقال ان المعرض يمثل الامس واليوم في العاضر له جنور تاريخية

عظيمة متطورة، وهذه الحضارة التي تعيشها الملكة لم تات من فراغ وهناك تطور

لانه يقدم لخر ماوصل إليه الغن التشكيل السعودي ـ وهذا يدل على مدى الذكاء الذي يتمثع به القائمون على المعرض الذي عادة مليقتم قيه كل عاهو علمي ولأن مثل هذا الفن يجتب إليه للشاهد وخاصة الاتجامات التجربيية أو السيريالية .

وقال أن الفن التشكيل السعودي منه ماهو صلحب الإتجام المطاقط ومنه ماهو تعبيري ملثرم بالفكرة وللوضوع ـ ومنه التجريدي المطلق ومنه ماهو غر ملتزم بقبود .. وهناك تفاوت بين السنويات ولكن بشكل عام استطاع الغنان السعودي على كل هذه المُستوبات انّ يرضي الشاهد الصري باستثناء بعض الاعمال التجريدية التي قد

لِالقيميا الشاعد العادي البسيط. واستطرد قائلًا ان هناك اتجاهين ــ اتجاه محافظ على البيئة والتراث واتجاه عليش الاتجاهات العللية التجريدية السائدة والغنان السعودي مستوعب لبيئته تماماً . إلا انه لازال هناك البعض منهم الذي بيحث عن هوية وهذا النعط لازال بتارجح بين العديد من الاتجاهات وللدارس وهو يريد

أما الدكتور محمود شكرى استاذ النحت بكلية اللنون التطبيقية فقد عبر عن اعجاب بللعرض والفن التشكيل السعودي وقال انه سعيد بزيارة معرض الملكة وهي زيارة ذات

السعوبية وتاكد لي ان السعوبية بلاد

يعكس مدى التقدم الذي حققه هذا الأن -مناسبة زفاف اللاخ الحبول لام كالغروسى العربية السعوسة .

كرعبة والمعرم تقرف حراص والف اجري ، يعلي ال

ولفالأقدم لهما واجمع واللقساني واليتبريكن متمنيا

مع الرائم او المسور

فهامياة معيدة وبالرفء والبب

لجنحة واقسام المعرض. ابومخروق وحديقة منتزه عليشه وحديقة كما يشتمل الاستبيان على تأثير معماري مذهل والمعرض يعكس ان التعاور السويدي مع ١٣ منورة لجوائب اخرى من هذه ومؤسسة النقد العربي السعودي وقصر التغطية الإعلامية للمعرض على ويضم الجناح ايضاً ٢ مجسمات لنشأت الزائرين ومدى استفلاتهم من المعرض رياضية وهي مبنى الرئاسة العامة لرعابة ومن النشاط الإعلامي الذي صلحبه في الشباب واستاد الملك فهد الدول والمديثة معرفة مزيد من المعلومات عن المملكة

من زوار للعرض .

مدرية تعليم تيادة السيارات بالدمام و الكفجي

تعلن بان مكفولها محمد طاهر عوضين \_ مصري الجنسية منح تاشيرة خروج نهائي فمن يطالبه بأشي شيء مراجعة المدرسة خلال اربعة ايام من تاريخ الإعلان هاتف ٨٤٢٨٥٧٧ الدمام ١٢٧٦٦٠٣٥٠ الحقجي.

باب هذاالتقم هوفعلاً الحقيقة

القاهرة \_ مكتب اليوم /واس: نوه عدد من زوار معرض الملكة بين الامس المقام حاليا بالقاهرة بالنجاح الذي حققه المعرض في ابرارُ الصورة المشرفة للمملكة في ماضيها وحاضرها كما اعربوا في لقاءات مع مندوبي وكالة الانباء السعودية عن اعجابهم بالنهضة التي تعيشها الملكة في مختلف المجالات.

وقال النكتور سعيد اسماعيل الاستأذ بكلية التربية جامعة عين شمس ان المعرض اكد بوضوح ان الخيرات السعودية في جميع المجالات بدأت تدخل مرحلة النضج وهذا يعود في الاساس ألى التشجيع الذي توليه القيادة السعودية لاينائها لحفزهم على اقتحام الصعف من اجل حياة افضل .. فالخبرات السعوبية التى تستند على العلم اصبح المجتمع السعودي يجني ثمارها حيث استطاع السعوديون ان يحولوا انفسهم الى مجتمع منتج . ويكفى هذا الشعب فخرا أنه انتج

تاجروصلع عياد: زيارتنا للمعرض معلتنا على يقين

بمنح وهدايا من القمح بلا مقابل. واضاف قائلا ان الشباب السعودي اصبح منهم الطبيب والمهندس والكيميائي ورائد الفضاء . وقال أن هذا الشبك بدا بدعم من

قيادته يتعرف على افلق أوسع من التقدم فالنتحات الصناعية السعوبية التي شاهدناها في المعرض على مستوى عال من الجودة والتكنولوجيا وشركات الصناعة السعودية تستخدم احدث ماوصل اليه العلم. الى أوربا وهذا يعد اتقانا شبيدا

المعرض من تقدم ونجاح كان لايمكن ان يتحقق بدون القيادة السعودية الواعبة التى مهدت الطريق لتحقيق هذا النجاح بغشاء الجامعات ومراكز الإبصاث والمستشفيات واشاعة جو العدل والامن في ربوع المجتمع السعودية .

وقال السيد/محمود حسن طنطاوي تلجر قطع غيار .. لقد سمعنا فعلا عن التقدم الذي وصلت اليه الملكة العربية السعودية لكن زيارتنا لهذا المعرض جعلتنا على يقين بأن هذا التقدم هو فعلا حقيقة وليس مجرد كلام يقال

طعامه وغذاءه بل وقام بمد اشقائه

واستطرد قائلا ان الذي رئيناه في هذا

ومن کان یصدق ان پتم تشیید هذا العند الكبير من المدارس والجامعات في هذا الزمن المدود . ان مارايناه في هذا المعرض يشير بوضوح الى الدور البارز الذي تقوم يه قدادة المملكة لعمل هذه المعجزات

وتحويلها ال حقيقة .

واضاف قائلا إن انطباعي بعد زيارة المغرض هي ان العقلية السعودية عظية واعبة وفاهمة ولاتنحصر نظرتها ول الحاضر فقط بل تعدد الى افاق السنتقيل والدليل هو ضخامة هذها المشروعات سفللستشفيات تتسع لاعداد

الرياض الحديثة :

قصمة تطور المديت السعودية.

ومن جانب أخر من الجناح الواسع خصص

مكان لعرض مجسمات وصنور المبانى الحكومية

الاخرى والمراكز التجارية يتم فيه عرض ٢٤

صورة و١٨ مبسماً تعكس العالم العمرانية

والفنية لياني المراكز الأدارية والتجارية والاقتصادية في الرياض .

ويوجد في هذا الجانب من الجناح مجسمات

اشروعات الاسكان ومجسم للعدينة السكنية

للحرس الوطني بخشم العان ومحسمات للمعهد

العربي لانماء المدن .. والامانة العامة لمجلس

التعاون ومؤسسة اللك فيصل الخسرية

والمؤسسة العامة للعوانىء ووزارة الداخلية

والمؤسسة العامة للتأمينات الاحتماعية ووزارة

العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الاشغال

المامة والاسكان ومبنى البريد الركزي



● • يعد جناح الرياض الحديثة في معرض الملكة بين الامس واليوم المقام حالياً في

القاهرة من اكبر اجنَّحة للعرض ويعد الجناح الثاني بعد الجناح الاسلامي من حيثُ

مدينة الرياض وكذلك المستشفيات والمراكز النجارية والمؤسسات والهيئات الإقليمية

والعربية التي تتخذ من مدينة الياض مقرأ لها .

ويعرض في الجناح ٤٦ مجسماً منها ٤

مجسمات لطار الملك خاك الدولي ومجسماً للحي

الدبلوماس ومجسم لقصر الحكم ومجسمان

لدينة المك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومجسم

لقصر الثقافة و٨ مجسمات لستشفيات أي مدينة

الرياض مع ١٤ صورة وكذلك ٦ مجسمات

لجسر الخليج والحربق مكة وتقاطع بوزارة العمل

وتقاطع وزارة الخارجية , وطريق النهضة

وتقاطع جنوب الرياض مع ١٥ صورة لنشأت

كما يوجد في الجناح ١٢ صورة و٨

مجسمات للمنتزمات في مدينة الرياض وهي

عديقة الحيوان وحديقة العريجا ومديقة الشفأ

وحديقة ختشليك وملعب الاطفال وحديقة

الرياضية بالمعنر مع ٥ صور لهذه المنشأت .

وتبلغ عند الصور التي يشتمل عليها الجناح ١٩٣ صورة ومشاهد للجامعات في

ضخمة وكذلك الطرق وضخامة الجسور التي تتفاني بلخلاص في بناء حاضر والتوسعات الستمرة التي تقوم بها ومستقيل بلادها. القيادة السعودية في الاملكن القدسة

تغطى كافة التخصصات وقضّت على الرض وشيدت لشعبها مستشفيات وامدتها بكافة الإمكانات.

وذلك بالعمل الدؤوب دون كلل او ملل . لقد شجعت القيادة السعوبية العلم وحثت ابناء الملكة على تلقى العلم فشيدت هذه الجامعات الكبيرة التي

لشعوب العالم الإسلامي والعربي وفي ان هذا المعرض جعلتا نؤمن ان شعب المملكة وهو يعمل خلف هذه القيادة الحكيمة بدا بأخذ مكانته التي

ومضى قلالا .. ان الاخوة السعوديين المتواجنين داخل هذا المعرض كاتوا يتعاملون معنا بانب جم وتواضع ..

تليق به مع باقى شعوب العالم المتحضر

وسعدنا ان نسمع منهم ان للمصريين بصعات على كل هذه الانجازات وهذا دليل على مدى الحب والوفاء الذي تكنه القيادة السعودية والشعب السعودي

للقاءات جلالته مع زعماء العالم كما

يبرز المواقف السياسية المدنية التي

اصبحت منطلقا للسياسة السعويية

تجاه القضايا العربية والاسلامية

متميزا بين الجناح الخاص بالصحراء

والإثار والبيوت الطيئية الثي تشكل في

مجموعها ملامح من ماضي الملكة

بايعاده الاجتماعية والاقتصابية

والثقافية وبين جناح الرياض الحديثة

التى ينتقل منها الزائر ليطلع بعد ذلك

على شواهد النهضة التى ارسى دعائمها

موحد هذه البلاد المغفور له الملك

عبدالعزيز الذي نقل البلاد من نمطها

الصحراوي المتخلف الى يعظ متحضر

ويقول احد المستولين بالمعرض ان

هذا الجناح يعد من اهم اجنحة المعرض

باعتباره يعطى للزائر فكرة متكاملة عن

الرجل الذي أسس هذه الملكة ووضع

حجر الاساس لنهضتها الشاملة التي

ويضيف قائلا أن الفضل يعود بعد

اشال الملك عبدالعزيز الذي أرسى

بعزمه وتصميمه وايمانه قواعد هذه

النهضة الكبيرة التي اصبحت مثار

اعتزاز ليس للسعوديين فحسب بل لكل

بحسدها هذا العرض.

ينُّسم بكل مقومات الدولة الحديثة .

ويحتل جناح الملك عبدالعزيزموقعا

والدولية .

في جناح الملك عبدالعزيز بمعرض المملكة في القاهرة

# سياده الاجتماعيسسية والاقتصادية والثقانية

القاهرة \_ مكتب اليوم /واس: تتصدر جناح الملك عبدالعزيز في وعلقت على جانب من الجناح صور

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمُفتش العام .. كما علقت على الجانب المقابل صور للمعقور لهم الملك سعود والملك فيصل والملك خقد . ويضم الجناح ٢٢ صورة تتصدرها

الملك عبدالعزيز وهو في مجلسه الذي يستقبل فيه للواطنين . ويشتعل الجناح على مجسم لقصى المربع الذي انشىء عام ١٣٤٦هــ في عهد الملك عبدالعزيز حيث اتخذه جلالته قصرا لسكناه ثم اصبح قصرا للحكم

المؤتمرات كما يضم ايضاً مجسمات لشروع

شارع المتنبي والمجمعات التجارية للشركة

كما يوجد في الجناح عدة مسور مضيئة

التقطت من الجو لدينة الرياض في الليل ويقول

مدير للعارض بآمانة مديئة الرياض الهندس

ابراهيم الزامل انه يتم عرض هذه المنجزات

العدرانية والاقتصادية والصحية وغيرها مما

تحقق في المدينة نظراً العدد الكبير الذي تم

توفيره عندما كان العرض يمثل مدينة

ويشير المهندس الزامل إلى ان ماتحقق في

مدينة الرّياض يعتبر نموذجاً لما تحقق في جميع

مدن المملكة وأعل الزائر بيشاهد ماتحقق ايضاً

في بعض مناطق الملكة في اجنحة اخي.

ووضعت في وسط الجناح نافورة طوية

ويحظى الجناح باهتمام كبير من قبل زوار

تعكس نموذجاً من نماذج النواهي الجمالية في

المعرض ألذين ييدون دهشتهم للتطور العمراني

واتساع الشوارع الذي تتصف به مدينة

الرياض وما تعيزت به من نماذج معمارية

حديثة وما طرا عليها من توسع حيث تبلغ

مسلمتها حالياً ٦٠٠ كيلن متر مربع.

العقارية وكذلك مركز الخزان النجاري

معرض المأكة بين الامس واليوم صور قسمة للمغفور له المك عبدالعزيز ترجع الى العام ١٣٣٩هـ ، ١٩١١م ، ومنها صورة لجلالته وهو يؤدي العرضة السعودية وسط رجّله وابناء شعبه . لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصلحب السعو الملكي الامير

واستطرد قائلاً.. ان اقامة هذا

المعرض في مصر هو دليل لايقيل الشك

على الحب الذي يملأ قلب كل افراد

القيادة السعودية وعلى رأسها الملك فهد

ابن عبدالعزيز خاتم الحرمين الشريفين

وقال السيد محمود ابوالسعود

موجه تربوي .. ان زيارتنا لهذا المعرض

اعطت لنا انطباعا طيبا عن تلك القيادة

مقدمتهم الشعب المصري

صورة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب وتعبر الصور الاخرى عن جلالة

الخطى نحو صالة العرض المجاورة حتى وفاته .

وعرض في لحدى هذه الكبسولات

كما تعرض في كبسولة زجاجية اخرى بعض مقتنيات الملك عبدالعزيز من المسلمف ذات الطبقات القديسة نسبيا .. وتحتوي كبسولة زجاجية اخرى على اثنين من سيوف الملك

ويحدق الزائر بناظريه كثيرا مجلس الملك عبدالعزيز الذى يشتمل على كرسيه الخاص ومقاعد المجلس التي كانت مستخدمه في ذلك الحين وتلفونه الخاص .. وهو المجلس الذي اخذ حيرًا

المجسم ست صور تعثل وضع القصر قديما ثم وضعه بعد أن تم ترميمه كيسولات زجاجية عرض فيها بعض مقتنيات الملك عبدالعزيــر وادواته الشخصية .

توحيد الملكة.

كبيرا في صدارة الجناح . وعندما تخون الذاكرة بعض الزوار في استرجاع ملحمة توحيد الجزيرة على يد للغفور له الملك عبدالعزيز والانجاز الشخم الذي حققه لانباء الملكة في تأسيس هذا الكيان الكبير يسرع

تعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم بتأشيرة خروج وعودة حسب ماهو موضيح ادثاه: الوطيفة الإسلم

محاسب اول مصىري سوداني مساعد ادارة سودانى

مراقب مبيعات ٣ ـ حيس عبدالرحيم عبدالعزيز سائق رافعة فلبيني ٤ ـ جوسيليتو نارتاتيس فمن له حق او مطالبة على احد المنكورين اعلاه يرجى مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايلم من تاريخ نشر هذا الاعلان تلفون ١٠٨٢١٠٨ الدمام -٢٤١٠٠٤٣ الرياض.

# التلفزيون المصري يذيع الحفل الفنى السعودى

مدينة الرياض .

يذبع الطفريون المصري في قنفته الاولى مساء غد السبت الحفل الفني الساهر الاول الذي اقيم في نطلق مهرجان الفن السعودي الذي نظمه معرض المملكة بين الامس واليوم لنُقام حاليا في القاهرة . وكان قد اشترك في هذا الحفل كان من الفنانين محمد عبدد وعلى عبدالكريم

وسلامه العبدات وعوده العوده وعبدالمجيد عبدات ومحروس الهلجري. كما شارك من الفنانين المصريين ياسمين الخيام وعماد عبدالحليم. ويذكر أن اذاعة صوت العرب قد نقلت الحفل الذي اقيم في التاسع والعشرين من شهر شوال الماضي هيا على الهواء في وقته .

وقد علق في اللجانب الذي وضع فيه للجناح التي يعرض فيها فيلم بعنوان ، صقر المنجراء ، منته ٣٠ دقعة يستعرض باسلوب تاريخى ممتع قصة كفاح هذا القائد الغذ الذي جمع شمل ووضعت في جوانب الجناح اربع ابناء الامة تحت راية واحدة ويظهر الغيلم لقطأت تأريخية نادرة

> تقويم ام القرى الخاص بجلالة الملك عبدالعزيز وعباعته وثوبه رحمه اف وعملات مختلفة صدرت في عهد جلالته وكنلك ختم سلطنة نجد وتوابعها وهو الختم الرسمى قبل أن يكمل جلالته

كما تعرض في نلحية اخرى الورقتان اللتاندون عليهما مبثاق الدرعية الذى ابرم بين الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبدالوهاب .

عبدالعزيز .

عربي ومسلم.

الشركة العربية المتعدة للمرطبات

١ ـ فاروق على مصطفى جسرها ٢ ـ عبدات المبارك علي

# المشاورات والجهود لإ

شهدت منطقة الخليج العربي الاسبوع المنصرم اتصالات مكثفة بين دول المنطقة ضمن الجهود الرامية إلى انهاء الحرب العراقية الايرانية في محاولة لمنع تدويل الحرب وحماية المنطقة من التنخلات الاجنبية باعتبار ان حماية أمن المنطقة مسئولية ابنائه.

لمزاولة مهنة مراجعة الحسلبات بدول

المجلس والتي انتهت اللجان الفرعية

الكلفة بمناقشتها من وضعها النهائي

وفي الملكة قال خادم الحرمين

الشريفَانِ الملك فهد بن عبدالعزيز ملك

الملكة العربية السعونية ان الملكة

تمك حرية شراء المعدات الدفاعية ليناء

قواتها المسلحة وتأهيل افرادها من اي

واضاف خادم الحرمين (علينا ان

نكون دائماً على أتم الاستعداد للنفاع

عن سيننا ومقساتنا وبالسنا) ودعا

خلام الحرمين الشريفين المواطنين الى

الالتحاق بالخيمة العسكرية في القوات

السلحة والحرس الوطئي وقوى الامن

الدلخلي وقال ان على المواطن واجب

الدفاع عن وطنه ومقدساته الاسلامية

وان الخدمة العسكرية شرف للجميع

وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك

وعاد الى الطائف الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العلم قلاماً من صنعاء بعد ان

راس الجانب السعودي في اجتماعات

البورة العاشرة لجأس التنسيق

وفي دولة الكويت تلقى سمو الشيخ

جلبر الاحمد الصباح امير دولة الكويت

رسلة من الرئيس الوريتاني معاويه

ولد منيدى لحمد ولد طايع واستقبل

سمو امير دولة الكويت المسد الصادق

للهدي رئيس الوزراء السوداني الذي

وعقدت في الكويت جلسة المباحثات

الرسمية الكويتية السودانية برئاسة

سمو الشيخ سعد العبدات السالم

الصباح وفي العهد ورئيس مجلس

الوزراء الكويتي والسيد الصادق

فهد بن عبدالعزيز رسالة من الملك

حسين عامل الاربن ..

المتعودي اليمني .

يزور الكويت حلياً .

خلال الإيام القليلة الماضية.

بلد منتق في العلم.

وتقول المصادر المعنية بشئون الخليج ان الإتصالات والتحركات تهدف الى تواصل الجهود التي يبذلها مجلس الامن الدولي لوقف الحرب التي مضى على استمرارها ٧ سنوات يون ان تلوح في الأفق اية بارقة امل لوقفها بين الجارتين المسلمتين ولمنع المزيد من اراقة الدماء بين المدولتين والتي لايستغيد من ذلك سوى اعداء الامتين العربية والاسلامية.

واشسادت المصادر بالتحسرك النبلوماسي الكويتي الهادف الى وقف حرب الخليج بالطرق السلمية حيث ان هذا النزاع انعكس على الاوضاع في المنطقة وخُلق التوترات فيها .

واكنت تلك المصادر ان المبعوثين النبن حملوا رسائل سمو امير دولة الكويت الى مختلف الدول العربية والصديقة جاءت لتؤكد صدق النوايا الكويتية في سبيل انهاء الحرب حيث اشاد زعمآء تالك الدول بالتحرك التعلوماسي الكويتي الهادف الي المطافظة على الاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي .

وفي نطاق الإتصالات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس نولة الامارات العربية المتحدة .

وتسلم سمو الشيغ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امع دولة البحرين .

وتلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصنباح امير دولةالكويت رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالستجدات والتطورات الاخيرة

وتلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان

ال خليقة امير دولة البحرين رسالة من جلالة السلطان قلبوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتلقى منمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة في المنطقة .

وتسلم منمو الشيخ سعد العبدات السالم الصياح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة خطية من سقو الشبيخ حمد بن عيسى ال خليقة وي العهدوالقائد العام لقوة دفاع البحرين تتعلق بالعلاقات الثنائية التميزة بين

وتسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رسالة خطية من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي تتعلق بالعلاقات الثناثية بين البلدين والستجدات في النطقة .

وتلقى الشيخ احمد بن ميف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية رسالة خطية من السيد طارق عزيز نبائب رئيس الوزراء وزيـر الخارجية العراقي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البليين والاوضاع الراهنة

وفي الرياض اختتمت لجنة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها التاسع. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من

الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال من بينها السماح لمواطني دول المجلس يتملك وتداول اسهم الشركات الساهمة ا والنظام الموحد للوكالات التجارية بدول محلس التعاون .

كما تمت مناقشة النظام الموحد

المهدي رئيس الوزراء السوداني وتناولت للبلجثات دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا ذات

الامتمام المشترك . وفي دولة المحرين استقبل سعو الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين المعيد ليس استين رئيس لجنة الخدمات المسلحة بمجلس التواب الامريكي.

وتم خالل القابلة استعراض العلاقات الثنائية بن البليين والتطورات الراهنة في المنطقة اضلفة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وفي دولة الإمارات العربية المتحدة تملم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات بين

بالتراث وتوليه عناية فاثقة تجسنت ق

الجهود المبثولة لاحياء التراث

كما تلقى سموه رسالة خطية من المسدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتعلق بالعلاقات بين البلدين

وعلى صعيد الحبرب العراقية الإيرانية أعلن العراق ان قواته المسلحة وتلقى السيد راشد عبداته وزير مسيطرة بشكل مطلق على المناطق الحدودية في الشمال الشرقي من الدولة للشئون الخارجية بدولة الإمارات رسائل من كلا من السيد جان برنارد ريمون وزير الخارجية الفرنسي وصلحب زاده يعقوب خان وزير

الخارجية الباكستاني وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين دولة الامارات وتك الدول وتطورات . لوسفق لوسفة الاوضاع في المنطقة .

> وفي بغداد استقبل الرئيس العراقي صدام حسين السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني . وتملم الرئيس العراقى رسللة خطئة من الرئيس النيكاراغوى دانييل

ودولة قطر اقدمت على تجربة جديرة

بالوقوف عندها وهي انشاء متحف

وقال ناطق عسكري عراقي ان المزاعم الايرانية اليومية التي تطلق عليها حكومة ايران ( الفتح ٧ ) وغيرها من التسميات ماهي إلا مزاعم باطلة وان

الارقام التي يذكرها الايرانيون تفضح

اورتيغا تتعلق بالعلاقات الثنائية

القائمة بإن البليين.

الحبود الشمقية الشرقية بين العراق وايران يعثل اكبر عملية تدمير تلجحة نفنتها القوات العراقية فلقد خسر الايرانيون الوف القتلي والجرحي.

واشار الى ان الذي يحنث الان على



امير دولة الكويت

كما اعلن ناطق عسكري عراقى ان مقاتلات حربية عراقية اغارت على ٣ اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل

وقال الناطق ان طائرات القوات الجوية العراقية سندت للامداف البحرية ضربات نقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سللة .

ضدلم حسين

# والمحافظة عليه بالوسائل المثلحة. تهتم دول المنطقة اهتماما خاصا

وطني على مستوى راق من التجهيز والاعداد .. والندي اقتتح

عبدالله بن قاسم فل ثاني مؤمس دولة قطر الحديثة مما يزيد من قيمة المتحف التاريخية وقد تم اجراء العديد من الترميمات طبقا للطراز البنائي العربي الاسلامي حيث كان قد بناه المهنيس العربي المشهور في المنطقة عبدالله الميل .. وتغطي منشات المتحف زهاء • • الف متر مربع قرب المعلص القطري فيما بين رئس ابو عبود وميناء

١٩٧٥/٦/٢٣ وهو متحف شموتي وذلك نظرا لتعدد موضوعات تخصصه فهو الى جانب تناوله للجوانب التاريخية والبيئية البرية والبحرية وخصلاصها فانه يتناول ايضا خصائص السكان وتقليدهم الإساسية اضافة الى مراحل تطور المجتمع القطري والتأثيرات التي احدثتها على صفاته

والمتحف اقيم في قصر شيده الشيخ

لقد تم تحويل وحدات القصر القبيم الاحدى عشرة الى معارض لمختلف مواد التراث ونعط الحياة القطرية العربية السائدة قبل اكتشاف النفط وذلك لكي لاتندش القيم الاثرية والتراثية للاواني والاثاث والملابس والحل وطرق التهوية والاضباءة بطغيان المستوعات والمستحدثات العصرية .

اقسام اساسية هما :

العربى الاسلامي القنيم وقد كلنت قبل خصص كل مبنى من هذه الابنية لعرض ملاة معينة من صميم البيثة العربية قبل عصر البترول .

● القصر الجديد : وهو ميني استحدث خلال عملية ترميم وحدات القصر القبيم فيما بين ١٩٧٧ ـ ١٩٧٠م لكي يستوعب معروضات تعثل التأريخ الطبيعى

ويضم متحف قطر الوطئى خمسة

● القصر القديم وهو عبارة عن مجموعة من الابنية المشيدة على الطراز هجرها في الثلاثينات مسكنا ومقرا للحكم وادارة شئون البلاد اما اليوم فقد

الماشي .

والعلوم والفنون الأسلامية وتاريخ قطر • القسم البحري : وهو يضم بعض المعروضات التى تعكس حياة البحر والصيد والغوص وتجارة اللؤلؤ وكيفية زراعة اللؤلؤ في البحر وانجازات العرب في علوم البحار ويناء المطن وتقليد البحر وبعض الأحياء المائية

التي تعرض للزائر كما لو كانت في ● البحيرة الصناعية: وهي امتداد طبيعى للخليج تحتويه حبيقة المتحف ويعرض المتحف في هذه البحيرة ، مجموعة من السفن والقوارب الشراعية التى كان العرب يستثنمونها في

 البحيرة اللبنائية : التي يخطط لها بحيث ضم كاقة انواع النباتات الصحراوية من مختلف انحاء العالم ، الامر الذي يعنى امكانية تحويلها ألى مختير طبيعي لدراسة تلك الانواع المُختَلِقة من النباتات .

1

# ات حكوم منافس

• المتحف من الخارج

	ك طفار التصنية للطاوب وتوة	أهن مايد ويك الويائة	للوص حال تفيم اللو	المراجع سعيبا	مه من بيع موهو	مه زينو ده		_ •	
لفر موت لبيع الوكثر ثباية بوام الانتج 11-7/17/11	ان تكون مكافئ اللينة المرذن وفي بجل الإعمال الكوريانية	الحد ۱۱۰۲/۱۲/۱۳ الحد ۱۱۰۲/۱۲/۱۳	فارة الطود والشتريات منطقة جدة الاتمكان بالتركه اليمانية بجدة	ن <b>ائِةً بوام ال</b> بت 1-4/11/71	فارة الطود والشنريات مثلة جدة الاتمالات بفترك اليمانية بجدة	200-	اعل الطريات وميان وندينات اللبط البالية يشطة جدة ونترين اللبطة لها	وزارة الين واليرب والهاف منطق جنة فالمماون	12-4/1
		11-4/1/4	الإمن العلم التكليفات	II-WITA	الامن فعام للتقسان	<u> </u>	ن <b>تات</b> وميانا مبائي اللجنيد الركزي بالرياش	الإمن العلم	YA.
		الثالثة العالم 11-4/17/7 مالكة الملكة العالمية والقمط، عمراطة	فارة الكالبات والطود يوكالة الوزارة الطاريع	۱۱۰۲/۱۲/۲ الناط الحالية عباط	مَارَةَ لِلْتَصْالَ وَالْمَوْرِهِ يوكلة الوزارة المُشارِيعِ ا	<b>5</b> ···	استكمال انتشاه حديثة سعد ابن غبي والاس الإيكانية بنجران نموذج ١٢/٣ فصل	وزارة للدايك وكالة الوزارة المشاريع	77-
		السلطة الله عن هياح ويم الإنفيز 14-4/17/77	فارة كادرض للشتريات	السلطة الديدين بع كاور يوم الأحد 17/17/11	لدارة تطيع العرش الاستريات	ţa.	ن <b>تالة</b> يعش عدارس النطق العام الدراس ١٤٠٨/١٤٠٧	فارة تطيم العرض بالؤورجية	11
-		12-17/17/1-	فارة نطيع الإنساء الشتريات	12-4/17/75	فارة تطيع الاعماد للشتريات	ē.	تعيد مرت فول عنامان نكلة منى الرحة الرحة المحية الشيئة بعضة الإصاد	ادارة التطيع بالتصاء	
		الساعة الـ10 من يوم ١٤-٧/١٢/٣	شعبة التقامات بكارة القنزيات الركزية	15-4/14/4 bil hit fift	غارة للشتريان للركزية	¥s.	ترميم ونوسطة دبني للارسة الكاوية التجارية بالعباة للتورة	لكرسة العلمة التطيع الغلم والالتربيد اللهني	olt
		12-4/11/14	الدُّرَةِ العَانَّةُ التَّعْيِمِ بِالتَّمَالَةُ التَّرْجُةِ [الرَّمَةُ ا	16-4/11/41	الدارة العامة القطيع بالفظة القرقية/الدمام	111	تامخ مختبرات كبرسة فإن سيتاه للطورة بالشير	الدارة العامة القطيم الشرقية العمام	14
	AN FAR	12-14/1/17 المالة الواحدة عماما	الشؤيل الكلية الكثريات	۱۱۰۵/۱/۱۱ فعالة الواحدة الكوا	طنئن لحة تطريك	ţa.	نتات دوران الباد ليعض طارس القطاة طبعة ال مجوعتين	فارة تعليم كينين بالفرج	•
		۱(۰۷/۱۱/۲۹ الساعة الساعة ال-الرامن مباح يوم المبرد	لدارة نظفتريات مبنى رقع ۲۱ كادور الخاص بالجامة	۱۱۰۷/۱۱/۲۹ اسبت الساعة الد-الرامن	لدارة المستريات ميثي رقم ٢١ كانور الخاص بالجشعة	مجنية	توريد امطال من للواد الغلاليّة	جامعة نكات غور البلزول والمادن بالكوران	111
		المانة الدا من مجاح الأكام ١٥-١/١٨ مراح	فارة للشريات بقوزارة	اسانة كية من مباح التكليف ۱۱۰۷/۱۱/۱۸	فارة ناشريات بالوزارة	ĝ+1	تأمين ومثال التكل لوزارة الصحة وفروعها من التحوين الطبي والعكس عدة العملية 200 متوات	وزارة السط	1717
		قباعة ثله! من عباح الثلاثة 14-17/11/12	فارة ناشتريات باوزارة	اسلط الله من مجل الانتام ۱۱/۱۱/۱۱	فارة ناشتريك بقورترة و	<b>!··</b>	مكمة تلين وتوريد اوزارة المندة واروعها مز التوريز الخي والعص مدة العلية ثلاث متوان	ورترة تلعلون	Te
		الانخ 15-4/17/۲ الملكة العائرة مبلما	مراقبة المارة طعلة يعقر النيوان بالرياض	16-4/17/1 2021	مراقية الدارة العدلة يعقر الديوان بالرياض	<del>ب</del> ون	ترميم ولحة بعان ولچهات مبني فرع بيران لارقية تعلمة بالنطاة القرقية	بيوان لارا قب العان	7/1
		12-4/1/17 227	النظة الغربية الاعجان بكركه الرمانية بجدة	الديد/١/١٦ عبط	الدارة لدان المنط الغربية الاتمالات الكان طرها وهي قائله الإمالية محرة	1.3	مقبوع توسعة النيكة الخارجية لفظة جدة الاتصالان والراكز القابعة لها	وتارة البيق واليريد والهلك الدارة الشة الغربية للاتصالات	12-V/
		रा-शंत∤स वृक्ष	منطقه مثة للكرث ناتحان بلحرة	1[-Y/17/77 mg		<b></b>	طروع توسط القيخة الخارجية بعضالا مثا الكرمة للتصالات وللراكز الكيمة نها		15-4}
		15-4/17/45		ा-म/ग/स वृद्ध	• •••	****	شروع توسط النباة الخرجة بمنطة الطلاء التمالات والركز الايمة لها		16-4/
		الربطه 11.4/17/40		1[-4/17/15 #200		<b>4</b> 7	مثيرج توسعاً الثبثة الخارجية بمثطاة البلدة للتمالات والرائز الآيمة لها	<b></b>	£-¥/
		H-a\tala Salı	م <b>نطة</b> للبينا الأورة للإنجازي	1[-Y]11[Y-1]		9,110	شروع توسعة النبكة لخارجة غنطة للنورة الانسالات وللرائز النبعة لها		16-4/
		11-4/11/41 WEE		ध-४/ध/स ३३४		ţ	عثورع توسعة الخباة القارجية لمثلة تبوك لاعمون والرائز الكيط لوا		/f-A]:
		الزملة 14-17/11	•••	16-4/17/16 <b>-435</b>		<b>V</b> ···	شيوع توسعه النبط تخريبية انطاقينيع للاتصالات ولاركز الاليمة لها		U-1/

			I the Pro I c	MA .					
رام القاصة 	الجهة للطنة	لسم الكائمة	قينة وثاق للاقشة	عال بيع <b>اوائال</b> در والا الا	نقر موجد الأقديم الدروة		بوت فلع الكاريف	علدان التصنيف الطرب وترته	ملاحقات
**	وزئرة للعليف	مكامئة تأمين وتوريد خال ومحان مكتبية ومتزلج بمعاد التعليم الخاص لعام ١٠٠١/١٠٠١	1	ابارة الشقريات	اساط آلثانیة من بد خیر خسبت ۱۵۰۷/۱۲/۱۸		المثانة الداء من معاج الأحد ١٤٠٧/١٢/٢٨		
	قابا التوسطة إحدد	نکات دار اندیا		خلية للترسط بينة	15-4/14/15	الافية للقوساة بليشة	11-a/11/14	<del>-</del>	<del></del>
	للطيئن بييشة	وسكن قطائب			_			÷	
15-4/4	الديرية الحدة التشون الصنية بالنطة الترثية	4	¥***	لغيرية الطبة الشئون المحية باللجاة الشرقية	11-4/1/1	للدرية الحفة الثنون المحية بالنطاة الثرفية	14-4/1/7		-
11-4/4		عياتة وتكاتة وتقطيل معتقفي الإمل بالدمام	T		12-A 1 0		אושיו	·	
7	الرئاسة العامة التطبيع البنات وكالة الرئاسة	ميانة وتشغيل نكيات كلية الإداب		الإدارة العلمة الخيان البنان بالعام شارع المظر	11-9/11/11	الدارة المغة تطيان البنان بكيمام شارع للطار	12-4/11/11		
	الخيات فيتان المارة					ضد نصا حن صد		-	
	وسنة تعيند البناد								
	بالدام شارع للطر								
•	تغيرية العامة البريد ادارة التحريات والكامسات	اشاه بني جاوني جافز بينيع البحر بشطة اللينة نادورة	1000	أدارة الشريات والقظمان	18-4/11/ 4 5	لبارة للشريات وللتقصان	۲۶/۱۱/۲۶ المالة العابية عشرة		
	. 1				bata			<u></u>	
	التيرية الع <i>فة</i> التنون البلاية والأورية	تصين وتجيل مية دونة الجنزل ما	<b>B</b> e13	الديرية الحفة الشؤين البخية والأروية	12-4/17/77	الديرية الحفة الشقون البلدية والزورية	15-4/11/11		
	بالنظة الثبائية			بنتاة النبل		بخالة الثمل			٠.
£1	فارة تطيع نجران	نتكة بوران مياه في كثرة النطيع	j.	قسم الشأول لكلية	15-4/11/11	غمم للشكريان	12-4/17/15	-	
žv		ومرفقاتها الهارية تتكلة دورات عباد	4-	•••		•••	•••		
		﴿ عارس الفظة							
M-14	وزلرة النائع والخران الخران الدني مشاريع	تتابة خيبان مجانا للعبان وتشتيل الخيبان	Tore	وزارة الطاع والطيان	المالة الـ1 سيلط التركيم 1/11/14-14	وزارة النقع والطيران	للباط فيا كوا		
	لنظرت طولية	توريد الفنين للهره		الطيران الدبي مشاريع الطارات الدولية	(f.15)11 to better	غطيان للني مشريع للطيان عولية	16-4414/4 MEEN	,	
		التزمن للأيام بخدمان هجاتا الحيان الأطاقة بانشاء							
		مطر لك فهد طوق بكنتك طنرفية							
	ورارة المح والوظا	مياتة ونكاتة لالزة	Ţ.·	فارة اواقل العينة	14-4/17/74	ادارة اولاد تغيية	16-17/17/19		
	وكلة الوزالة لغشون الولك	الرقال ولكائية الطفة باللبنة للثورة							
м	الإسل العام	نگالة وميانة علي	1	الإنن العام التكامران	16-4/1/17	ازمن الجام التالسان	16-4/1/10	· · ·	
		أوة الخواريء الخاصة بالرباش							
'n	الإمن العثم	مكانة وهبات مباني غرطة مشكاء مكة لكربا	1	الامن العلم للتكميان	u-Mil	الإمن العام التاليان	16/4/1/1	1,	1
		ونرى جة							
17	الين النام	نكالة وعيانة ببقي	1	أيمن طحم للتقصان	14-4/1/-	الإمن الحام النافسات	15-4/17		
		فارة القوين وطحات بالرباض						2.0	
A/ti	وزلية الزراطة والهاه	تنابذ علية ثوريد	1000	مكتب للقالمان وللفتريان	البيد ١١٠٠/١١/١١	عقب التكمان والشتريان	10.1/11/17 #31		
		وتركيب وهنات شخ وكنا التصل الكوريقية مع ليصل		مقوزارة بكرماض		بالهزكرة بالرباش		3.2	
		البار الجيدة بالخرانات بطال							
<b>≜</b> [17		later halos	<b>A</b> 14		***	•••	444		,
Ąjto		حيثة خير طوليثاث تفايد علية سليا	<b>p</b>		11-V/17/77 AS		14-4/14/ <del>14</del> 528	• •	
-		للجرية لثثثة بمنطة					tentutu feit.		:
		اللينة للنورة بالوابتان							
.1-		148 3.00 147							
ηŢ		تگذِ عددٍ الله خرانات ووهات شرب مع	1011	•••	•••	***	***		
ut.			1011		•••	***	146	3	

ليته لم يتكلم ..!، عنوان

مقالة لزاوية اسبوعية نشرت

بهذه الجريدة للاخ/ فهد

محمد التحاس يوم الاحد ٩

تو القعدة ١٤٠٧هـ . في بداية

الامر اشارك الاخ فهد النحاس

الرأي في خطا اعتماد غالسة

الاسر السعودية على السائق

والخادمة بتدبير شئون الابناء

والمنزل وتنصل اولياء الامور

من للسئولية والتي هي

واجب من واجباتهم وسوف

يسألون عنها يوم القيامة

و يوم لاينفع مال ولابنون إلا

من أتى أنه بقلب سليم ، .

نعود الآن الى صلب

موضوعتا، يا اخ فهد لقد

قرأت مقالتك اكثر من مرة ولم

استطيع تحديد عبدا الحكم

على الاشخاص لديك .. فهل

هو الجنس واللون ..؟! لم

هو المنطق والعبارة ؟ ! ففي

بداية مقالتك ومن خالال

عرضك للعوقف الذي تعرض

له احد مدراء المدارس قلت :

دخل رجل انيق الملبس يرتدى

كامل الـزي السعودي ..

فساله عن طلبه .. فكانت

دهشة الجميع عنبد نكلم

الرجل .. وماذا قال الرجل ؟ ..

هل قال قولًا يقضع ضحالة

تفكيره وخواء عقله .. نعود

الى ماكتبه الاخ فهد النحاس

(لم يكن الرجل سعودياً كما

# الأميرمحمدبن فهدية ربوع الإحساء



تشرت و اليوم ۽ في عددها ليوم ١٤٠٧/١١/١٢هـ مقالًا للدكتور على العبدالقادر عضو هيئة التدريس بجامعة الملك فيصل بالاحساء والمقال لم يتمخض إلا بعد ان زار سمو الامير محمد بن فهد منطقة الاحساء من أجل مشاركة طلاب العلم فرحتهم ومباركة ماحققوه من نجاح وهم يودعون خامعتى الملك فيصل بكلياتها المختلفة والامام محمد بن سعود بأقسامها الجمسية . أجل أتهم يودعون فردوسهم ألعلي بكل خبر كى يتجهوا الى ميادين العمل الشريف حيث خدمة الاسلام والمليك والوطن

حينما ظهرت زاوية مكتاب

اليوم ۽ ضمن مواد الصفحة

الثقافية بجريدة واليهمء،

وبينما كاثت تخطى خطواتها

الاولى على هذا الدرب ، هاجمها

واحد من شعراء الشباب،

واتهمها بأنها تعمل على وسلق

ولانبا كنا نقدره كشاعر

واعد ، تعجبنا من هذه الطريقة

الغربية التي يفهم بها الاشياء ،

واعتبرنا تهجمه نوعاً من

الحماس القائم على عدم القهم

لما نقدمه في هذه الزاوية والهدف

منها ، واكتفينا حيننذ بتوضيح

الهدف العام الذي ترمي اليه .

وجهة نظر نقدية ، وانما كانت

الفكرة التى بنيت عليها الزاوية

نابعة من رغبة معادقة في تعريف

القارىء العربي بالثمرات

الثقافية التي تطرحها دور النشر

السعودية في هذه الفترة

التاريخية من حياة الثقافة

العربية بالملكة ، مجرد تعريف

بالكتاب ويمؤلفه ويموضوعه

ويدار النشر التي اصدرته .

وفي هذا العمل تشجيع

لحركة التاليف والنشرء

وتسجيل لواقع ثقاني ، في مرحلة

وصاحب الفكرة والمخطط لها

كان ذلك منذ ثلاثة اعوام

تقريباً ، وظهرت الزاوية اول

الامر تمت عنوان والكتبة

السعودية ، ثم صار عنوانها

و الكتاب السعنودي ، ثم

والكتباب العبرييء، شم

استقرت على وكتاب اليوم ، .

ولكل عنوان منها ايحاء

هو الاستاذ خليل الفزيع رئيس

تاريضية معينة .

انتا لم نقدم ای کتاب من

، الثقافة ، ود فبركتها ، ،

دهمه الويد

المشروع الكبير للمياه والمجارى اننا نشكر الدكتور العيدالقادر على. هذا المقال الجيد المعنون بده من الاحساء تحية لسمو الامير محمد بن فهد ، ونأمل ان نحظى بالكثير من هذه الزيارات من قبل سمو الامين محمد اذ لازالت

عندما ازجى التهاني والتحايا نيابة عن أهل الواحة الى سمو الأمير على تواضعه بالتحضور الى الاعراس التي اختضنتها جامعات الاحساء ، ولا تنسى من سموه توقيع عقد

اذن أن ترى الدكتور العبدالقادر

يؤرخ لهذه المناسبة الخالدة معبرأ

عن مشاعره ومظهراً خلجاته وأراءه

ومناسبة تاريخية كهذه لابد ان الاحساء تشكو من بعض المشكلات يتأثر بها الحاضرون ، فلا غرابة والاحتياجات .. فهناك مثلاً توزيع

مياه مشروع الري حيث يعانى الكثير من الفلاحين من السقى ليلا التي صرفت الكثير من المزارعين

عن هذه الحرفة .

مرة أخرى نشكر لسمو الامير هذا اللقاء الذي حضرناه على الطبيعة ، وشاهدناه في التلفزيون ، وسمعناه في الاذاعة ، وقرأناه في المنحف والمجلات .. ورحم الله د أحمد بن مشرف الاحسائي ،

وغنت بنجد ورقه وحصائمه منهم العامل في ارامكو وان انت شبهت الامير وجوده والحارس في المدرسة وغيرهم ممن بعدن او الطائي فإنك هاضعه يعملون لكي ينفقوا على مزارعهم وبساتينهم .. وفي الاحساء مزارع وهذا ليس بغريب من نجل خادم الحرمين الشريفين والذي ينطبق لاتسقى إلا مرتين في الشهر .. الى عليه قول العلامه الاديب الشاعر غير ذلك من المشكلات الزراعية د أحصد يسن ( ت ۱۲۸۰هـ ) :

• الامير محمد بن فهد •

وصيرت للعلم الشريف مصافلاً احقيث ترويها الرواة عن الصدري وليس عطايك الفرار كفيرها فن ذا يقيس النهر في الجري بالبحر

بمنحشه ننت يهجر بالابل

عيداله بن ناصر ال عويد الاحساء \_ جامعة الامسام

مليسه !! ) .

عرضت موقفين احدهما للفيلسوف اليوتاني سقراط عندما التفت الى فيلسوف كان حالساً الى جواره وقال له بغضب، \_وقد کان هـدًا القىلسوف صامتاً ـ (تكلم حتی اراك ) .. والموقف الآخر للامام أبي

حنيقة عندما دخل مجلسه رجل توسم قنه الأمام ابي حنيقة رجلحة العقل فعدل الامام من جلسته .. ولكن ما ان نطق الرجل حتى تبين للامام خواء عقله وقصور تفكيره فقال الامام قولته المشهورة: جاز لابي حنيفة ان بعد رجليه ..

واللذين عرضتهما في نهاية مقالتك اربت ان تبين لنا ان على اسلس رجاحة العقل ومنطقية التفكير وحتى التبير ، ولكنك حين عرضك المستير قسال دليته لم کان برندی ، کامل الزی السعودي ، ولهذا الميدا

توهم الجميع وخدعهم وفي ختام مقالتك با أخ فهد

اذن ففي الموقفين السابقين الحكم على الاشخاص يكون للموقف والذي تعرض له مدير المدرسة مع سائق احدى الاسر السعودية ذكرت بأن يتلكم ..! . .. الماذا ؟! .. لانه

احترمه المدير وقربه بجواره ؟؟ .. ولكن السرجل لم يكن سعودياً كما توهم مدير المدرسة .. ما هذا التناقض يا

أخ فهد .. فهل ميدأ الحكم لديك ولدى المدير المذكور ان يكون الشخص سعودي الأصل .. والمنشأ .. والسولادة .. ؟! .. لم هبو رجاحة العقل وحسن العبارة .. ؟؟

ولخيراً سؤال لك يا اخ فهد: لم لا تذكرنا هل ندم

• فهد النحاس •

للشخص المركور؟؟ والله من وراء القصد .

المدير على حسن استقباله

ايراهيم الفهد

ان اعرف مستوى ابني فعندما

سأله ايضاً ابنك في اي مرحلة

اجاب لا ادري بالضبط ولكن

جهد وبحث طويل اكتشفوا ان ابنه

لايدرس بهذه المدرسة ويدرس

بمدرسة اخرى ، قد تكون هذه

الحادثة غريبة بعض الشيء ولكنها

واقع ملموس ، ولعل الاستاذ فهد

بما انه مدير مدرسة يعرف ذلك جبيداً فلم يعد الاهتمام من الآباء

كما كان في السابق ولم يعد حبل

المودة متصل بين البيت والمدرسة

ولعل هذا هو السبب الرئيسي في

وفي النهاية احب ان اشكر

الاستأذ فهد النحاس على تركيزه

على هذه النقطة والتي غفل عنها

الكثير من كتابنا للأسف، ويأنه

فشل الكثير من الطلبة .

# آباء لايعرفون

# مدارس اينائهم !!

سأله المدير ماذا تريد فاجأب اريد الاستاذ فهد محمد النحاس عرف بمقالاته الجيدة وكذلك خبرته يقولون انه في هذه المدرسة وبعد

> المبالاة بمستواهم التعليمي . في المقيقة الاستاذ النصاس

الطويلة في المجال التربوي، ومن أخر ماكتب وتحت عنوان و لَميته لم يتكلم ..! ، في عدد يوم الاحد ١٣٢٥ في صفحة الرأي ، حيث بين ما وصل اليه بعض اولياء الامور من الاستهتار بأبنائهم وعدم

استطاع ان يجسد هذه المأساة في صورة شبقة واستطاع ايضاً ان يقول الكثير بأسلوبه الجيد دون ان يجرح او يحرج احد، فتلك الحقيقة لمستهافي كثيرمن الابناء عندما ينتهى من مرحلة دراسية وينتقل الى مرحلة اخرى تجده

يذهب بنفسه ليسجل اوراقه في الدرسة الاخرى دون حضور الأب وبكون الأب أخر من يعلم .. او كما حدث ان احد اولياء الامور جاء الى مدير المدرسة وكنت انا موجوداً tina will dien in dans

### بمدلول خاص يستطيع القارىء ان يتبينه بسهولة ، ولكن هذه المدلولات لاتخرج عن الهدف العام الذي حددناه

عزيزة على كل عربى مخلص لعروبته هي صفحة التراث، وقد استطاعت هذه الصفحة أن تكون جمهورا قارئا للتراث محبأ له متذوقاً ومشاركاً في صنعه . كما استطاعت زاوية «كتاب اليوم ، ان تكون جمهوراً محبأ للمعرفة متطلعاً لكل جديد من كتاب او مؤلف او موضوع ، وصارت بالاضافة الى ذلك

مرجعاً للباحثين في تاريخ الثقافة العربية بالملكة العربية السعودية المعاصرة، كما صارت مركزاً من مراكز البحث عن المؤلفات الجديدة وموضوعاتها ومؤلفيها ، وعن المترجمات ومترجميها ، وهذه ثمرة طبية نحمد الله عليها ونتمنى ان تستمر في العطاء .

تعالى \_ ان نستخلص من هذه الزاوية ، ثمرة اخرى تكون ثابتة واكثر نفعاً للاجيال القادمة ، نريد ان نستخلص منها كتاباً

ان كتاب الفهرست لابن

العلوم والمعارف ويوصفها دبيان وقد رافق هذه الزاوية بعد

مناعت معالمها .

كبيراً تحت عنوان و الفهرست الجديد ، ليكون أمتداداً لكتاب تراثي مشهور هـ وكتاب القهرست ، لابن النديم ، أليس هذا ممكناً ؟

النديم ، يعد نخيرة ثمينة من نخائر الثقافة العربية لماذا ؟ لانه عنى باحصاء الكتب العربية المتقولة عن الأمم

ليهان عن تعيين السير محمد على مقل معقبًا للمؤسسة ضيالها وعليها ، لذلك ترجومتن له مطالبة على المؤيسة أن بريسل مسودة من مستندلته للسندا لمصنعتى بموعد انصاه نواية مشهرموم ١٤٠٨ وعنوانه: صدي ٩٣٨١

فترة وجيزة من ميلادها صفحة

فكتاب ابن النديم من هذه

ولولا كتابه والفهرست، لضاعت أسماؤها واوصافها كما

والآن نريد \_ بعون الله نعيش فيه . واذا كان فهرست ابن النديم

الاخرى والمؤلفة في جميع انواع

عِنْة ١٤١٣ هانت رقِم ١٤٥٤- ٢٦/ ١٩٩٣- ٦٦

مترجميها او مؤلفيها ، فهو يذكر الكتاب ويصفه ويذكر مؤلفه او مترجمه ويبين طرفاً من تاريخ حياته ويعين تاريخ وفاته ..

الناحية يعد اجمع كتأب لاحصاء المؤلفات والمؤلفين والمترجمين الى أخر القرن الرابع الهجري ، وهو اشمل وثيقة تبين ماوصل إليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر. . واكثر الكتب التي وصفها ابن النديم قد ضاعت بتوالي النكبات على الامة الاسلامية ولاسيما غزو النتار لبلادها ،

وكتاب و القهرست الجديد ۽ الذي تريد ان نعده ، كثمرة من ثمرات زاوية ، كتاب اليوم ، لايكاد يخرج عن الاطار الذي رسمه ابن النديم من قبل ، إلا بقدر ماتمليه طبيعة العصر الذي

يعد سجلا وافيأ للنشاط العلمي والمعرفي للامة الاسلامية حتى نهاية القرن الرابع الهجري وسجلًا للمؤلفين والمترجمين في فروع العلم المختلفة .. قاننا نريد للفهرست الجديد أن يكون كذلك ممجلاً وافياً للنشاط العلمي والمسرق والمؤلفين والمترجمين في عصرنا هذا . ولا نظن ان في استطاعتنا ان

نجعل الفهرست الجديد شاملاً لكل الانشطة الفكرية في العالم الاسلامي المعاصر، الا اذا قام تعاون بين دور النشر المختلفة في شتى اقطاره ودور النشر العديدة في الملكة العربية السعودية وبيننا في جريدة

فهرست ابن النديم يتكون من ١٠ مقالات \_ حسب الطبعة

التي في يدي \_ وفي كل مقالة عدد من الفنون، ولعله يقصد بالمقالة الباب وبالفن الفصل فيكون في الكتاب عشرة ابواب وفي كل باب عدد من القصول.

في المقالة الاولى مثلا يقول : الفن الاول في وصنف لغات الامم من العبرب والعجم ونعوت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها ، الكلام على القلم العربي \_ الكلام على القلم

الحميري \_ خطوط المماحف \_ من كتاب المساحف ـ نسخة مانسخ من خط ابي العباس بن ثوابة - تسمية الاقلام الموزونة وصفة مايكتب بكل قلم منها ، اخبار البريري المحرر وولده، كلام في فضل القلم ، كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي، كلام في فضائل الكتب، الكلام عبل القلم السرياني ، الكلام على القلم الفارسي - الكلام على القلم

العيرائي ـ الكلام على القلم

الرومي .. الخ . وفي الفن الثاني من المقالة الاولى في اسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب السلمين ومدّاهب اهلها - الكلام على التوارة التي في يد اليهود واسماء كتيهم ـ الكلام على انجيل النصارى واسماء كتبهم وعلمائهم ، وفي القن الثالث من المقالة الاولى في نعت القرآن الكريم واسماء الكتب المؤلفة والحيار القراء السبعة ، نزول القرآن ، ترثيب القرآن ، جماع القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين علي بن ابي طالب، اخبار القراء السبعة واسماء رواياتهم وقراءاتهم ، تسمية الكتب التي الفها العلماء في قراعته أسماء

قراء الشواذ وانساب القراء من اهل الدينة - تسمية الكتب المسنفة في تقسير القرأن والكتب المؤلفة في معانى القرآن ومشكلة ومجازه والكتب المؤلفة

### اخبار الكيميائيين والصفويين من الفلاسفة القدماء والمحدثين .. الخ . وإسنا هنا في مقام عرض لكتاب ابن النديم وانما أربنا ان

في غريب القرآن .. الخ .

وهكذا الى ان يأتى للمقالة

العاشرة بقنونها فيجعلها في

نبين طرفاً من طريقته في تأليف كتابه الذي صار من اهم

بقى ان نتساط عما اذا

كان مؤلف الكتاب هذا ثري

وإلا فالأجدر به أن ينقع به

نفسه قبل ان ينفع الآخرين أم

يريد صلحبنا هذا تحقيق

ثروة عن طريق الجهلاء الذين

قد يشترون كتابه !!

المراجع في الثقافة العربية .

وكتابنا و الفهرست الجديد ،

الذي نريد ان نعده ليكون

امتداداً لابن النديم ، يِنْبغي أن

يكون اكثر تنظيما واكثر

شمولاً ، فطبيعة عصرنا تقتضي

مزيداً من التنظيم ومزيداً من

الدقة ، ومـزيداً من سعة

# فاقد الشيء لايعطيه!

قرات في جريدة ، اليوم ، الغراء الصادرة بتاريخ ٤ ذو القعدة ١٤٠٧هـ اعلان عن : كيف تحقق الثراء وانت في ستك وكان يتحدث عن كتيب يقع في ٦٤ صفحة يدعي صلحبه انه يحتوي على سر تحقيق الثروة ويطلب مبلغأ خيالياً لقاء ذلك وهو ١٩

وقد ذكرني ذلك بقصة قد قراتها عن الامريكي الذي حقق المثروة عن طريق اعلان مشلبه في جرائد امريكية وكان يرد على كل من ارسل له ان يعمل مثل ما عمل !!

والسؤال الأخسر لمساذا

لايطرح هذا الكتاب في المكتبات مثله مثل أي كتاب بصبرح لبه من وزارة الإعلام ؟ .. ام يخاف صاحبنا ان يكتشف الناس مضمونه قيل الشراء؟ !!!! عبدالرهبن العبدالله



● كيف تحقق الثراء ؟ ●

# ليف تحقق الثراء وأنت في بيتك ؟

هذا الإعلان الذي نُشر في اول صفحة من جريدة اليوم عند ١٢٨ تاريخ ٤ نو القعدة عام ١٤٠٧هـ ثمت عنوان . كيف تحقق الثراء واثت في بيتك ، نكرني باعلان طرحه احد الإمريكيين قبل ٨ سنوات تقريباً في احد صحفهم المشهورة . ولكن بطريق اسهل واطرف من اعلان ، اليوم ، . والعنوان الذي اهتدى اليه ذلك الامريكي هو مانصه : • إذا اردت أن تصبيح مليونيرا خلال فترة وحيزة فما عليك إلا ان تبعث يرسالتك وبداخلها دولاراً واحداً على ص. ب : ..... وستجد الجواب والثروة في متناول بديك خلال ثلاثة شهور ، !! .. وطبعاً هبت الرسائل الى صندوق بريد ذلك الامريكي الذي خُصِص كُلُّ وقَّتُهُ لُاسْتَعْبَالُهَا وبعد أَنِ انْقَضْتَ الْدَةَ الَّتِي حَدِيمًا وجد لديه ١٥ مليون رسالة وطبعاً بداخل كل رسالة دولاراً واحداً وعليكم الحساب ، واصبح كلًا منهم واقفاً على صندوق بريده صبلحاً ومساء وإذا بصاحبهم يفي بوعده وينشر جوابه في نفس المجلة لعملائه الكرام تحت عنوان ، اذا اردت ان تصبح مليونيراً حقاً فابحث عن فكرة لاتقل ذكاء وتقيلًا عن الطريقة التي طرحتها لكم واوصلتني الى مصاف المليونيرية ، ، وطيعاً عندما لم يتقبل منه معظم من بعث بدولاره وخاصة من يطلقوا على انفسهم الانكياء جداً وجدوا انهم لو اقاموا دعوى ضده او حتى النشر عنه للتنفيس عن مشاعرهم سيكلفهم ذلك عشرات الدولارات ، فما كان منهم عندها إلا الضحك على



انفسهم والاعجاب بذكاء مواطنهم الامريكي هذا والسؤال هنا موجه للاستاذ صاحب الإعلان اعلاد مادام ان لديك ترخيصاً من وزارة الإعلام كما ذكرت في اعلانك فلماذا لاتفتح مكتبة وتطبع العدد الذي تراه مناسباً ويكون البيع اسهل لك ولعملائك دون ان تكلف نفسك في ارجاع مبلغ التسعة والاربعون ريالًا في حالة مرور ١٥ يوماً ولم يصل كتابك لطالبه ممن هم متشوقون الى تحقيق الثراء الذي لاياتي إلا من عند الله .. وان ترشدنا باعلان لَحَرِ الى مقر تلك الكتبة ، وبذلك تقطع الشك بانك لست ممز راسل ذلك الامريكي واطلع على جوابه .

العلمية الاوروبية المعاصرة أبدأ ، يجتذى ولافلاح للشرق الاسلامي

حتى انهم في مواطن الانبهار

والاعجاب بالقدرة على الخلق

والابداع والحكمة لايردون ذلك الي

الله واتما الى الطبيعة والمصادفة .

\_وسرت هذه الروح في مناهج

كثير من بلاد المسلمين بسبب

الافتتان بما عند اوروبا من علوم

وفنون ، ذلك لان المغلوب مولع

بتقليد الغالب في زيه وشعاره وشئونه

كها يقول ابن خلدون . وصحا العالم

الاسلامي على جيوش اورويا تغزو

دياره بعلّم حير العقول وهر المشاعر

ابتداء من حملة نابليون على مصر ،

لقد صحا العالم الاسلامي على

حقيقة اذهلته وهي قوة اوروبا الهائلة

ـ ان هذا الوجود المادي الضخم

الذي تعيشه اوروبا عسكريا

واقتصادياً وسياسياً فتن كثيراً من

الناس ، وبدأت اوروبا تتسلل الى

المواقع الاسلامية الهامة تغزوها موقعا

بعد موقع ، وركزت على مناهج

التعليم وبخاصة في فترة استعمارها

لمعظم العالم الاسلامي، الذي

احتله الغرب من اقصاه الى اقصاه

ماعدا ارض تركيا ويعض اجزاء من

ـ ان مناهج التعليم الموضوعة في

فترة الاستعمار كانت تهدف الى شيء

واحد هو: ان اوروبا هي مصلر

وضعف المسلمين الظاهر.

الا بالسير على نفس الخطّ

الاوروبي ، وفي ثنايا المناهج يُون

من شأن الدين وأهله وكل ذلك يتم

بمخططات مدروسة فخرجت هذه

المناهج الاستعمارية ومازالت تخرج

اجيالاً من المسلمين والمسلمات

يعرفون عن اوروبا وتاريخها

وعظمائها اكثر نمأ يعرفون عن

بلادهم وتاريخهم وعظمائهم . ولأ

يعرفون عن الاسلام وحقائقه إلا

الشبهات وما يسمعونه من بيوتهم ،

وترى الواحد منهم يجيد بعض التخصصات العلمية والادبية إلا ان

ثقافته الاسلامية ضحلة ومشوهة ولأ

اثر لها في واقع تفكيره وسلوكه ، بل

ان تقليد الاوروبيين في اسلوب

حياتهم اصبح علامة على الرقي

أكلها، فهذه جيوش من الشباب

التاثه الذي لايعرف معنى للحياة إلا

الاكل والشرب والشهوات ، وسفور

بنات كثير من المسلمين ويخاصة

المتعلمات في معظم بلاد الاسلام

مؤشر على مدى تأثير هذه المناهج .

\_اتها مناهج القس (دنلوب)

الذي سعى لأضعاف تأثير الاسلام

في نفوس المسلمين ، وسلط الضوء

على علوم الغرب ، فخرجت اجيالا

من المستغربين وما زالت تخرج،

للاستاذ/

احمد عبدالغفور عطار

\_انها أمية قد خطط أما وأتت

والتقدم عند كثير من هؤلاء.

ان السمة البارزة في علوم الحضارة الغربية المعاصرة ، انها تقوم على اسس مادية بحته مقطوعة عن الله ، وإذا كان فله الحضارة من غاية فهي اشباع الغرائز والشهوات الآدن في الآنسان .

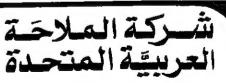
انهم جاءوا بعلم مادي عظيم ، يكاد يصل الى درجة الكمَّال ، لكنه علم تنقصه الغاية النبيلة ، لقد اعتنت الحضارة الغربية بالعقل والجسد ، وأهملت الروح والقلب ، لقد نما العقل فيها حتى تضخم، وأشبع الجسد حتى اتخم، ولكن تقلصت الروح وانكمش القلب فأصبحت حضارة بغير روح ويغير قلب ، انها حضارة القوة والقسوة والاستعمار، حضارة الشهوات الهابطة والتطلعات الأنانية ، وسبب ذلك تلك الروح الالحادية التي تسري في عروق العلوم الأوروبية في الشرق والغرب، فهي بين منكر لوجود الله ، وبين متجاهل لهذا الوجود مستكبر عن الاستماع

ولكن لماذا حصل هذا؟ وماهي اسبابه ؟ لماذا فصلت اوروما علمها عن دينها خاصة ، والاديان عامة ؟ ولماذا اتخذت من الله هذا الموقف المغرور الجاحد؟ لماذا حكمت العقل والعلم وأهملت توجيه الاديان ؟ ومع ذلك تقدمت وقويت وسيطرت رغم هذا العتو والاستكبار؟ وهل حصل هذا التقدم بسبب ترك اوروبا للدين ؟ هل كان دينها عائقاً لتقلمها حتى أهملته هذا الاهمال وتجاهلت توجيهاته بهذا الاسلوب العنيد؟

\_ويأتينا الجواب: نعم كان الدين النصراني السائد في تلك الفترة (القرون الوسطى) والذي تمثله الكنيسة الكاثبوليكية بتحريفاتها ، عاثقاً امام الانطلاق العلمي والتحرر العقل .

ان الكهنة حجروا على العقول ، فأحتكروا لانفسهم فهم الدين وكتابه ، وبدلوا فيه وغيروا ، وألزموا الناس باجتهاداتهم البشرية واعتبروا من يخالفها كافراً محروماً ، وياعوا الجنة بصكوك أسموها (صكوك الغفران) وجعلوا من انفسهم وسطاء بين الله وبين الناس، اي اثارة لذكر الله في اي بحث او وفسروا بعض الظواهر الطبيعية تفسيراً لايقوم على برهان علمي نزعة تدين او اعتراف بالدين في اي صحِيح ، وجعلوا هذه التفسيرات ديناً لآتجوز مخالفته ، ومن يخالفٍ فانه يستوجب عقوبة الحرق حيأ او السجن مع العذاب، او الحرمان والاهتمام

من بركات الرهبان وذهب ضحية



السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطق المعلكة الجربية السعودية - أن تعلن عن وصول البواخر النائية إلى الموافئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدياه

حيناه الوصول	تاريح الوصول	اســـهاساحــــره
المدحام	11 V V V	المستاح والمرقم ١٨
الدمام	AVIVIE	اندرط ميرزاريو وازم ٧١١٨
الدماح	AV/4/10	المنجسيوة علمترتم ٦٠
المدماح	AV/V/10	قطري بن الفجاءة ملزتم ا
الدمام	AY/V/c-	ابن المرومي" إرهلة الأولى" ولمة الا
الجبيل	AVNIS	اندرميا ميرزارمي حازقم ٧١١٨
الجبل	VA /A/22	ابن المروخي مطرقم ٧١
الجبيل	MAINIE-	المفجسيرة رملترقم ١٠
جدة	V/ N/	خالَدِينَ المُولِمِيدِ رَحَارَتُم ٣٢ حمولة الباخرة المناخ ٨٥ سابقًا
الص <sup>الش</sup> حن	بم بضائعهم طبقًا لبو	يرجى من السادة المستودين الحضورلايستلا
1	4_	and the second second

الأصلية لنفادي أي وتأخير فدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

التبدد مشركة وكالات الملاحثة الغربية المتحرة المعودية

TINTYYA-AAASTA (STIITY : AVORAVE SPOYTHE عليمون ١١٠١١ / ١١٤٢ | ١١٤٢ من ١٥٢ / ١١٤٢ / ١١٤٢ من ١١٤٢ / ١١٤٢ من ١١٤٢ / ١١٤٢ من ١٥٤٣ / أرشيب الكسن ١١٠١ / كان ١٥٢٦ / أرشيب

يقلمه: مروان عبدالرحمن القادري

لهذا التهريج الظالم كثير من العلماء حرقا وقتلا وسجنا من أمشال (كسوبرنيك) ـ و(غاليليسو) و( جوردانوبرونو) وغيرهم كئير .

بالاحقاد على الكنيسة وممثليها وقامت و(كالفن) في فرنسا ضد الكثلكة مدارس فكرية تدعو الى تحكيم العقل والحواس في شئون الحياة (علمانياً لادينياً) أي يحكم العقل والعلم في شئون الحياة ، ويتجاهل

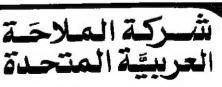
الدين محصوراً في الكنائس وعبارة عن علاقة شخصية بين العبد والرب ولا دخل له في واقع الحياة اليومية

في تصريف شئون الحياة وتتنكر او تتجاهل الدين وأوامره وتوجيهاته . وقامت الثورة الفرنسية تحمل هذه الفلسفة المادية العلمانية واقتدى بها كثير من الشورات الاخرى. وخرجت المناهج العلمانية أجيالأ بعيدة عن الله كل البعد وتتجاهل وجوده بل تتنكر لهذا الوجود عن

ـ ان مواقف الكنيسة من العلم والعلماء جعل كثيرا عمن كانوا يسمون ( بالمتنورين ) يفقدون الثقة بالاديان كلها فنبذوها وراء ظهورهم، واعتمدوا على العقل في تنظيم شئون الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية . . فكانت ثمار العقل علماً مادياً مقطوعاً عن الله والقيم الروحية واستمر الحال على هذا المنوال الى اليوم فانك لاتجد منهج علمي اوروبي، وان ظهرت بحث علمي فاته يفقد جدية البحث وموضوعيته ، ويصبح بحثا غير

\_ ولذَّلْكُ لايذكر الله في البحوث

الوكالة السعودية للسفر والسياحة بالخبر تعلَّن عن سفر موظفها السيد/ عبدالغفار منيار الهندي الجنسية تأشيرة خروج فقط سفر نهائى ومن له حقوق على المذكور مراجعة الوكالة على تلفون ٨٦٤٤٠٩٦ لمدة خمسة ايام ولن تقبل اي مطالبة بعد ذلك.



ميثاءالوصول	تاريخ الوصول	اســـه الباحـــرة
المدمام	8V / V /15	المستاخ والمترقم ١٦
الدمام	AV/V/12	اندرط ميرزاريو واترقم ٧١١٨
الدماح	14/4/10	العجبيرة مِلترم ٦٠
المدماح	AV/V/10	قطري بن الفجاءة ملزتم ٧٢٢١
الدمام	AY / V / ç-	ابن المرومي" إرملة الأولى" رحلة ٧١
الجبيل	AV IV Is a	اندريا ميرزاري طترقم ٧١١٨
الجبنل	VA /A/C!	امين المروخي مطرقم ٧١
الجبيل	MINIE-	الفجسيرة رملزقم ٦٠
جدة	V/\/\A	خالابن المعلمية مارتج ٣٢ حولة الباخرة المناخ ٢٨ سابقا
الص <sup>الش</sup> حن	بمصانعهم لميقا ليو	يرجى من السادة المستودين الحضورلايستلا
		Tradit 2 the of contract.

۔ من اجل ذلك غلت الصدور

ثورة (مارتن لوثر) في المانيا وثالوثها وصكوكها واقطاعها وفساد اخلاقها وابتدأ العقل الاوروبي يفكر ببديل عن الكثيسة ، بعد ظهور افلاسها وظلمها وفسادها ، فقامت وبدأ العقل الإوروبي يتخذ اتجاهأ

الدين وتوجيهاته، حتى اصب

\_ وتبلورت هذه الافكار بمذاهب حسية وضعية تعتمد العقل والتجربة

عمد واصرار لانه مرتبط بعهود الكنيسة عهود الكبت\_ والتخلف والظلم والطغيان .

علمي ولا يستحق المناقشة

العلم والقوة والمثال الذي يجب ان وتجربة دنلوب انتقلت الى كثير من من قاموس الحج

الجزيرة العربية .

فسار رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تشك قريش الا انه واقف عند المشعر الحرام كما كانت قريش تصنع في الجاهلية فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتى عرفة فوجد القبة

قد ضربت له بنمرة فنزل بها حتى اذا زاغت الشمس امر بالقصواء فرحلت له فاق بطن الوادي فخطب في الناس وقاليه: المزدلفة فصلي بها المغرب والعشاء و أن دماءكم وأموالكم حرام بأذان واحد واقامتين ولم يسبح عليكم كحرمة يومكم هذا في حتى طلع الفجر فصلى الفجر شهركم هذا في بلدكم هذاء الا كل شيء من امر الجاهلية تحت قدمي موضوع، ودماء الجاهلية موضوعة، وأن أول دم أضع من دماثنا دم ابن ربیعة بن الحارث كان مسترضعا في بني سعد فقتلته هذيل. وريا الجاهلية موضوع، واول ریا اضع ربانا، ربا عباس

ابن عبدالطلب فانه موضوع

كله، فاتقوا الله في النساء،

فانكم اتخذتموهن بامانة افله

واستحللتم فروجهن بكلمة الله

ولكم عليهن الا يوطئن فرشكم

احدا تكرهونه، فان فعلن ذلك

فاضربوهن ضربا غير مبرح ولهن

عليكم رزقهن وكسوتهن

بالمعروف، وقد تركت فيكم ما

أن تضلوا بعده أن اعتصمتم

به: كتاب الله وانتم تسألون

عنى، فيا انتم قائلون ؟ قالوا :

نشهد انك قد بلغت واديت

ونصحت فقال باصبعه السباية

يرفعها الى السياء وينكتها الى

الناس: اللهم اشهد، اللهم

ثم اذن، ثم اقام فصلي

ثم رکب رسول الله صلی الله

عليه وسلم حتى الى الموقف

فجعل بطن ناقته القصواء الى

الصخرات، وجعل حيل المشاة

فلم يزل واقفا حتى غربت

واردف اسامة خلفه, ودفع

رسول الله صلى الله عليه وسلم

الشمس وذهبت الصفرة قليلا

بين يديه واستقبل القبلة.

حتى غاب القرص.

الظهر، ثم اقام فصلى العصر،

اشهد. ثلاث مرأت.

ولم يصل بينها شيئا.

حين تبين له الصبح باذان ثم ركب القصواء حتى ات المشعر الحرام فاستقبل القبلة فدعاه وكبره وهلله ووحده فلم

وقد شنق للقصواء الزمام، حتى أنَّ رأسها ليصيب مورك رحله، ويقول بيده اليمني: دايها الناس، السكينة السكينة ، كلما أتى حبلا من الحبال ارخى لها قليلا حتى تصعد، حتى ات

حسن الشعر اييض وسيها.

فليا دفع رسول الله صلى الله

يزل واقفا حتى اسفر جدا فدفع قبل أن تطلع الشمس، وأردف الفضل بن عباس وكان رجلا

القادري 🌒

اليوم تساءلوا عن سبب قوة اوروبا

وضعف أمتنا، ووصلهم الجواب

المصنوع من اعدائنا وهو عندما

تركت أورويا الدين وحكمت العقل

وعندما كانت تحكم بالدين والكنيسة

تخلفت ، كذلك الامر بالنسبة لنا ،

لابد لنا اذا اردنا التقدم من القيام

بنفس العمل اي ان نبعد الدين عن

مواقع التوجيه والتأثير في واقع

الحياة ، ونحكم العقل والعلم

المعاصر، فننهض كما نهضوا وتتقدم

کیا تقدموا ، ونتطور کیا تطوروا .

ـ وعلى اساس من هذه المغالطة

الضخمة قامت مؤسسات علمية

وسياسية تحمل على عاتقها تغريب

المناهج العلمية في بلاد العالم

الاسلامي، محاولة منها في تطويع

بلاد السلمين.

عليه وسلم مرت به ظعن يجرين فطفق الفضل ينظر اليهن فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على وجه الفضل فحول الفضل وجهه الى الشق الاخر فحول رسول الله صلى الله عليه وسلم يده من الشق الاخر على وجه الفضل يصرف وجهه من

# من هدي النبوة

■قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: د إذا توضا العبد المسلم ، او المؤمن ، فغسل وجهه ، خرجت من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينيه مع الماء ، او مع آخر قطر الماء ، فإذا غسل يديه خرجت من يديه كل خطيئة بطشتها يداه مع الماء ، او مع آخر قطر الماء ، فإذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مستها رجلاه مع الماء ، او مع آخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب. « اخرجه مسلم ومالك والترمذي مرفوعاً عن أبي هريرة »

## • فقه المديث :

هذا الحديث يدل على فضائل الوضوء وانه عظيم الشأن حسا ومعنى ، فمن الناحية الحسية او المادية انه احسن وسيلة للنظافة والطهارة لكل اعضاء الانسان المتعرضة للتلوث بالغبار والاقذار ، ومن الناحية المعنوية او الدينية انه يغسل الوضوء الاعضاء من الذنوب والمعاصي ، ويطهر الانسان من السيئات التي ارتكبها اما بالنظر الحرام بعينه ، او بالایداء، او البطش بیده، او بمشی رجلیه الی اماکن السوء والمنكرات الصغيرة، حتى يخرج صافيا نقيا من الذُّنوب، وهذا فضل عظيم لايلتفت اليه الناس، اذ ما احوج الانسان الى لقاء ربه طيب النفس ، طاهر الجسد ، خفيف الوزر والحمل ، سليم الاعضاء من كل المعكرات والمويقات .

### بالترغيب والترهيب، بأساليب ظاهرة وقحة او باطنة خبيثة ماكره ، وكل ذلك يتم بدعوى الوطنية والتقدمية ، ومحاولة بعث الأمة من حمولها وكسلها ورجعيتها، كي تلحق بركب الحضارة والتقدم حتى صار المتدين في نظر هؤلاء المستغربين يمثل البلادة والتأخر

والتقدم والتحرر . \_وأصحاب هذه الدعوات معظمهم من اللين أرسلوا بالبعثات. العلمية الى اوروبا او ممن ربتهم

بعض البيئات لظروف خاصة بها ، ولكن واقع التطبيق بدأ يجعل كثيرأ من النـاس يعيدون النـظر في حساباتهم، وهنا بدأ الفكر الاسلامي يستيقظ من جديد، وصحا كثير من الناس على خطر المواجهة لاسأليب الاعداء

الله فللبحث صلة .

بقية المنثور الاسبوع الماضي

الشق الاخر ينظر حتى اتى بطن

عسر فحرك قليلا، ثم سلك

الطريق الوسطى التي تخرج على

الجمرة الكبرى، حتى أن الجمرة

التى عند الشجرة فرماها بسبع

حصیات، یکبر مع کل حصاة

منها مثل حصى الخذف، رمى

ثم انصرف الى المنحر فنحر

ثلاثا وستين بيده ثم اعطى عليا

فنحر ما غبر، واشركه. في هديه

ثم امر من كل بدنه بيضعة

فجعلت في قدر فطبخت فاكلا

ثم رکب رسول الله صلى الله

عليه وسلم فأفاض الى البيت

فصلي بحكة الظهر فاتي بني

عبدالمطلب يسقون على زمزم

فقال وانزعوا بني عبدالمطلب

فلولا أن يغلبكم الناس على

سقياتكم لنزعت معكم ، فناولوه

هذه قصة حج رسول الله

صلى الله عليه وسلم صورها

جابر رضي الله عنه وقد صحبه في

حجته من المدينة الى ان انتهى

اليها، وما ابلغ تصويره لهذه

المشاهد تصويرا رائعا لم يرد مثله

عن صحابي غيره، وقد فصل

جابر بعض المواقف والمشاهد

والمناسك في احاديث اخرى،

والحديث الذى ذكرناه اطول

احاديثه واعم واشمل من اي

وما احد كتب عن حجة

الرسول صلى الله عليه وسلم او

رواها او تحدث فیها منذ عهد

الصحابة الى اليوم الا وهو يضع

في ذهنه وبين يديه حديث جابر الذي كان شأننا معه شأن كل من

كتب في حجة الوداع.

حليث سواه.

دلوا فشرب منه .

لحمها وشربا من مرقها.

من بطن الوادي.

العقل الاسلامي وربطه نهائيا بالثقافة الاوروبية شرقية وغربية ، والرجعية ، وأما المتحلل من الدين ● الشيخ مروان عبدالسحمن وقيمه فهو صاحب التفكير العلمي وهو الذي يمثل التفتح والوعي

ـ ان كثيراً من متعلمي المسلمين المدارس التبشيرية في بالاد والعلم في شئون الحياة تقدمت\_

ـ ولاقت هذه الدعوات رواجاً في المؤامرة، وبدأ كثير من ابناء المسلمين وبناتهم يعيدون النظر في واقعهم وأوضاعهم ، وفي طبيعة الماكرة . . وإلى حلقة قائعة ان شاء

## اجاب على هذه الفتاوي اللحنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

### احد ثمن الدم

● ما حكم بيع الدم وهل يجور اخذ العوض المبدول عنه أم لا ؟ ■ الدم نجس لايجوز استعماله ولا تناوله لعلاج ولا لقيره سواء استعمل عن طريق الفم او عن طريق الشرايين او غير ذلك لعموم الاحاديث الواردة بالمنع من التداوي بالنجس والمحرم ومنه حديث أم الدرداء قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنَّ الله أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداوها والانتداوه ابحرام ، دواه ابوداود .. وقال ابن مسعود في المسكر ان الله لم يجعل شفامكم فيما حرم عليكم ذكره البخاري لكن اذا وصل بالانسان المرض الى حالة الاضطرار وخشى على نفسه الهلاك ان لم يستعمل الدم فالضروزات تبيح المحظورات .. قال تعالى : (قمن أضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم ) . فاذا بلغ الحال بالمريض الى خوف التلف على نفسه جاز نقل الدم له بل ربما يجب لاتقاذ النفس وأما اخذ العوض عن ذلك فلا يجوز لان الله اذا حرم شيئاً حرم ثمنه وروى ابوداود وابن ابي شيية من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : و لعن الله اليهود حرم الله عليهم الشحوم فجملوها وباعوها واكلوا ثمنها . فإن تعذر حصوله على دم بلا عرض جاز له اخذه بعوض وحرم اخذ العوض على باذله وعليه حصل التوقيع . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

# التورق اخية الربا

• إذا جاء شخص الى آخر يريد الاول من الثاني ( بضاعة ) ديناً فهل يجوز للثاني ان يشتري له بضاعة من السوق ويبيعها عليه وإذا كان عنده بعض البضاعة فهل يأخذ غلاقه من السوق ويبيعها على المستدين وإذا صارت البضاعة عند الثاني فهل يجوز أن يدعى الاول الالف بالف وخمسمائة وهل يصبح أن يكون الثمن يدفع اقساطاً كل شهر وهل يجوز ان يقول العشرة خمسة عشر ـ مثلا ـ

🖪 الجواب من عدة وجوه:

 الاول: مجرد الاتفاق السابق للعقد ليس بملزم للطرفين ولا لأحدهما فكل منهما لو اراد الرجوع فله ذلك وعلى هذا الاساس فإذا اشترى الثاني المال او غلاقه من الورق ثم قبضه ثم باعه على المستدين ثم قبضه المستدين صح البيع ولزم ولكن إذا كان المستري لايريد إلا الدراهم فيشتري السلعة بمائة مؤجلة ويبيعها في السوق بسبعين حالة فهذا كما قال ابن عباس رضى الله عنهما دراهم بدراهم بينهما حريرة وكرهه بعض اهل العلم منهم عدر بن عبدالعزيز فينبغى تجنب تعاطيه احتياطاً ويراءة للذمة وخروجاً من الخلاف . وممن افتى في هذه المسألة من أثمة الدعوة الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ـ رحمه الله ـ قال : وآما البيع الى اجل ابتداء جاز اذا كان على الوجه المباح . وأما اذا كان مقصوده الدراهم فيشتريها بمائة مؤجلة ويبيعها في السوق بسبعين حالة فهذا مذموم منهي عنه في اظهر قولي العلماء وهذا يسمى التورق قال عمر بن عبدالعزيز: التورق أخية الربا،

● الوجه الثاني: ان كان مقصود السائل بقوله اذا صارت البضاعة عندي ويريد عوض الف هل يصبح اقيد عليه الالف بالف وخمسمانة . ان كان مقصوده انه بييعه على ماوصف في المسالة السابقة فقد تقدم حكمه وان كان يريد انهما يتفقان على ان البضاعة التي ثمنها الف تكون بألف وخمسمانة فيستلم المشترى الالف ويقيد عليه الباتع الفاً وخمسمانة وتكون السلعة صورية ، وفي الحقيقة لم يحصل سلعة تباع وتشترى فهذا ربا لا إشكال فيه فهو داخل في عموم الأدلة الدالة على تحريم الربا من الكتاب والسنة . ● الوجه الثالث : انه لا مانع من كون الثمن كله مؤجلًا يحل في وقت واحد أو في أوقات مختلفة بمعنى أنه يكون أقساطاً كل قسط يسلم بعد شهر أو شهرين مثلًا والأصل في ذلك عموم أية الدين فإنه لم يحدد فيها أن يكون الأجل واحداً أو متعدداً كل قسم من الثمن

● الوجه الرابع: يجوز للانسان ان يقول العشرة خمسة عشر اذا كان المقصود ماثمنه عشرة حالة يكون بخمسة عشر مؤجلًا وأما اذا كان المقصود هو ان عشرة ريالات تباع بخمسة عشر مثلاً فهذا لايجوز وقد تقدم الكلام فيه .

 الوجه الخامس: أن المشروع في حق المسلم على المسلم أذا جاء ليستدين منه فإنه لايلجته الى زيادة في الثمن تكون خارجة عما تعارف عليه عموم التعامل الذي يجري على سنن العدل فان الله تعالى أمر بالعدل بقوله تعالى : « أنَّ أنَّه يأمر بالعدل والأحسان » . الآية . والعدل في كل شيء بحسبه ولهذا منعت الشريعة بيع الكره بغير حق ومن تلقى الركبان وبيع الحاضر للبادي إلا بشروط معلومة ونحو ذلك ، فعلى المسلمين ان يتراحموا فيما بينهم فإن من رحم رُحِم .. وصلى الله على محمد وعلى أله وصحبه وسلم .

البيع الى اجل معلوم

● رجل باع على رجل اكياس ارز الى اجل معلوم فقيضهن المشتري من البائع وحرَّج عليهن الدلال بالسوق واشتراهن رجل أخر من الدلال وقال اقبضهن فلم يوجد المشترى حاضرا فقال البائع الاول انا وكيل اقبضهن له من الدلال فصاح الحاضرون وقالوا : ربا ، ريا ، أفتونا مأجورين .

🕿 الجواب : ان كان من اشترى الارز من الدلال انما اشتراه النفسه ولم يكن بينه وبين البائع الاول تواطؤ واتفاق على أن يشتريه له ولا هو عامل عنده يقوم باعماله وكان قبض البائع الاول لاكياس الارز انما هو عن طريق الوكالة للمشتري من الدلال : قالبيع صحيح وليس فيه ربا وان كان هناك تواطؤ سابق بين البائع الاول ومشتري اكياس الارز من الدلال على ان يتولى الشراء لتعود الاكياس الى البائع الاول فهو من الربا والبيع غير مسحيح . وما جرى بينهما مخادعة لاتخفى على الله ، ولا تحل حراماً ..

وصلى الله على محمد وعلى الله وصحبه وسلم.

# شركة شبكشي التوكيرات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٧١٦٧٤٦١ نقل وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ صادرة من الخبر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۱۲۲۵۲۱۶

بهذا ؟ قال : نعم .

تعييد : لم يكتف الصحابة رخى الله عنهم - ولامن بعدهم - ان تاتيهم السنة في بيوتهم. فالعلم لاياتي. يل يرحل اليه، وينهل منه، مهما كلف من غال وتأسس، ومهما بدل في سبيله من متاعب الرهلة ومشافها . تهون عليهم تقوسهم في سبيل نكل السنة النبوية وروايتها، يرحلون اليها فهم في رجلة إلى الجنة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما، شهل الله له طريقا ال الجنة ، ` اخرجه الترمذي ورحلته جهاد ف مسيل الله واي جهاد، جهاد في طلب العلم وتحميلُه، لينقدُ تأسه مِن الضَّالُ ال الهدى، قال صلى الله عليه وسلم : • من خرج في طلب العلم فهو في سبيل اش حتى يرجع ، لخرجه الترمذي .

وقد اوتی النبی صل اٹ علیه وسلم الحكمة وهي السنة النبوية، فمن اخذها اخذ بحظوافن وحضنته اللائكة باجنحتها، واستغفرت له ـ ف حله وترحاله رضى بما يطلب . وقد رحل الصحابة والتابعون في طلب السنة فكفت رحلتهم في ثلاث مراحل : الأولى: الرحلة الى النبي عبل الله

عليه وسلم الثانية : رحلة الصحابة بعد النبر مىلى اشعليه وسلم الثالثة : رحلة التابعين .

ولنتتبع هذه المراحل الثلاث، حتى نرى مدى الجهود التي قدمها هؤلاء السلف الصالح فاوصلوا الينا السنة النبوية، وحفظوا هبيث رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

ا ـ الرحلة الى الثيى عنلى الله عليه وسلم

انها اشرف رحلة الى اشرف خلق اث، ينقل عبَّهُ هدي الله لعباده، ويتشرف بلقائه، فقد يرحلون اليه كسالة واحدة، تعرض لهم . كما راينا في رحلة الصحابي عقبة بن الحارث من مكة الى الدينة، ليساله عن امراة إرضعته'. وارضعت معه زوجته ـ في الصغر ـ وياتيه الاعرابي من باديته، ليساله عن امور دينه فيجيبه النبى صلى اث عليه وسلم، ويتعهد له بالجنة، ان صدق في عرَّمه على العمل بالإسلام .

. عَنْ أَنْسَ بِنَ مَالُكُ رَضَى أَنْهُ عَنْهِ قَالَ نهينا ان نسال رسول الله صلى الله عليه وسلم عنشء، فكان يعجبنا أن يجيء الرجل من اهل البلاية ـ العاقل فيسأله وتحن تسمع، فجاء رجل من أهل العادمة، فقال: مامجعد ؟ أتأمّا رصولك فزعم لنا انك تزعم ان انه ارسلك ؟ قال : صدق . قال : فمن خلق المساء ؟ قال : الله . قال فنن خلق الأرش ؟ قال : الله قال : فَمَنْ تَصِبِ هَذَهِ الْجِبِالُ وَجِعَلَ فِيهَا

قَالَ : فَبِالَّذِي خَلَقَ الْمِنْمَاءِ، وَخَلَقَ الارض ونصب هذه الجبال، الله ارسلك ؟ قال : نعم . قال : وزعم رسولك ان علينا خمس صلوات في يومنا وليلتنا ؟ قال :

النظامية للطلوبة بوثيقة المنافسة .

ملجعل ؛ قال : أنه

-ALC: YOU

Tylk ja

ورزعاية

45

روان الليه

 $\ell_{\mathcal{P}} = \chi$ 

-

Page Jug

Will Com

انا يو بر

ر نکس تا

Mile June

ال لعيمندا

hazara bil and

Selfe Bakes

they when

الم عندنه

" they sale so

المان وفاوا . مهديات وفاوا

الله الأن الله

الماق على الأم الماق على الأله الماق الأله

Mary May

Salah Salah

ACT THE ...

مل مرايا

they who

نابي:

4JA: 11

the by

العتل

صدق . تَتَّل فَعِلَّذَي ارسلك الله امرك قال وزعم رسولك ان علينا زكاة في اموالنا؟ قال: صدق. قال فيلذي أرسلك أش أمرك بهذا ؟ قال: نعم .

> قال: فيلذي أرسلك الله لمرك بهذا ؟ قال: وزعم رسولك ان علينا هج البيت من استطاع اليه سبيلا ؟ قال : صدق . قال : ثم ولى، قال : والذي بعثك

قال: وزعم رسولك ان علينا صوم

شهر رمضان في منتنا ؟ قال : صدق،

بالحق لاازيد عليهن ولاانقص منهن . فقل النبي صلى الله عليه وسلم : و لدُّن صدق لينخلن الجنة ، متلق عليه ويرحل وفد عبدالقيس الى النبى صلى أله عليه وصلم، فيرحب بهم، ويكرمهم، ويسالونه عما يدخلهم الجنة، ليخبروا قومهم: أذا رجعوا اليهم:

، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : ان وقد عبدالليس ١١ اتوا النبي صلى الله عليه وسلم il. si lien le si lien! قالوا : ربيعة . قال : « مرحبا بالقوم او بالوفد غير خزايا ولاندامي . .

فقلوا : يارسول الله انا لانستطيع ان ناتيك الافي الشهر الحرام وبيننا وبينك هذا الحي من كفار مضر، فمرتا يأمر فصل، نخبر به من وراحنا . وندجّل به الجنة، ومنالوه عن الاشرية . قامرهم باريع وتهاهم عن اربع : امرهم بالإيمان باش وحده قال : اتدرون ما الايمان بالله وحده ۽ ! قلوا : انه ورسوله اعلم، قال شهادة أن لاإله إلا ألله، وأن محمدا رسول الله، واقام الصلاة، إيتاء الزكاة، وصيام رمضان، وان تعطوا من المغنم الخمس، ونهاهم عن الحنتم، والنَّبأَء، والنقير والمرفت، وريما قال: المقير، وقال : « لحفظوهن، واخبروا بهن من وراعكم ، وكذلك كان شان الرحالة الى النبى صلى اله عليه وسلم من الافراد والجِماعات . وكتب السيرة طاقحة بلخبارهم كوقد بنى حنيقة . وطيء، وكندة، وازد شنوءة، ووفد ملوك حمير، ووفود همدان، ووقود ثعلبه، وبني ثعلبه هؤلاء الصحب الكرام قد تحعلوا اعيام السفر راحلين الى النبي مبل الله عليه وسلم في حياته، وتابع بعضهم الرحلة، بعد وفاة النبى صلى الله عليه

ب ـ رحلة الصحابة بعد النبى صلى اشعليه وسلم

رحل الصحابة بعد وفاة النبى صلى ات عليه وسلم يطلبون الحديث ويتاكدون من روايته، فقد رحل جابر بن عبدات رفي ان عنه من الدينة الى بلاد الشلم في حديث واحد : ، وعن ابن عقيل ان جابر بن عبدات رضي انه عنه حدثه : انه بلقه حديث عن رجل من أصحاب التبي من الله عليه وملم الل: فَابِتُعَثُ بِعِيدًا فَشَعَتَ اللَّهِ

رحل شهرا حتى قدمت الشام، فاذا عيدات بن انيس، فبعثت اليه: أن

حامعية الملك فهد للبترول والمعادن

جابرا بالباب فرجع الرسول فقال: سمعته من رسول الله صلى الله عليه عراة غرلا بهما، قلنا : مابهما ؟

قال ليس معهم شيء، فيناديهم بصوت يسمعه من : بعد كما يسمعه من قرب : اذا الملك لاينيفي لاحد من اهل الجنة يدخل الجنة، ولحد من اهل النار يطلبه بمظلمة، ولاينبغي لاحد من اهل النار أن يدخل الجنة من أهل الجنة يطليه بمظلمة قلت : وكيف ؟ وانما ناتي الله عراة . بهما ؟ قال : بالحسنات

ورحل ابو ايوب الانصاري رغى اله

عنه من المدينة المنورة الى مصر: ليتأكد من حديث سمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم، وشاركه في هذا السماع، الصحابي عقبه بن عامر لم يبق غيره يحفظه : • عن عطاء بن ابي رباح قال : خرج ابو ايوب الانصاري الى عقبة بن عامر، يصاله عن حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يبق احد معمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره، وغير عقبة، فلما قدم الى منزل مسلمة بن مخلد الإنصاري ـ وهو امير مصر .. فلخبره، فعجل اليه، فخرج اليه، فعاتقه، ثم قال له : ملجاء بك يا أبا أيوبٍ ؟ فقال : حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق احد سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري، وغير عقبة، فابعث من يدلني على منزله، قتل : فيعث معه من يدله على منزل عقبة، فلخبر عقبة، فعجل فخرج اليه فعلاقه، فقال : ملجاء بك ابا ايوب ؟ فقال : حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه ومطم لم يبق احد سمعه من رسول ات صلى الله عليه وسلم غيري وغيرك في ستر المؤمن، قال عقبة : نعم سمعت رسول ان صلى انه عليه وسلم يقول: . من ستر مؤمنا في الدنيا على خزيه ستره الله يوم القيامة ، فقال له لبو ايوب": صدقت، ثم انصرف ابوليوب الى راحلته، فركبها، راجعا الى

ق حديث واحد، لو اقتصر على سماعه من بعض اصحابه لامكنه ، ويقول رحمه الله: • وجابر بن

المدينة . فما ادركته جائزة مسلمة بن

مخك الا بعريش عصر ، يقول الحاكم

النيسابوري رحمه الله: • فهذا ابو

ايوب الانصاري على تقدم صحبته،

وكثرة مساعه من رسول الله صلى الله

عليه وسلم، رحل الى صحابي من اقرائه،

عبدالله، على كثرة حديثه، وملازمته

الدكتور: عبدالرحمن عتر

جابر بن عبداته ؟ فقلت : نعم، فخرج فاعتناني، قات : حديث بلغنى انك وسلم في المظالم لم اسمعه، خشيت ان اموت أو تموت قبل ان اسمعه، فقال سمعت التبى صلى الله عليه وسلم يقول : و يحشر الله العباد ... او الناس ..

وقال سعيد بن السيب : ، ان كنت

الكوفة في مسالة ، يرحلون من المدينة المنورة الى دمشق ليلقوا ابا الدرداء الصحفى الجليل، ليرووا عنه حديثا واحدا، لم يدفعهم

كان اطلب لعلم في افق من الافاق من

رسول الله صلى الله عليه وسلم، رحل الى من هو مثله، او دونه، مسافة يعيدة، ق طلب حديث واحد ، المدينة فيما دونه ،

ج ـ رحلة التابعين ومن بعدهم،

ومطك التابعون ومن بعدهم مسلك الانصار في الرحلة لطلب الحديث ـ وسجلوا انصع الصفحات في تاريخ الثقافة الإسلامية، وكان لهم الفضل في رواية الحديث عن الصحابة رضى اله عنهم، حتى لقد كان احدهم يخرج، وما يخرجه الا حديث عند صحابي يريد ان بسمعه مته، لانه سمعه من رسول اش صلى الله عليه وسلم:

وقال: ابوالعالية كنا نسمع الرواية عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالبصرة، فما نرضى حتى نركب الى المدينة، فتسمعها من

لإسير ق طلب الحديث الواحد مسيرة الليبالي، والايام ، ورحسل الحسن البصري رضى اند عنه من البصرة ؛ الى

لهذا السفر، الا طلب العلم ورواية

، عن كثير بنقيس قال : كنت جالسا عند ابى الدرداء، ﴿ مسجد يمشق، فاتاه رجل، فقال: يا أبا الدرداء، اثينك من المنينة، منينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لحديث بلغني انك تحيث به عَن النبى صلى انه عليه وسلم، قال : فملحاء بك تُجارة؟ قال: لا، قال ولاجاء بك غيره ؟ قال : لاقال : فائي سمعت رسول اش صلى الله عليه وسلَّم يقول : • من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل اشاله طريقًا الى الجنة، وان الملائكة لتضع اجنحتها، هنا لطالب العلم وان طالب العلم يستغفر له من في السماء والارض حتى الحيتان في الماء، وان فضل العالم على العابد، كفضل القمر على ساثر الكواكف، أن العلماء ورثة الإنبياء، أن الإنبياء لم بورثوا ببنارا ولإدرهما انما ورثوا العلم فمن اخذه اخذ بحظ وافر ، ورحل الأمام الشعبي في طلب ثلاثة احليث نكرت له وقال : ، لعل القي رجلا لقى رسول الشصلى الشعليه

وروى الزهري عن سعيد بن المسيب قال : ء أن كنت لاسير ثلاثا 'في الحنيث الواحد ، واقلم ابوقلابة بالمبيئة وليس له بها حلجة الا رجل عنده حنيث واحد ليسمعه منه . ويروي ان . مصروقا ۽ كان كثير الرحلةكما يشهد له الشعبي بقوله : • ما علمت لن لحدا من الناس

ويروى عن الشعبي انه حدث بحدیث ثم قال لمن حدثه : راعطینکه بغير شيء وان كان الطالب ليرهل الى

وأخبار هذه الرحلات كثيرة يضيق المقلم بنكرها .

ولم يرضوا من المحدث الا ان يرحل من بلد لآخر، يلقى العلماء فيها ويروي عنهم الحديث، فقد رحل ابن شهاب الزهري الى الشام ليلقى عطاء بن يريد وابن محيريز ورحل يحيى بن ابي كثير الى المدينة للقاء من كان فيها من ابناء الصحابة ورحل محمد بن سيرين الي الكوفة للقاء عبيدة، وعلقمة، ورحل الاوزاعي الى ابن ابي كثير باليمامة ورحل سفيان الثوري الى اليمن ثم دخل البصرة . ورحل عيسى بن يونس الى الاوزاعي بالشام ،

واقلم ابوقلابة رحمه اش بللنينة ثلاثا ما له حلجة الإ رجل يقدم عنده حبيث فيسمعه منه .

وهذا التابعي الجليل زيد بن الحباب الكوق الزاهد المحدث الرحال الصادر على الفقر يرحل في حديث واحد من الحراق الى المنينة ومن المنينة الى مصر يقول الخطيب البغدادي: • حدثنا زيد بن الحباب، حدثنا سفيان الثوري، عن اسامة بن زيد، عن موسى بن على اللخمى، عن ابيه، عن ابي قيس مولى عمرو، عن عمرو ان النبي صلى الله عليه ومطم قال : • فرق مابين صياعنا وصيام أهل الكتاب اكلة السحر ، قال زيد بن الحباب : فلما ذهبت لاقوم من مجلس مىفيان الثوري قال لي رجل : انا خلفت اسلمة حيا بللنينة فركبت راحلتي واتيت المدينة، فلقيت اسامة فقلت

حديث حدثنيه سغيان الثوريعتك عن موسی بن علی عن ابیه عن ابی قیس مو في عمرو عن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ، فرق مابين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحر ، قال : تعم حدثنی موسی بن علی بن ریاح اللحمى عن ابيه عن ابي قيس مولى عمرو عن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : د فرق مايين صيامنا وصيام اهل الكتباب اكله السحر ، قال زيد فلما ذهبت لاقوم من مجلس اسامة قال رجل: انا خلفت موسی بن علی حیا بمصر فرکبت راحلتی واتيت عصر فجلست بيابه، فخرج الى شيخ راكب على فرس قال : الك حلجة ؟ قال : قلت : نعم، حديث حدثنيه سفيان الثوري عن اسامة بن زيد عتك عن ابيك عن ابي قيس مولى عمرو عن عمرو ان النبي صلى ان عليه وسلم قال : ، فرق مابين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحر ، فقال : نعم، حدثنى ابى عن ابي قيس مو ئى عمرو عن عمرو ان النبي صلَّى اش عليه وسل قال : • فرق مابين

صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة

د ـ قوائد الرحلة في طلب الحديث

كان لهذه الرجلات فوائدكثيرة منها: ١ \_ التعرف على طرق الحديث المتعددة، فلعل في احدى رواياته زيادة لم يسمعها من شيوخ بلده، او يبتغي علو اسناد

٧ ـ وقد يجد عند العلماء الذين ُيرحل اليهم .. من الحديث مالم يجده عند

٣ ـ وقد يحضر مناظرات العلماء في الحديث متنا وسندا، ويتعرف على رثبة الحبيث صحة وحسنا وضعفا

\$ \_ وقد يطلع على شرح الحديث وبيان اسباب وروده من العلماء الذين رووا هذا الحديث عن التابعين وعن الصحابة، فيزدادوا بذلك علما، وفقها .

ه ـ ويكفى الرحلة فائدة : انها ساهمت ف نشر الحديث النبوي، وجمعه، وتمحيصه والتثبت فيه

٣ ـ ولم يصلنا هذا التراث المُبخم من المستقات الحديثية الا بفضل هؤلاء الرحالية من الصحابية والتابعين وتابعيهم الذين قضوا اعمارهم في جمع السنة النبوية وحفظها، وبذلوا في سبيل ثلك كل جهد قدروا عليه فكانوا \_بحق\_ خير امة اخرجت للناس. وكانوا جديرين بكل تقدير واكرام، فهم وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم

لاصحابه ان يستوصوا بهم خيرا : ء اخرج الترمذي عن ابي هارون العبدى قال: كنا ناتى أبا سعيد الخدري فيقول : مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أن الناس لكم تبع، وان رجالا باتونكم من اقطار الأرض يتفقهون في الدين فاذا اتوكم

فاستوصوا بهم خيرا ، وفي رواية : د ان النبي صلى انه عليه وسلم قال : يأتيكم رجال من قبل المشرق بتعلمون فاذا حاءوكم فاستوصوا بهم خيرا، قال: وكان ابوسعيد اذا رأتا قال : مرحبا بوصية رسول انه صلى انه عليه وسلم ،

اوصى النبي صلى ات عليه وسلم محابته ان يتلطفوا بهم وان لايبخلوا عليهم بالتحديث روي عن ابي سعيد الخدري : • قال لنا رسول ات صلى ات عليه وسَّلم : انه سياتي من بعدي قوم يسألونكم الحنيث عني، فلذا جاءوكم فالطفوا يهم وحدثوهم ،

بل وامرهم ان يوسعوا لهم ق المجالس ويقهموهم الحنيث النبوي بعد ان يرحبوا بهم : عن ابي سعيد الحدري : انه كان اذا رأى الشاب قال : ، مرحباً بوصية رسول انه صلى انه عليه وسلم، اوصانا رسول اله صلى اله عليه وسلم : « أن نوسع لكم في المجلس وأن تفهمكم الحديث فانكم خلوفنا واهل الحديث بعدناء

بِنُلُمِ الْمَأْمِي ، يُومِفُ فَبِدَالُهُ الْدَغُفُقَ ان كل مجتمع حي لايمكن ان يتقدم الا بوجود الاخاء فيها بين افراد

المجتمع أخاء قيا مترابطا مستمرا شاملا قاتها على المحبة والمودة والنصح ويذل التضحية ونبذ الانانية والاثرة ونبذ الاحقاد والتباغض والكرآهية والتشاحن .

وقيل هذا كله هناك عناصر واسس لابد ان تتوفر في المجتمع

اولًا : \_ التوحيد \_ فلابد من التوحيد الخالص فله عز وجل. توحيد الصفات واثباتها كها جاءت في الكتاب والسنة من غير تشبيه ولأتمثيل ولاتكيف وتعطيل بل على حد قوله تعالى و ليس كمثله شيء وهو السميع البصير،، توحيد الربوبية بان الله هو الحالق الرازق المحي الميت والمدبر له الامر من قبل ومن بعد لامعقب لامره خالق الكون والمسموات والارض وما بينها وغير ذلك من احكام الربوبية . . توحيه الالوية هو ان تصرف جميع العبادات الله وحده و ومأخلفت الأنس والجن الا ليعبدون ، اي يوحدون فان المؤمن لايذبح الا فه ولايتوسل الا اليه ولا يخضم الا له ولايعبد الانسان باتباع التشريعات البشرية فان طاعة القرآنين هو عبادة لاصحابا للحديث الصحيح وعن عدى بن حاتم قال ماكنا نعبدهم قال صلى الله عليه وسلم، ألم بجللوا الحرام ويحرموا الحلال فتلك عبادتهم ، وغير ذلك من انواع العبادات كالدعاء والرجاء والحوف وغيرها .

ثانيا : - الوحدة - فلا يمكن للمجتمع المملم ان يتقدم وهو متفرق فالفرقة ضعف والوحدة قوة وكونوا عباد الله اخوانا ، و واعتصموا بحبل اتله جيعا ولاتفرقوا

ثالثا : الشورى - ان المجتمع لاتقوم دولته بدون التشاور والشوري تكون من دوي الرأي والخبرة لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح وليليني منكم ذوي الأحلام والنهي ، وقوله تعالى و رشاورهم في الامر هـ، وقوله تعالى و وأمرهم شورى بينهم ه رابعا : ـ الطاعة لاوئي الامر ـ لقوله تعالى و يا ايها الذين أمنوا اطيعوا الله ورسوله واولى الامر منكم ، فلايستقيم المجتمع بدون قيادة مؤمنة يطاع امرها فمن شق العصا وجب مقاتلته لحديث و من جاءكم وأمركم جميع فأقتلوه كاتنا من كان ، أو كيا قال صلى الله عليه وسلم . خامسا : العدالة في فالعدل اساس الحكم والمجتمع والمدل مستمد من الكتاب والسنة فلاعدل الا مأجاء من احكم الحاكمين رب العزة والجَلال ومن رسول الهدى عمد صلى الله عليه وسلم و أن الله يام بالعدل والآحسان ،

والحكم للمجتمع المسلم لابد له من طرق ووسائل هي التخطيط السليم والاجهزة ذآت الاختصاص يتولاها اناس ذوو خبرة وابمان وكفاءة واخلاص يخافون الله في المسلمين .

وهناك صعاب يمكن تذليلها وتسهيلها وهي الأتي :-اولا : . الحطة الشاملة لادارة المجتمع مبنية على القواعد العامة والاصول الشاملة للاسلام الحنيف وعلى الفروع الفقهية المستمدة من الكتاب والسنة في المعاملات والاحوال الشخصية والحدود والحسبة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

ثانيا : ا الحاد الكفاءات المؤمنة القادرة على تنفيذ الخطة الانفة الذكر بقوة وخبرة اساسها الحلم بدون ضعف والقوة بدون عنف و واستأجره ان خبر من استأجرت القوى الامين ،، و اجعلني على خزائن الارض ان.حفيظ امين ،

ويتوجب تدريب القائمين على تنفيذ هذا العمل العظيم للخطة الشاهلة التدريب والتمرين ضمن المعاهد المخصصة أو الدورات لكي يكونوا مؤهلين لاداء المهمة على احسن مايكون وتزويدهم بالمعرفة والفكر الاسلامي والوسائل الادارية الحديثة ليؤتي جهدهم ثمره على

ولابد من نمن هو بلل الجهد والصبر والتناصح، وإن يتمان الجميع لاداء المهمة وان يتوفر البلل والعطاء وان يرخصوا الغالي والنفيس فيه و وان يتحل القائمون جذه المهمة بالخلق القويم والعطف وان يتحسسوا مصالح السلمين بامانة ووفاء ، ولكي يحس افراد المجتمع باثار ذلك على حياتهم فيتجاوبوا ويتكاتفوا ويتعاضلوا الانجاح المهمة والله الموقق.

# البخلانات م

● تعلن للديرية العامة للشاون الصحية بالمنطقة الشرقية للمرة الثانية عن رغبتها في استثجار مبنى يكون مقرا للمركز الصحي في قرية الملاحة بالقطيف بدلا من المبنى الحالي يناء على طلب المالك على أن يتوفر في البني مايلي: ١ \_ ان يكون من البناء للسلح الحديث فله دور واحد او دورين فقط في حدود اثني عشر غرقة عدى المنافع ومزودة بالماء والكهرباء وغزان أرضي وطوي من الغبير جلاس وامكانية اسمال التلفون أن وجد .

٢ ـ يغضل للبنى الجديد والموقع المتاز وسهولة وصول السيارات اليه . ٣ ـ يفضل المبنى الذي يتوسط البادة والتوزيع المناسب المبنى . ٤ ـ يشترط قيام المالك بالاصلاحات اللازمة على المبنى ليكون مناسبا للمركز الصحى ٥ ـ ان لايكون سبق تأجيره لجهة حكومة واخلي بناء على طلب المالك والا يكون أحد منسوبي وزارة المسعة .

تقدم العروض بأسم مدير مستشفى القطيف خلال شهر من تاريخ الاعلان بالجريدة على أن يذكر في العرض الايجار السنوي المطلوب وعنوان المالك مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى وسوف تقوم لجنة مختصة باختصار ألبنى المناسب

● تعلق ادارة بيت مال الاحساء بأن من له مطالبة على الغائب ناصر عبدالله اللويم عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن الادارة العامة لتعليم البنات بجدة انه بناء على تعليمات الرئاسة فقد تقرر افتتاح مركز ثقال صيفي للبنات هذا العام ٢٠٠٠/١٤٠٦ هـ وذلك بمقر الثانوية الثامنة بجدة طريق مكة النزله ألشرقية جنوب مدارس الثغر النمونجية وشمال السفارة اليمانية ويسمى للركز الثقاق الصيفي للبنات.

بيدا العمل بهذا الركز اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/١١/١هـ ويستمر حتى ٩/ ١/٨٠٤١هـ على أن يتوقف العمل به خلال اجازة عيد الاضحى المبارك ، تزاول فيه الطالبات الانشطة المختلفة دينية واجتماعية وثقافية وفنية ونسوية واله كاتبة وحاسب ألي

كذلك يفتح فيه فصول لتقوية طاقبات المرحلتين المتوسطة والثانوية في الواد الإتية اللغة العربية واللقة الانجليزية ، والرياضيات ، والعارم ، فعل الطالبات الراغبات في التسجيل مراجعة ادارة المركز يمقر الثانوية الثامنة ليتم تسجيلين حسب المثبع .

معلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عزرغبتها في استنجار مبنى مكن من دورين ويكون به مواقف للسيارات بموقع ممتاز ليكون مقرا لقسم مرور النعيرية .. قمن لديه الرغبة عليه مراجعة لدارة مرور للنطلة الشرقية/شعبة التموين مصطحبا معه الصك الشرعي الدال على ملكيت المقار خلال شهر اعتبارا من ١٤٠٧/١١/٥هـ.. والله الموفق.

تعلن ايارة شرطة الدمام عن حلجتها لشغل وظيفة عددة لحي مدينة العمال بالدمام بِللرِتِيةِ م ٣٦ مَعلى من يرغب اشغال هذه الوظيفة النقدم الى شرطة الدمام على ان تتوفر فيه ١ \_ لن يكون سعونيا بالأصل

٢ \_ لن يكون من سكان الهي ومقيما فيه بصبورة مستمرة ولدة لاتقل عن خسس سنوات ثيل الاختيار ومن العارفين بلموال السكان. ٣ \_ أن لايقل عمره عن ثلاثون عاما .

٤ \_ إن لايكون قد سبق الحكم عليه بحد شرعي أو بالسجن في جريمة مخلة بالشرف أو

 أي لايكون قد مبق فصله تأديبيا من وظيفة عامة الخرى . ٦\_ ان يكون حسن السيرة والسلوك ومن ذري الاخلاق الفاضلة .

٧ ـ ان يكون الاتقاطبيا.

٨\_ لن تتوفر فيه شروط شغل الوطيقة العامة . هذا ومزيداً من الاستقسارات الاتصال بهاتف رقم ١٤٨ ٨٤٢٦٥٧٤ تحويلة ١٤٨ مكتب

التعمة .. والله الموفق

تعلن الادارة العلمة للاوقاف والمسلجد بمنطقة البلحة بان الغرفة للوقوفة على مسجد العصداء أرضا ويناء والبالغ مسلمتها ٦٦ × ١٢م والملوكة يصك شرعى معروضة البيع بعبلغ وقدره ثلاثة الاف ريال فقط . ٢٠٠٠ ريال ، كحد ادنى قابل للزيادة نمن له رغبة أن شرامها باللبلغ الذكور .. فعليه التقدم الى هذه الادارة ومعه المبلغ الذكور خلال شهر من

● تعلن وزارة اللفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى \_ مشاريع للطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء اجهزة النقل بالصالات منافسة رقم (ش ـ ٨ - ٥١ - ب ف ـ صقر) بعطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٥ تو الحجة ١٠٤٧هـ الموافق ٩ الحسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة سيلما بدلا من يهم السبت ١٥ ذو القعدة ١٤٠٧ للوافق ١١ يوليو ١٩٨٧م . كما سيتم قتع مطاريف للناقصة المذكورة في مقر لدارة مشروع المطار الكائن غرب تقلطه رأس تتورة مع طريق لبو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يهم الاحد ١٥ تن الحجة ١٤٠٧هـ للوافق ١ اغسطس ١٩٨٧م. وسوف يستبعد اي عطاء بعد لليعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق

● تطن وزارة الدفاع والطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عربيض منافسة مشروع انشاء الامنّ منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٥٠ ـ ب ف ـ صفر) بمطار للك فهد الدولي ليصيع لشر موعد لتقديم العروض عربيم الاحد ١٥ ثر الحجة ١٤٠٧هـ الوافق ٦ اغسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صيلحا بدلا من يوم الاربعاء ١٩ تو القعدة ١٠٤٠هـ الوافق ١٥ يوليو ١٩٨٧م . كما سيتم قتع مظاريف للقائسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب

تقلطع طريق رأس تتورة مع طريق أبو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صياحا من يوم الاحد ١٥ تو الحجة ٧-١٤هـ المرافق ٩ اغسطس ١٩٨٧م. وسوف يستبعد اي عطاء برد بعد المعاد المحدد لتقديم العروض أر غع مصحوب بالوثائق النظامية للطالوية بوثيقة المنافسة .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران المدني مشاريع للظارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عريض منافسة مشروع انشاء أجهزة الإرساد الجوية منافسة رقم ( ش ـ ٨ ـ ٨٠ ـ ب ف ... صفر ) يعطار الآله فهد اللولي ليصبح لخر موجد لتقييم العروض هريوم الثلاثاء ١٧ نُو المعية ٧٠٤٤هـ الوافق ١١ المسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صياعاً يدلا من يوم المتاكلة ١١ نو القعدة ٧-١٤هـ الوافق ٧ بوأيو ١٩٨٧م .

كما سيتم فتح مطاريف المناقسة للتكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تتورة مع طريق أبو حدرية بالنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يَعِم الثَّلْثَاء ١٧ نُن المجة ٧٠٤١هـ للوالق ١١ اغسطس ١٩٨٧م. وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد لليعاد المحد اتقديم العروض أو غير مصحوب بالهائق التنائية للطلوبة بوثيقة للتاقسة

● تعلن وزارة البرق والبريد والهلتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الدرقية عن تَلْجِيلُ موعد فتح المُتَأْرِيفُ لَلْمُشْرُوعِينَ التَّأْلِينَ : رام للشروع: ٨٧- ١ الاحساء ، اسم للشروع : حقريات منطقة الاحساء للإتصالات لاصل توصيل الخدمات الهاتلية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية ، قيمة النسخة ٧٠٠٠

ريق (فقط سبعة الات ريال -تاريخ فتح الطاريف: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠ الساعة العاشرة صباحا - رقم المشروع ١٧١ - ١ يعلم ، اسم المشروع : حقريات متعلقة الدعام للإتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية ، ليمة النسخة ١٥٠٠٠ ريال ( فقط مسبة عشر الف ريال لاغج.

تاريخ فتع الطاريف الاثنين ٧/١/٨٠٤٥مـ الساعة العاشرة مساحا . ملاحظات : سِيْسْتِها لن يكون القابل مصنفا في نوح ومستوى الاعمال المطاوية . تلب الماضقات العامة من ادارة للناقصات والعقود يعيني الإدارة العامة بالنطقة الشرقية بالإصالات الدعام هي الاتصالات عالف رتم 234273AT- (٢٣١٢٦٨٢-مكان تقديم السائدات وانطاد لجنة فتع للظاريف ينفس البنى كلا أن موعده .

تهيب املاة العاصمة المقدسة باصحاب الشاحنات وسيارات نقل وتوزيع المواد الغذائية بمكة والشاعر اثناء موسم الحج التقيد بتعميم سعادة ركيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفتية رقم ١٤٤١٦ و ف وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ بالزام العاملين على هذه الشاهنات بحمل شهادات صحية نظامية سارية ألفعول مع ارفاق شهادة من قبل قسم صحة البيئة بالبادية التابع لها المصنع تفيد ان الرحدة الانتاجية خاضعة للاشراف الصحى وتتوافر فيها الاشتراطات الصحية وجميع العاملين بالمسنع لديهم شهادات مسحية سارية المفعول وان المنتج صالح للاستهلاك البشري .. وامانة العاصمة اذ تعلن هذا لاصحاب الشاحنات والسيارات للالتزام بما ذكر انطلاقا من حرصها على تقديم افضل الخدمات لعجاج بيت الله المرام .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالنطقة الأحرقية عزرغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ٠٠٠ × ٨٠ ال اقل لاقامة عدرسة البراء بن علزف في مدينة ام الحمام بالقطيف وماحولها .. فعلى من يتوفر لديه المسلحة المطاوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي:

١ - سعر الارض المروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة . ٢ ـ أن تكون الارض بيضاء مستوية ويعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق . ٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة .

 عسورة كروكي مساحته وفقا للسك الشرعي موضحا به الحدود والإبعاد والمساحة والشوارع المحيطة تسلم العريض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في مرعد اقصاء شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي نقل عن المساحة المطلوبة .. واقد

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عزرغبتها في تأجير الملات التجارية الواتعة بالمجمع السكني بمنفذ جديدة عرعر، وذلك عن طريق المزايدة الطنية، علما بئن هذه المملات تتكون من أربعة وعشرين محلا تجاريا وسيتم تلجيرها بشكل افرادي .

وقد تقرر أن يكون موعد المزاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢ في نفس الموقع .. فعلى الراغبين في الاستثجار التواجد بمواقع هذه المعلات في الموعد المعدد، كما يمكُّنهم معانيَّة المعلات على الطبيعة بالمِمع والاطلاع على الشروط والمواصفات لدى كل من الادارة المالية بالمسلمة - القسم الهندسي - لوجعرك جديدة عرعر . والله المرفق .

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للاستلمار للركزية عن تعيد فتح مظاريف المتافسة رقم ١/٧٠٤/ع ورقم ٢/٤٧/غ ورقم ٢/٢٠١/ والخاص بانشاه مراكز سكنية

وتجارية على ارض البوصة والنشير وعلى ارض البشيرية وعلى ارض الرضوانية باللدينة للنورة والسابق الاعلان عنها .. بحيث يكون لخر موعد لقبول العطاءات المشاريع الثلاثة هو نهاية دوام السبت ١٥/١١/١٥هـ واقد الموفق .

تعلن للديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رجود سيارات وكرافاتات وموادات كهربائية ومناديق لواري ووثيتات ويراميل جبيعها مستعطة وترغب في بيعها بالزاد الطني في مثر ادارة القراج والصبانة التابع للمديرية الواقع خلف محطة التلفزيون بجدة

يَنْكَ فِي تَمَلَمُ السَّاعَةُ التَّاسَعَةُ مِنْ هَمِياحٍ يِهِم السِّيثِ ٢١/٢/٢١ \$ أهـ بِالأشتراك مع شيخ دلالي السيارات فعلى الراعبين الاشتراك في هذه للزايدة علما بأن على من يشترك في المزاد عليه بغع مبلغ ١٪ من قيمة المزايدة .. ويزك هذا المبلغ الى ٥٪ عند انتهاء المزايدة ثم دفع باقي للبلغ بعد اعتماد البيع من قبل الديرية مع نقل الاعيان التي بتم بيعها خلال اسبوع علما بان الدلالة ورسوم نقل الملكية على المشتري .. والله المرفق

## مجلس الفروسية بجدة

ال ترغب بتسنين وتشبيه خيوك ؟ هل ترغب باستخراج شهادة رسمية من مجلس الفروية بجدة وفرح وزارة الزراعة ٢ نعم .. باستطاعتك تسنين وتشبيه خيواك في صباح يوم الخميس ١٢ نن القعدة سجل خيولك لدى المجلس، تليغون : ١٧١٨٦٧٥/ ٦٧١٨٦٠ .

بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي ١٤٠٨هـ بمنطقة الطائف حيث يبدأ التسجيل بالدارس اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠ هـ حتى نهاية دوام يوم . - A11 - A/1/Y-

مالم تكمل ست سنوات على الاقل عند افتتاح الدارس ٢ - يعدد السن للطالبة المراد تسجيلها اما بشهادة ميلادها او الحفيظة فيها اذا كانت صعوبية اما اذا كانت غير سعوبية فيلزم احضار شهادة ميلاد الطالبة لتعديد سنها او الاقامة المضافة بها صارية المفعول او جواز السفر المضافة فيه ساري المفعول ٣ - تقديم طلب للمديرة يتضمن طلب تسجيل الطالبة بالصف الاول الابتدائي ويرفق بالطلب مايني : أ .. صورة من شهادة ميلاد الطالبة أو صورة حفيظة نفوس والدها المضافة فيها بالنسبة الطالبة السعودية .. اما غير السعودية فيرفق صورة من شهادة ميلادها مع صورة من اقامة ولي امرها المضافة فيها سارية المفعول او جواز سفر ولي امرها المضافة

حدود ملاك المدرسة . ٥ - الرجوع الى خطابنا التعميمي رقم ٦/٦٧٦ في ٧/١/٩٠ ١٤هـ الرائق به خطاب معالي الرئيس العلم لتعليم البنات رقم ٥٥٨/٢ق/١٦ في ٢/١١/٦٠ هـ بشان تعديل وتعاوير

١ - أن تكون الطالبة حاصلة على الشهادة الابتدائية اويعادلها من داخل الملكة . ٢ - أن تكون الطالبة حسنة السيرة والسلوك بسجب شهادة من مدرستها السابقة . ٣ - تقديم طلب لمديرة المدرسة يتضمن طلب تصبيل الطالبة بالصف الاول مترسط .. أ- تقديم أصل استمارة أو بطاقة الشهادة الابتدائية أو مايعادلها من داخل الملكة .

ب - أصل شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة ثالثًا : للرحلة الثانوية بكون القبول بالصف الاول الثانوي وفقا للشروط التالية . ١ - أن تكون الطالبة حاصلة على الشهادة المتوسطة أو مايمادلها من داخل الملكة . ٢ ــ لن تكون الطالبة حسنة السيرة والسلوك بموجب شهادة من مدرستها السابقة . آ - تقديم طلب لديرة المدرسة متضمن تسجيل الطالبة في الصف الاول الثانوي ، ويوفق

رابعاً : مرحلة المكافحة وتعليم الكبيرات ؛ يكون التسجيل في مدارس محو الامية وتعليم الكبيرات حسب مانصت عليه اللائحة الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبيرات البلغة للمدارس بقطلينا رقم ١١/١٧٧٣ في ١٤٠١/٢/١٠هـ للرجوع اليها والتقيد بما جاء

باللائمة .. ملاحظة و ١ و اذا كانت الطائبة قد انقطعت عن الدراسة من مرحلة واخرى سنة فلكثر فتطلب بشهادة بخلوها من الامراض السارية المعدية ، ٢ ، يتم التسجيل عن طريق ادارة المدرسة دون العودة الى ادارة التطيم او المندوبية تبعا للمواعيد المقرية التسجيل والمددة بعاليه .

عل ترغب باشتراك سباقات الغيل والمهرجان ومسابقات الغروسية ا ٧ - ١٤هـ في مضمار الغروسية والسباق في أبحر الجنوبية

أولا: المرحلة الابتدائية .. يكون القبول بالصف الاول الابتدائي وفقا للشروط التالية

فيه ساري المغمول

لاتمة النظام الداخل للمدارس الابتدائية . ثانيا المرحلة المتوسطة .. يكون القبول في الصف الأول متوسط طبقا الشروط التآلية :

٣ - جميع شروط القبول والتسجيل الموضعة بعالية على جميع الطالبات سواه كن

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عنموعد نسجيل الطالبات المستجدات بالدارس

١ - بيدا القبول بالصف الاول الابتدائي من سن ست سنوات ولأيجوز تسمييل اي ملقبة

٤ - ستكون الاولوية في قبول الطالبات حسب الاتدمية بمرجب ارقام تسلسل التسجيل في

ج - أصل أستمارة الكفامة المتوسطة او مايعادلها من داخل للملكة ، ب - شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابلة ،

سعوديات او غير سعوديات .

■ وزير الإعلام ■

هو الوحيد الذي يستطيع ان

لسنا صحانة اثارة

● دکتور هاشم هناك عدد

منَ ألاتهامات موجهة الي

عكاظ منها انكم متهمون

بانكم تميلون الى صحافة

\_ صمت برهة ثم قال:

عكاظ؟ قلت: نعم، فقال انا

شخصيا ضد هذا المضوع

الاثارة فماهو ردكم؟

يحل كل هذه الشاكل.

# رجم كما وني هوسًل الدكتور ها منع الديكتور ها منع الديراه ها منع

أجرى الحوار/عبدالرحمن العبدالواحد:

• البطاقة الشخصية: الاسم/ماشم عبده ماشم العمر/23 عاما

الحالة الاجتماعية/متزوج عدد الابناء/أيمن ١٨ سنة وعبدالعزيز ١١ سنة والمعتز ٩ سنوات سماهر سنه ونصف اما امير فعمره خمس سنوات وقد انتقل الى جوار ربه .

بشوارى الدراسي ● ماذا عن مشوارك

الدراسى ؟ - درست المرحلتين الابتدائية والمتوسطة في جيزان وانا في الواقع من ابناء جيزان اما المرطآة الثانوية فحصلت عليها من جدة والبكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز وكذلك حامعة القاهرة .

اول ماجستير في الكتبات يقال انك اول طالب يحصل على الماجستر من قسم المكتبات بجامعة الملك

ـ بكل تواضع هذا صحيح، وكانت الرسالة عن الربط وشباب البلد .. وكنت وقتها البيروقرافي وهي عبارة عن مراسلا لها في جيزان واقوم رسالة تحصر الدوريات و بتزويدها بالاخبار الثقافية على د الصحف والمجلات ۽ سواء الصادرة في العهد العثماني او العهد الهاشمي او العهد السعودي في مراحله المختلفة وذلك قبل نظام المؤسسات ويعد عهد المؤسسات وكانت دراسة تحليلية عن الدوريات من جهة وادوات الضيط البيروقرافي اي ادوات الحصد من كشوفات وقوائم وغيرها وماهو موجود منها في الملكة . اما الدكتوراه فكانت من همى ان اجد من ينشر مقالاتي جامعة القاهرة وقد اخذت بها

منحى أخر وهي عن المكتبات المدرسية وقد درستها على مستوى الملكة .. وكانت العينة مقتصرة على المنطقة الغربية وهناك عينه تسمى بالعين الضابطة بالمكتبات في المنطقة الشرقية أو تبوك او غيرها اى ان الرسالة عبارة عن متابعة وتخطيط للمكتبات المدرسية سواء من حيث الاثاث او المجموعات التي

اشتملت عليها او الاماكن والمقررات المتاحة والمخصصة اليها وعلاقة المكتبات المدرسية بالمناهج الدراسية .

وكنت اعمل في الجامعة في

قسم المعلومات كمعيد ومحاضر

واستاذ مساعد بعد حصولي على الدكتوراه. ۲۵ علیا صمانة و ۲۵ ریالا

● دکتور هاشیم الی جانب العمل الإكاديمي كنت تزاول الصحافة فهل كانت هي

ـ اننى ازاول العمل الصحفي

منذ عشرين عاما او اكثر، وكما ترى فهى عشق دائم متصل وطويل وعملت حتى وصلت الى رئيس تحرير .. وهناك نقطة مهمة وجوهرية وهي أن الصحافة في الملكة منذ آن كانت وحتى الآن هي تاج ادبي اكثر منها صحافة متخصصة تأخذ التكنيك الصحقى الصحيح، وهناك الماجستير ثم واصلت دراستى كثيرون لهم الفضل على في وحصات على الدكتوراه من عملي الصحفى في الكتابة والتعامل معها ثم التعاون مع العاملين فيها واذكر عندما كنت في جيزان وقتها اراسل الاستاذ عيدالقدوس الانصاري وهو من رجال الادب والفكر، وكان رئيس تحرير مجلة « المنهل ، وهي ملتقى للكثير من كبار الكتاب

وجه التحديد . ويعد ذلك اتصلت بالاستاذ احمد السياعي في مكة المكرمة «رحمه الله» وكان يصدر الصحف . مجلة د قريش ۽ ومن الطريف ان الاستاذ احمد السباعي اول من فاجأني بمكافأة على مقال نشر في مجلة و قريش ، منذ اكثر من عشرين سنة وكان المبلغ ، ٢٥ ، ريالا اي مایعادل ۵۰۰ ریال وکان کلّ

> وكتاباتي . وهذا التشجيع كان مصدر سعادة بالنسبة لي اضافة الى ذلك اننى استلمت خطاب شكر اذكر بعض نصوصه «لقد تسلمنا مقالكم ونبعث لكم شيك بمقدار ، ٢٥ ، ريالا فان ذلك يعنى انه في مستوى النشر وسوف ينشر في اقرب وقت وفقكم ألله يه .

وهذا حدث في وقت كنت أرسل مجموعة من المقالات تزید عن ۱۰۰ او ۲۰ ا موضوعا وهو خليط من الاعمال المختلفة الى جريدة الاضواء في جدة وكان الاستاذ امين سالم رويحى رحمه الله

يشرف على صفحة القراء وعلى صفحة حياة الناس وعلى بعض الصفعات الاخري وصادف

منك بالبريد عشرات المقالات ويبدو انك دفاضي ... ننصحك بالتركيز على القراءة والانصراف نهائيا عن مكاتبة ومن الناس الذين لهم

الفضل في تشجيعي الاستاد عبدالفتاح ابومدين عندما اسس و الرائد ۽ حيث دخلت مجالا جديدا في الصحافة وقد مكنني من الاقتراب من الصحافة اكثر وقد صادف ذلك انتقالي من جيزان الي جدة فيدأت في « الرائد » وكانت تقع مكاتبها في باب مكة في عمارة البنك الاهلي التجاري وكانت مرفهة وكان يلتقى فيها على مااذكر الكثير من الكتاب . منهم الاستاذ محمود عارف والدكتور عبدالله مناع والاستاذ الفاضل الكريم

عبد المجيد شبكشي .. والاستاذ

التجربة مصدر اعتزازي!!

وكان الانسان يلتقى بهؤلاء وفي ذهنه صورة ضخمة لكل الحديث معهم لانهم اناس عظام سيقونا بمراحل.

هذا شيء عن مرحلة البداية وهنا لايفوتني ان اذكر من كان له الفضل ايضا في تشجيعي نحو الاتجاه الادبى او الصحفى « في جيزان ، وهما الشاءر الاستاذ الاديب محمد على سنوسى رحمه الله تعالى والاستاذ

اما مرحلة التبنى والتوجيه

قال مبتسما .. التجربة تشكل مصدر اعتزاز للانسان وذلك لسبب بسيط وهو ان منهم لدرجة انه يتردد في تقريباً ألا أنه قد مكنني من

نحو العمل الصحفي الحقيقي بالاصح امتهان المهمة الصحفية فكانت للاستاذ محمد صلاح الدين وكان مدير تحرير جريدة المدينة وكنت اعمل بها مع مجموعة من الشياب بتقدمنا الاستاذ احمد محمود بشهور والاستاذ



الاخذ بين العمل الصحفى

كمهنة وكهواية وكتكتيك ايضا

وقد مارست البداية الصحفية

المنتظمة بالإضافة الى الاعمال

الأخرى، وكنت موظفا في

الجمارك وأعمل كنذلك في

جريدة « المدينة » وقتها حيث

بدأت محررا فنيا ثم محررا

رياضيا ثم بعد ذلك سكرتيرا

لتحرير الشئون المحلية في

نفس الجريدة .. واستمريت

على هذا الوضع لمدة سبع

سنوات تقريبا .. وانني اسعد

كثيرا بأن والمدينة ، كانت

تمثل بداية عملي الصحفي

بمعاونة الاخوة والزملاء وكانت

في ذلك التاريخ تقدم صحافة

جديدة بكل معنى الكلمة واذا

كان هناك من فضل في هذا فهو

على وجه التحديد للاستاذ

محمد علي حافظ الذي مع

الاسف لم اتعامل معه في

🗷 عبدالفتاح ابومدين 🗷

وصول الكافأة لي مع رد للاستاذ الرويحي بانه وصلنا

محمد احمد عقيل. طاشكندي .

● ماهى تجربتكم في المجال عبدالفتاح ـ رئيس التحرير ـ الصحفي ؟

البداية عمليا وكان التعامل عن بعد وقد حقق قفزة المدينة الصحفية وجعل منها صحيفة العمل الصحفى وأن كان قد حية جيدة، وكان ذلك في بداية ابتعد بي عن الأدب كما بدأت انتقال و المدينة ، من المدينة المنورة الى مقرها الجديد في مدينة جدة وهذه المرحلة

الثانية هي المرحلة التي بدأت

بعهد الاستاذ محمد صلاح

هذه بنكلة معانتنا

● مارایك فی صحافتنا ؟ ـ يقال بأن الصحافة في الملكة قد قطعت شوطا والبعض الآخر يصفها بانها تعيش اسوء حالات الامية والبعض الآخر يقول بانها مترنحة .. ولدينا صحافة نعم ولدينا محاولات جادة في سبيل تقديم وجبة يومية سليمة تسهم في عملي ً التنمية معا .. ولكنتي بكل أسف استطيع ان اقول بان صحافتنا ماتزال تعانى من مستويات النضج المحدود وهذا يرجع في الواقع الى مجموعة من الاعراض الهامة الاساسية والخطيرة وهذه العوامل هي ندرة الكفاءات البشرية القادرة على تكوين عمل صحفى حى وقوى ويرتكز على عمق ثقافي وخبرة مهنية كافية وهذا عامل كبير مؤثر، وإنا اتصور بأن العاملين المنطقة الغربية . في مجال الصحافة لم تتوفر لديهم الامكانيات أو الظروف الكافية جدا لتطويس هذه الناحية كما أن هناك ناحية آخرى اساسية وهامة وهور ضعف الانفاق على العملية الصحفية مع مانشاهده في الصحف وهو عمل مكلف وعمل ثقافي وتوجيهي ومهنى بالدرجة الاولى وماكان ينبغى في يوم من الايام ان تواجه الصحيفة \_ اي صحيفة \_ اي عجز مالي او قصور حتى لايؤثر هذا على مستوى الاداء

المؤسسات الصحفية الوطبيعة الهياكل التنظيمية التي تجزء المستولية داخل العمل الصحفى قهناك جانب ادارى وجانب مهنى فني وتحريري

للعناصر التي نتعامل معها

سواء كتاب او محردين او

مراسلين في مختلف انحاء

العالم وتوفر الإنتقال الى مكان

الحدث بدل ان نكتفي بما

يصل الينا من وكالات الانباء

العالمية سواء كان خبرا او

كبيرا في هذه المجالات بسبب

قصور النواحى المادية اضافة

،الى ذلك ان طبيعة نظام

وتحن نواجه حاليا قصورا

صورة .

ويحدث من خلال ذلك نوع من تداخل المسئوليات بين الجانبين الادارى والتحريري من جهة وبين هذين الطرفين من جهة والجهاز التنظيمي الأعلى سواء؛ في مجــالسّ الادارة او الجمعيات العمومية من جهة اخرى . وهذه المشاكل الثلاث في نظرى تعيق الععل الصحفي وتحد من مستوى الاداء الرقيع للعمل الصحقى فضلا على أن هناك عوائق التوزيع للصحف المحلية بل انها

صحف محلية للبلد الواحد في نظرى فصحيفة المنطقة الغربية لاتكاد تصل للمنطقة الوسطى الايطيعاتها الاولى التي لاتميل فيه مبحيفة من المنطقة الشرقية الى الوسطي والعكس خاصة في الطبعة الاولى من الوقت الذي تقدم يه العالم كثيرا من الناحية التقنية واصبحت عبر القمر المنتاعي تتقل المنحف من ولاية الى ولاية ومن دولة الى دولة أخرى بالاضافة الى طباعة الطبعة الامريكية في اوروبا والاوروبية في أسيا او الصين ومكذا ولكننا لانستطيع نحن ان نطبع عكاظ في الرياض أو الرياض في عكاظ

الطبع المتبادل ● اذا هل التعاون وحده كافيا من وجهة نظركم ؟ ـ ليس هناك مشكلة في ان التعاون مطلوب اساسا لاته اذا كان هناك تقاهم على ان اطبع عكاظ لدى الرياض والرياض تقوم بطباعة صحيفتها في عكاظ بجدة وكذلك مع د اليوم ، وغيرها فهنا نحل جزء من الشكلة لكن تظل هناك تكلفة الورق وتكلفة النقل وتكلفة الارسال عير القمر الصناعي لأن هناك اجهزة ينبغي ان ارسل من خلالها الفيلم من هذا إلى التدريب وعنصر الاختيار الرياض واستقبل كذلك فالمال









والفهم لاي المسحف يمكن ان يميل او يختار. کلبة « خاص » خامیة ● الاتهام الآخر هو انكم تستعملون كلمة ، خاص ، مع ان هذه الأخبار او الصور تكون منشورة في عدد

من الصحف ؟

ـ اثبت لي ذلك واريد دليلا وأحدا على ذلك وانا اعتقد ان هذا الشيء اثير على عكاظ في وقت مبكر وهو نمط يعكس مستوى العجز رغم تقديري للآخرين، وعكاظ في الحقيقة لديها سنة عشر مكتبا في الداخل وتسعة مكاتب في الخارج ولديها مراسلين في ثماني عواصم عالمية واكثر من هذا لااريد ان اراهن واكن اريد أن أقرر حقيقة يستطيع الاخرون أن يتفقوا معى قيها أو يختلفوا، وهي أن عكاظ لها ان تباهي بانها صحيفة حدمة اولا ثم صحيفة متابعة ثانيا بمعنى أنها تسبق الحدث ثم تغطى الحدث ثم تتايم الحدث بعد وقوعه ولااريد أن أقال من قيمة الأخرين واقول بأن كثيرا من الخطوات التي بداناها في عكاظ اصبحت تقليدا في كذير

من المنحف البزميلات

الأخرى وازيد أن أعطى أمثلة

حتى اثبت قبولي هو ان

« عكاظ ، بدأت في ايجاد علاقة

بين السنولين وبين القراء من

خلال استخدام الهاتف في

السنواين بريارة عكاظ واتصال السئولين فيها ثم تتشر ذلك اللقاء واردنا بها

القضايا والشكاوي دون ان

يكون هذاك رأي للمستول فيها

وهذه حلت كثير من مشاكل

الناس واوجدت نوع من

الاتصال بين المستول الآخر

وقال أسف لو انتي كررت

ونحن ... ونحن .. ، في اننا

نغطى الحدث قبل وقوعه

بمعنى انه الآن يوم الجمعة

ساعة اجراء الحديث يوافق

صياح السبت موقعه حطين

الاسلامي للقدس افتح عكاظ

صباح يوم غدا السبت تجدها

انصلت بحوالي عشرين عالما

ومفكرا في مختلف انحاء العالم

أراءهم ليست في حطين التاريخ

وليس في فتح القدس المناسبة

وأنما في عملية التسوصيل

التاريخي ووضع الاجيال

مضى ومن حاضر يعيشونه،

هذه المتابعة للاحداث قبل

وقوعها انا إتصور بابها مصدر

اعتزاز لعكاظ وينبغى أن تكون

سدر اعتزاز لجميع الزملاء

لاتهم يعملون على اساس

التمكن ولاعلى اساس التبعية

فالذي سيحدث ينبغي ان

نکون جامزین ۱۱ یمکن ان

نغطيه وهكذا وهناك نماذج

لايعمنا المنت الملي

● هناك اتهام ثالث هو

اختفاء القصة الإخبارية في

الصفحية الاولى عين

اهتمامات الناس او القصنة

\_ قال هذا ايضا يجعلني اقول

باننا نحترم التقاليد الصحفية

والنظريات العلمية مع أننا

نؤمن بان الشخصية المتفردة

عملية مقروءة ينبغي أن تكرن

لها شخصية لاننا ندرك أن

هناك من يرى بان الصحف

المحلية صحف متشابهة

وفكرنا بأن تكون لنا شخصية

متميزة وقررنا داخل اسرة

التحرير بان الخبر السياسي خبر

سبق وان سمع ولم تكن هناك

متابعات بالمعنى الصحيح

تستحق ان تستجذب القاريء

اوعلى الاقل ان تميز عكاظ عن

غيرها وكان الاتجاه للاخبار

الطريقة والحية والاخبار

الانسانية سواءا كانت عالمية

ال مطية هذا الاتجاه صادف

في البداية مواقف متناقضة

فهناك من قيله والبعض لم

يقيله ولكنها اصبحت لوتأ

يداناه بهذا الشكل من العمل

الصحفي محليا وقمنا بتطويره

فاصبح الآن محليا ودوليا

المحلية لماذا ؟



لوضع خاطىء .

اصبحوا ينافسوننا وان لم

تضعه في الصفحة الاولى

وثحن يصدد رسم خطة

لاختيار المادة المتميزة ولايهمنا

العربى والاسلامي واخذت العدد السبوعي لم يتكنش ● العدد الاسيوعي الا تعتقد بانه بدا بنخفض مستواه في الفترة الاخيرة ؟ \_ اولا فلسفة العدد الاسبوعي الجديدة في الصورة من تاريخ بانه مجلة وليس صحيفة من ناحية الشكل وهو جرعة مختلفة عن جميع الجرعات المألوفة والمعتادة وهو من النوع المركز من المواد سواء متابعات او تغطیات شاملة القناعتنا بان القارىء يحتاج في وقت من الاوقات اليها ولذلك فهو مختلف من حيث المحتوى عن العدد اليومي واضاف يقول كونه كان افضل واصبح اقل حرارة او مستوى هذه وجهة نظر نحترمها ولكننا في الواقع قد دخلنا به عدة. مراحل من التجريب اما الآن فانا اختلف معك لانه اصبح اكثر نضجا واكثر تجاويا مع آراء القراء وحاجاتهم الى حد

المواطن هو الاقدر على صنع الراي

● طلبكم واعلاناتكم

المتكررة بطلب كفاءات وطنية مؤهلة هل للخبرة دور في ذلك ام الهواية ؟ \_ في الواقع ان هدفنا أكبر من ذلك وانتى على يقين بان، الصحافة المطية يجب ان

تأخذ شخصيتها وفكرها ومنهجها ومسارها من الاحساس بقيمة الوطن وبأن المواطن هو الاقدر على أن يصنع الرأى من صحيفته وهذا لايعنى اننا لانستعين باخوة افاضل معنا ولايزال لهم دور اساس في العملية المسحقية ونعتز بدورهم ولكنهم في الواقع مم اول من يساعدنا على أن تكون الأطار الوطني في المجال الصحفى وهو مجال يحتاج لاقناع الشباب فيه جهدا كبيرا جدا ونحن نتبع الحدث وتنتقى للالتحاق به، ونحن نعلن

يستطيع ان يعطى العملية

ناجحة وربما اسعدني الظرف في ان التقى به اكثر من مرة لنتحدث بهذا الموضوع. وكيف نصنع صحافة متقدمة في وزن الصحف الصحفية العطاء الكامل سواء العالمية الأخرى وهذا الاهتمام يشجع على أن يعطى الآن كل مالدیه من تصورات وافکار وانا اعتقد بان التركيز على







# وراءڪل نغ

اعلاننا لانه لسبب بسيط ان في عكاظ لدينا و ٢٤ ء اربعة وثلاثين شابا سعوديا مؤهلين ومتفرغين لضدمة العمل الصحفي وكيسف امكن الحصول على هـذا العدد المتفرغ لو لم يكن امام الاستقطاب والتشجيع والتبني وقد يكون من الطريف ان المركز الرئيسي بجدة اصبح يهيىء مجموعة من الشباب ثم ببعثهم للعمل في المناطق المختلفة مع رغبتنا الصادقة والمخلصة لتوفير شباب من ايناء نفس المناطق ليديروا بانفسهم مكاتب الصحيفة وتبنى العملية الصحفية لاننا لازلنا تعانى من وجود العنصر الصحفى المتقرغ الذي

بوقته اوبجهده. وهذا انتراهي لوزير الاعلام • بصفتكم رئيسا للتحرير بعكاظ ماذا تحمل من اقتراح لمعالى وزير الاعلام ويكون خاص بصحفنا المحلية ؟ في الحقيقة معالي الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام من النوع الذى تشغله الصحافة كثيرا وتشكل بالنسبة له اهتماما وهو دائم التحاور مع الاخوة الزملاء للبحث عن

العنصر البشري الوطني اصبح في مقدمة الاولويات اماً

كيف يتم هذا؟ فيتم بتوفير الاسباب التي تساعد وتشجع هذا العنصر على ان يحقق النجاح والتفوق سواء عن طريق التأهيل او عن طريق التدريب أو عن توفير الميزات ألتى تغري للالتحاق بالعمل

الزملاء واعظم مايمكن ان تساهم وزارة الاعلام مشكورة بتوفير اجهزة النقل عير القمر الصناعي لصفحات من منطقة الى آخرى لحل مشكلة الطبعة الاولى والثانية ولااعتقد بان الدولة تقصر بهذا فهي تولي الصحف اهمية الانسان مصييته .

• ماذا تحب ان تشاهد في برامج التليفزيون وتسمع

\_ مع الاسف الشديد انني قليل الحظ مع التلفزيون والاذاعة لاننى لااجد متسعا من الوقت لوجودي الدائم في المكتب واشاهده في المكتب وفي المنزل لااشاهد التلفزيون ولااسمع الراديو لاننى منصرف الى ابحاثى الجامعية وهي تأخذ مني قرآءة ودراسة

وتحليل . الجامعة مصدر عمادتي

● ماهی میولک بصفة عامة ؟ \_ لكل انسان ميوله الخاصة لكن لااود أن تكون هناك ميول ترقى عندي عن البحث العلمي لان علاقتى بالجامعة مصدر وهذا الميل سعادتي يشطرني شطرين علمي ــ واكاديمى وقراءاتى ثقافة

■ رأيك في اختفاء الصحافة والإقلام النسائية ؟

لطرف أخر. والادييسات شاعرك المفضل ؟ الزمن القديم والحديث. ـ قال أين هو .. ؟!!

يواجه الانسان في ان يفقد انسان عزيز لديه ويجد أن مناك في هذا المجتمع الطيب من يشاركه بهذه الكثافة وهذا الاحساس .. اتصور أن هذا يساعد كثيرا ان يتجاوز

Kinige of lass الإذاعة ؟

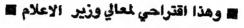
\_ فلسفة القسم النسائي في الصحيفة هو ان يكون هذا المكان هو ملتقى الادبية والشاعرة والقصصية اضافة الى التي تمتهن العمل الصحفي السعوديات يرفض التعامل مع الاقسام النسائية وانا ضد مبدأ ان يكون هناك تقسيم نسائى ورجالي بمعنى ان يكون هناك ادب رجالي وادب نسائي وضد مبدأ أن توظف المرأة لخدمة شؤونها وهي قادرة على ان تفكر وتصنع وتفعل .. وينبغي ان تسهم في عطائها على كل المستويات وكوسيلة للتنسيق كانت الاقسام النسائية مصدر اتصال لان هناك حواجز اجتماعية وأذا

النجاح يجب ان تحقق الالفة بين الاقسام النسائية

اردنا لصحافتنا ان تحقق

و عصاط ناش رئيس التحرير عنيرم وجود - ولكن لدينا "٨" رؤساء تحرير

الصيغة المثلى لتقديم صحافة الصحفى وتحتاج الصحف الى مشكلات الطباعة الاقليدية كلمات ومواسات الاخوة الاقمال وهذاك زميالات بصورة دائمة ونصدق في و الإسمال إلى صبحافة الإستارة وفتارئ اليوم على مستوى من الوعى والادراك



■ بكل تواضع انا اول طالب جامعي من قسم المكتبات

🖿 عبدالمجيد شبكشي 🖿

المراجعة الشاملة بطريقة هيكل العمل الاداري او الفني او التحريري لتحديد جهة واحدة مسئولة عن الصحيفة او المؤسسة الصحفية هذه

الجهة تستطيع ان توازن بين امكانات المؤسسة وبين احتياجات التحرير أي بين الناحيتين الفنية والمالية من منظور القدرة المتاحة للاحتياج الفعلى المتروك اساسا للعمل المنحفي المتوازن الصحيح ويجب حل المشكلات التي تعترض انتشار الصحف المحلية وانا اقترح أيجأد خطوط عريضة للتعاون والتنسيق بين المؤسسات

المشتركة وقد يكون من الملائم کبيرة جدا .

وراء كل تعيس ابرأة ● مارايك في المرأة ؟

\_ المراة تشكل اكبر دور في حياة الانسان ذلك بانها بالنسبة للرجل تمثل القاعدة والذين قالوا وراء كل عظيم امرأة لم يخطئوا وكذلك لاننسى ان وراء كل تعيس امرأة ايضاً .

اغتلف بع هؤلاء ● ماهی احلی مراحل عمر الانسان ؟

ـ في الحقيقة انني اختلف مع الذين يعتقدون بان عامل السن او تقسيم عمر الانسان بمراحل وان احلى المراحل هي مرحلة الشباب وانني اؤمن بان مرحلة العطاء المتقوق تمثل احلى مراحل حياة الانسان فما قيمة اي انسان لايعطي لبلده ولناسه ولتفسه ماهو مطلوب منه ومااكثر من يعيشون دون

وهذا اجمل ماكتب عني ● هاشم عبده هاشم مااجمل ماكتب عنك ولازلت

تتذكره حتى الأن ؟ \_ في الواقع هذا السؤال لم اكن اتوقعه ولااتصور أن في ذمنى اجابة حاضرة لكن اجمل واروع ماكتب هو عن مشاركتى في احساسي ومشاعري حينما فقدت ابني الحبيب والغالي الى قلبي وقلب والدته واخواته وكنت احضره لدخول العام القادم للدراسة سواء ماوصلنی مکتوبا او الصحفية نفسها لحل ،منظوما أو مبرقا أو ماتخلله

النسائية سواء في الجامعة وغيرها . الممال النفسي والسياسي ● ملاا تحب ان تقرأ؟ ـ احب ان اقرا الدراسات والابحاث التي تتصل اساسا

بمجال علمي واحب ان اقرأ في

والادبيات والمفكرات وهناك

عدد کبیر منهن علی درجة من

الوعى والمساهمة في خدمة

المجتمع والجانب الآخر بان

الصحف نفسها تعانى من

التردد ليناء علاقات قوية في

الوسط النسائي لانها تقصر في

استثمار هده العناصر

المجال النفسي والسياسي . ماهى نقطة ضعفك ؟ \_ كثير من يعتقد بان الحب اولا والاحترام ثانيا وانا اختلف معهم وانا اؤمن بان احترامك لي يسبق عاطفتك نحوى .. وهذه الاشكالية بيني وبين الأخرين تجعلني اواجه كثيرا من المواقف الصعبة خاصة في اسلسوب ادارتي لاعمسالي ومستولياتي واحتسرامي لمستولياتي وعملي والمهنة والناس ونقطة ضعفى اننو لااجامل من اجل المسئولية

لاننى اواجه كثير من المشاكل امام الأخرين . اجمل ایام حیاتك ؟ ـ التي اقضيها مع ابنتي ستماهر .

 لو قدر لك الذهاب للقمر ماذا تحمل؟ ـ بعد القرآن الكريم احمل همومى ولكننى اكره السفر بكل المقاييس ولااعرف طريقي واحرص على أن أكون رقيقا

ـ ليس هناك شاعر محدد ولفترات زمنية ولكننى ربما افضل الشاعر ابن زيدون في

لدينا « \* » روّعاء تحرير لماذا لم ،تختر عكاظ ثائيا لرئيس التحرير حتى الان ؟

ولكن لدينا في الواقم اكثر من ثمانية رؤساء تحرير هم من خيرة الشباب العاملين لدينا في عكاظ وهم يشغلون مناصب ممتازة داخسل

### تقليعة جديدة للترويج والانتشار! كاستغلال الفن والنجوم

بعد أن أخذت الاصوات الغنائية بوميا من الانتاج لايمكن أستيعابه . تحن، في الحقيقة، حتى الأن لم تزحف نحوجمهور السنمعين من كل حتى لوتفرغنا تماما للاستماع نتبين مدى تجاح هذه والتقليعة ، الجهات، وعبر مختلف وسائل اليه . فتركنا اعمالنا، وتجاهلنا كل على الصعبد الحساهيري، أو التوصيل التي أصبح من السهل واجباتنا وارتباطاتنا اليومية . ﴿ الفني .. لكنا بالتأكيد والقون من على من يمتلك بضعة الاف من الريالات أن يستغل بعضها وأهونها محاسن الثبين .. والبضاعة المؤسسة المنتجة، والمغنى الشاب \_ بطبيعة الظروف \_ ستوديوهات الفاسدة تحول بصائرنا عن اصناف الذي تتبنى خريجه الفتى :. التسجيل، والفرق الموسيقية .. جيدة ..

> وتتفيذا موسيقيا .. ولكن .. و أه ، مختلف تعاطفهم، واستغلال ذلك من لكن هذه حجم ما ترجم به أذننا لتوزيع اكثر .. ولتكريس أوسع !

لذا فان كثرة الرخيص تضيع نجاحها تجاريا واعلامنا لصالح

احدى مؤسسات الانتباح ان نستعجل النتائج .. فهذا وه ارخصها ، ارصفة الكاسيت! القنى .. الغنائي اكثر تحديدا .. الد دفنتق ، خارق العادة فعلاء اذاً والاخيرة .. ضاق بمحاصرتها توصلت اخيرا آلي ابتداع طريقة استثنينا صالع النعيمة، وماجد الناس، ليس لان الاذن لاتطرب، ولا اعلامية جديدة .. او لنقل وطريقة عبدالله، وصالح خليقة والهريفي لان مكل، مايطرح لايستحق متجارية، تستطيع من خلالها ويقية نجوم ملاعب كرة القدم. الاستماع اداء وكلمات والحانا، النفاق سريعا إلى الستمعين على ودياسيدي عيش وتشوف عال

الخسور

بدأ الفنان الكوميدي سعيد صالح البروفات الاولية على المسرحية الجديدة .. و عيلة ورق ، يشاركه في بطولتها هالة صدقى وسامح

المعروف ان الفنان سعيد صالح كان قد انتهى مؤخرا من عروض مسرحيته الناجحة وكعبلون والتي استمرت زهاء ٢ سنوات متواصلة شاركه في بطولتها نخبة ممتازة من نجوم المسرح في مصر مثل سمية الالغى والمرحوم ابراهيم عبدالرازق ..



كنا قد تطرقنا في موضوع سابق عن قضية المنتج الاردني اللبابيدي ونقيب المناين المسريين . ويعض

أعوانه من المثلين الذي لاتهمهم من النقابة سوى رئيسها

. هذه القضية لاتصور لنا اختلافا ماديا فقط وانما تصور صورة المأساة التي وصل اليها بعض المنتلين ومن المؤلم حقا ان يتمسك

حمدي غيث برئاسة النقابة ويؤجل الانتخابات لمدة ٢ اشهر . من اعادة انتخابه مرة ثائثة . رغم استنفاد مرات الترشيح .. هل وجد في النقابة المكان الذي يمارس فيه عمله الفردي لمسلحته الشخصية أم أن

هناك مسلسلات أخرى تنفذ في

● قيمة المراصقات ٢٠٠٠

● قيمة المواصفات ١٠٠٠

● قيمة الواصفات ٢٠٠٠

● قيمة المراصفات ١٠٠٠

● قيمة المواصفات ١٠٠

٢ - صيانة وتشغيل مبنى الوزارة

● ١ \_ صيانة وتشغيل ونظافة الدينة الصناعية بجدة

● اخر موعد قبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/١/١٣ هـ.

● اخر موعد قبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/١/٦ ـــ

• ٢ - صيانة وتشغيل المدينة الصناعية الاولى بالدمام

● اخر موعد قبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/١/٢٠هـ

● اخر موعد قبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/١/٢٧هـ

● أخر موعد قبول العطاءات الاحد ١٤٠٨/٢/٤هـ

من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

يَسْرِينِ النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

۱ \_ ان يقع على شارع واسع

٣ ـ مساحة لاتقل عن ١٠٠ كم"

العنوان ورقم الهانف.

● ا ـ صيانة وتشغيل الدينة الصناعية الاولى بالرياض

6 مرعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/١/١٤ الساعة ١٠مس

● موجد فتح المظاريف الاثنين ١٠/١/٧ ١٤٠هـ الساعة ١٠س

● مرعد فتع المطاريف الاثنين ١٠١/١/٢١هـ الساعة ١٠ص

● موعد فتح المطاريف الاثنين ١٤/١/٨٠٤١هـ الساعة ١٠ص

● موعد فتح المطاريف الاثنين ٥/٢/٥ ١٤هـ الساعة ١٠هـ

• - صيانة ورعاية السطحات الخضراء بللدينة الصناعية الاولى بالرياض

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح العمليات السابقة في المناقصة العامة فعلى

الراغبين الدخول فيها التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات الى مدير علم الخدمات

الفنية غرفة رقم ، ٢١٧ ، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشنون اغالية والادارية

داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العلم غرفة رقم ١٠٢ بالدور الاول

تعلن قيادة مجموعة قوات الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في

استنجار عدد 14 ثمانية واربعون شقة سكنية في كل من الدمام والخبر وابقيق ورأس تتورة

على ان تتكون كل شقة من اربعة غرف ومنافعها فمن أديه الرغبة عليه مراجعة قيادة

المبعوعة الشامسة الاسكان وأي استفسار يرجى الاتصال على الهاتف رقم ١ ٨٩٣٨٣٩ أو

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استثمار مبنى لشغله بديل مقر

المدرسة ١٤٢ الابتدائية للعلم الدراسي ٨-٤/٤٠٥ وذلك فيحي نسيم فنة/هـ ك ٤ فعلى

٢ \_ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خصصة غرف ٤ × ٥م

ان يتقدّم لادارة تطيم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقلطع شارع الملك فيصل

مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية

بأسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب

• تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن

تمييد موعد تقيم عروض منافسة مشروع انشاء مجمع الصالة الملكية منافسة رقم

, ش ـ ٨ ـ ٢٦ ـ ب ف ـ صفر ، بعطل الملك فهد الدولي ليصبح لخر موعد لتقديم

العروض هو يوم الاربعاء ١٢ ذو القعدة ٧٠٤ هـ. الموافق ٨. يوليو ١٩٨٧م الساعةُ

العاشرة صيلما بدلامن يم الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ يونيه ١٩٨٧م

تقاطم طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحقية

عشرةً صباحا من يوم الاربعاء ١٢ نو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٧م

وسوَّف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحند لتقييم العروض أو غير مصحوب

وانت الموقق

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب

علما بان فتح المظاريف سيكون بالغرفة رقم ١١٤ بالدور الاول الجهة الغربية .



● حدى غيث ●

السريخاف اكتشافها بعد تنحيته من النقابة نحن ننتظر من محكمة القضاء الإداري ان تقول كلمتها في هذا الشأن ونقول فوراً : ميروك للنقيب الجديد . كل صفحة فنية وكل فنأن عربي معك

ميارك الحمود

الفنية

ضمن انشطة القسم الموسيقي بقرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يقيم الفرع حفل المواهب المنوع وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦ من شهر ذي القعدة الجارى على مسرح المعهد الصناعي بالدمام . وسيشارك في هذا, الحفل عدد

الدمام \_ اعلام الجمعية \_

من الاصوات الغنائية الجديدة والتي تم اكتشافها من خلال الدورات الموسيقية التى ينظمها الفرع .. كخالد الهملان ومحمد راشد ومحمد القبرشي وحسين العيدانة وعادل خضير وسعيد قريش وخالد قريش .. بالإضافة الى فقرات للفنون والاصوات الشعبية . وسيصاحب جميع الفقرات الغنائية الفرقة الموسيقية التابعة للجمعية بقيادة الفنان عبدالكريم سالم. هذا رسيتم خلال الحفل توزيع شهادات التخرج على طلبة الدورة الموسيقية السابعة التى نفذها الفرع مؤخرا كما سيتم ايضاتوزيع شهادات التخرج على طلبة دورة التصوير الفوتوغرافي التي اقامها

مجالات التمثيل والتقليد والتقديم قسم الاعلام والنشر بالفرع

### الايزال القدر في المراحل الاغيرة الهملان وشريطه السهرة التلفزيونية

، القدر ، والتي يقوم بانتاجها تلفزيون الدمأم وقام بكتابة احداثها سمير الناصر وناصر المبارك ويقوم باخراجها زكي القاسم لازال العمل قائما بها على قدم وساق حيث يتم يوميا تصوير مشاهد ومن ثم عرضها على المشاهدين في أقرب وقت . السهرة تتحدث عن بعض المشاكل الاجتماعية وطرق معالجتها باسلوب تربوى كما يتم تصوير لقطاتها خارجيا ويقهم ببطولتها عبدالمسن



• صلح بوحنية •

ورحب الفرع باستقيال المواهب

الغنية الشابة التى لديها موهبة

التمثيل المسرحي للاشتراك في

المشاهد التمثيلية الخاصة بهذا

الحفل وتدعوهم لزيبارة الفرع

للتسجيل والتعرف على نوعية

حيث يطمع الفرع في اشراك

مواهب ووجوه جديدة لم يسبق لها

الاشتراك في الاعمال الفنية ويعد

هذا الحفل لتعريف الجمهور بمثل

هذه المواهب وصقل موهبتها . في

الشاهد القدمة..

النمر وسمع الناصر وابراهيم جبر وممثله من دولة البحرين

# السياف الى القاهرة

يغادر الى القاهرة خلال شهر محرم القادم الصوت الجديد علي السياف لتسجيل ٥ الحان جديدة على النحو التالي: \_ عفت اللي حبنى من كلمات محمد المبيريك والحان مبارك السعيد \_ على كيفك ازعل من كلمات المبيريك والحان السعيد \_ الدق على انا كلمات فهد الصالح والحان مبارك السعيد \_من أنت من كلمات فهد الصالح والحان ناصر صالح وسافر كلمات عبدانه الباروت والحان حسين العبدانه

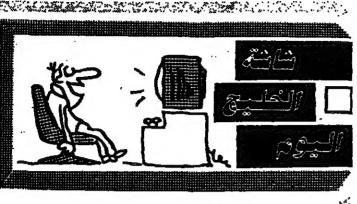
# عبدالكريم والاوبريت الجديد

بعد نجاح اغنية و خذ القلب ، التي كتب كلماتها ربيع بالل وقام بادائها المغني الشاب احمد حميين ولحنها عبدالكريم سالم بدأ العديد من مطربي المنطقة الشرقية الاتجاه الى الحان عبدالكريم سالح حيث تحدوهم الرغبة الاكيدة في ان يقوم عبدالكريم سالم بدفعهم الى الساحة الفنية من خلال الحانه الجيدة ولذلك فقد تم الاتفاق بين اكثر من مطرب لتقديم بعض الالحان الجديدة خلال

الجدير ذكره أن الفنان عبدالكريم سالم قد بدأ مؤخرا في تلحين اوبريت غنائي يتحدث عن ماضى وحاضر المنطقة الشرقية وهو من كلمات الشاعر الغنائي على المصطفى ويقوم بادائه نخبة من ابرذ مطربي الشرقية .

@ عبدالكريم سالم @

e<del>n variante en la completa de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del la completa de la compl</del>



• تلفزيون قطر • ٠٠ر١ الافتتاح بالقرآن الكريم،

١١ر) حديث ديني، ٢٥ر) رسوم متحركة، ١٤٥ ملاعب الصغار، ١١ر٠١ اغتية، ٢١ر١٠ المسلسل العربي الاسبوعي د النزاري ،، ا ارا أ ابتهال ديني، ١١٦٠ نقل صلاة الجمعة، ١٦٦٠ ابتهال ديني، ١٢٥٢٥ حسيث ديني، ١٤٥٢٦ مسلسل للإطفال، ٦ر١ اغان للاطفال، ٢٢را برناميج الاطفال

و بوجة الاصدقاء بـ ٢٩ر٢ منوعات غنائية، ٤٥ر٢ البرناسج المرودي ه قف ع، ۱۳٫۳ ابتهال دینی، ۱۳٫۳۹ المسرحية الكويتية وتنزيلات وبطولة محمد المتصوره عبدالرحمن العقل، هيفاء ع*ادل،* \$\$ر¤ منوعات غنائية، ٠٠٠ الانباء للطية، ١٥ر٦ ابتهال ديني، ٢٧ر٦ طبور العالم. ٠٠٠ر٧ هدى الاسلام، ٢٣ ر٧ مسلسل الهروب الي السجن، ٣٠را الاخبيار، ١٥١٩ أضواء على الاحداث. ٢٥ر٩ اغنية، ٢٤ر٩ العالم من حولنا، ٢٢ر١ اغتية لعبدالطيم حافظ ٧ر١٢ اهم الاتباء، ١٤/١٠ قرأن كريم، ١٢/٢١ ألفتام

● تلفزيون البحرين ● • اللَّذَاةُ الأولى •

٠٠ر٢ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٥ رسوم متحركة. ٢٠ر٤ افتح دمسعود سعيد ليه ۽ بطولة سعيد 19 19 1 A 1 1 A 1 1

صالح، وحيد سيف، اسعاد يونس، ١٠١٠ طبور العالم، ١٤٥٥ سالمتك، ١٠ره مسلسل زوجات صفيرات، ٠٠ رام الاخيار، ١٥٥٥ حصاد الاسبوع، ١٥ر٩ برتامج مع شارلي شابلن، ١١٥٦ فيلم لجنبي، ٢٠ر١١ الموجز والختام .

• القناة الثانية • ره الافتتاح بالقران الكريم، ادراه روسوم متحركة، ٢٠راه عالم ديزني، ٢٠١٠ برنامج ثقاف، ٢٠٠٠ الاغبأر، ٢٥ر٧ مسلسل كوميدي د المسرح a، ٥٠ر٧ برتامج منوع ۲۵راد مسلسل میري کوری، ۲۹ر۹ مسلسل كولايزر، ١٠١٠ الموجز

، تلفزيون دبي ، ٠٠را الاقتتاح بالقران الكريم، ٢٢را البرجالية المنتير، ١٥٠٠ مسرحية للاطفال، ٠٠ر٢ قيلم للاطفال من الأرض للقمر، ٢٠ر٤ السياسيل العربي واليام زمان و، ٢٢ره من مطبخي، ٢٠ر٥ تافدة على العالم ٠٠ ر٦ حديث ديني، ٢٧ ر٦ الطريق الى الحج، ١٤٥٠ ديار السلمين، ٠٠ر٧ النشرة المطية، ٥ر٧ برنامج و الايدر بين الباس والرجاء ،، ٠٠ ر٨ مسلسل خطوات نحو الستحيل، ٠٠ر٩ الاخبار، وكرا روائع القصص، ٠٠ را ١ الموجز والختام.

👁 تلفزيون الك

• البرنامج الاول •

تقل صلاة الجمعة، ٢٠٦٠ السلسل التاريخي من وحي ابيرلامه، ٠٠ را الأخيار، ٢٠ ( اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار المستاعية، ٥ز٢ حكايات الف ليلة ظيلة. ٢٥٠٥ الصيث الديني للشيخ الشعراوي، ٤٠٠ السرسية العربية معيني في عينك م بطراة صلاح منصور وسهير البابلي، ٢٥٠٠ فقه السيرة الشيخ الغزال، در٧ الكويت في اسبوع، ٣٠ راد كل القنون، ٠٠٠ الاخباري ٠٥را المبارعة الحرة، وراا تعثيلية السهرة العربية، ٢٥/٦٠ اهم الانباء والختام . . • البرنامج الثاني • ٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم،

٠٠٠ مساحا الافتتاح بالقران

الكريم، ٢٥را رسوم متحركة، ٥٠را

أسألوا لبية، ١٠ ر١٠ منوعات غنائية،

٠٦٠٠ مجلة الاطفال، ١٠٠٠

البرنامج الديثي و الله اكبر به ١٠١١

٥٠٠ رسيم متجركة، ١٠١٠ مسلسل والت ديزني ٠٠٠ ر٨ الاخبان ٢٥ر٨ مسلسل المنبي، ٢٠ر١ السلسل المنوح مواقف حرجة، ٣٠ ١ الفيلم الاجنبي حقله متفجرات، ٢٥ر١٢ المجلة الاخبارية المسورة، ١٠١٠

● تعلن الادارة العلمة للتعليم بالنطقة الفربية انه تقرر تأجيل موعد تقديم عطاءات المنافسات القاصة بنظافة المدارس المسلحة مجموعة وا و ونظافة المدارس الجاهزة وترميم مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة الى المواعيد التالية :

● نظافة الدارس السلحة وأ ، ● مرعد تقديم العطاء: السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ ● موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢

خقد الهملان ●

الاصوات الجديدة هذه الايام لطرح

اول شريط غنائي يحتوي على ٦

اغان جديدة كتب كلماتها ابرز كتاب

الاغنية بالشرقية اضافة الى اغنية

هناك ٥ اغان قام بتلحينها

يف تقدم احدى المسات

الكويت بتوزيع

شقيقه. الملحن صلاح الهملان

واحدة من الكويت الشقيق.

يستعد خالد الهملان وهو من

 نظافة الدارس الجافزة: € موعد تقديم العطاء: السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ ● موعد فكع المظاريف: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢

● ترميم مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة 🖨 موعد تقديم العطاء ١٤٠٧/١٢/٢١

€ موعد فتع المطاريف: الاحد ١٤٠٧/١٢/٣٣

عليه نود لَّقت انظار السادة اصحاب المؤسسات والشركات الدِّين تقدموا بشراء تسخ الشروط والمواصفات .

● تعلن وزارة الزراعة والمياد عن تاجيل موعد تقديم عطاءات المنافسة التالية نـ تتفيذ عملية مشروع ري وصرف منطقة القطيف والذي حدد موعد تقديم العطامات يوم لسبت ١٤٠٧/١١/١ حيث تم تأجيل موعد تقيم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ من وموجد فتح المطاريف يوم الاحد ٧/٢/٢٢ ١٤٠٠ بدالا من ١٤٠٧/١١/٢هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على الواصفات مراعاة ذلك والمعاومية جرى نشره ..

## اعلان من بير ميارات ومعدات رجيع بيلدية الدرعية

 تعلن املئة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع سيارات ومعدات رجيع بالزاد الطني فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمتاينتها بمقر بلدية العرهية الواقع بالدرعية وسييداً الحراج عليها يوميا ابتداء من الساعة الثالثة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١ هـ الى ان يتم بيعها جميعا ويشترط على المشتري دفع سعي الدلال وتقلها خلال يومين من اتمام عملية البيع والعموم جرى نشره .

● تعلن ادارة عكافحة المخدرات بالشرقية انها اصدرت الاحكام بمصادرة وبيع السيارات التالية :

ا \_ سيارة مورسيدس م١٨/٠٠٠س رقم اللوحة ٢١٢٦٩٥٨ ٢ \_ سيارة سويريان شفر م٠٠ رتم اللوحة ٢٤٠١٠٨ ٢ ـ سيارة كراون م٨٤ رقم اللوحة ٢٥١٢٨٩

 ٤ ـ كما سيتم بيع السيارة بي لم بيلير م وقديم و رقم اللوحة ٢٠٧٦١٨٠
والتي لم يراجع صاحبها لاستلامها وسحيها وهيث تقرر بيع تك السيارات دياح يوم السبت ٢٩/١١/٢٩ الساعة التاسعة صبلحا امام مبنى ادارة مكافعة المخدرات بحى الجلوبة فعن له رغبة في الشراء عليه المضور في المكان والزمان واشا للوفق.

## طرج مناضة عابة كجالولون كسعوديون

€ مكونات الشروع: أصلاح وتوضيب موادات كهرباء ديرًل بالنطقة الجنربية ﴿ تَبِيهُ الرِبَّائِقِ: ١٠٠٠ الف ريال

€ بداية بيم الوثائق: ٢/١١/٢هـ

€ تاريخ تقديم وفتح المقاريف: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢ ● اجتماع ماقبل فتع المظاريف: السبت ٢٢/١١/٢٢ نـ وذلك بمبنى الاشفال

التسكرية بشارع المطار بالرياض الدن الثالث ادارة العقيد والمناقصات الساعة العاشرة صياحا وذلك للرد على استفسارات المقاولين فعلى راغبي الاشتراك عن المقاولين السعوديين نوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشفال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١ همورقعن السجل التجاري ٢ صورة من تسنيد الزكاة والدخل ٢ مسورة من الاشتراك بالغرفة الشجارية ويجب أن تكون جميم الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بعوجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشخال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف أن شاء أن يُعام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر وللمرة الثاثية عن حاجتها الى استتجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الثانوية الثانية بالمفر للمعدثة للعام الدراسي القادم ١٠٤٠هـ وعلى أن يتوفر بالبنى الشروط التالية :

> ١ - أن يقع المبنى مايين المتوسطة الاولى والمترسطة الثالث ٢ - أن يكين المبنى من الخرسانة المسلمة وتشطيباته ممتازة

> > ١- أن لاتكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة

٣ - أن يقع المبنى على شوارع واسعة أ ـ أن الاتقل عند الغرف عن ١٤ غرفة + غرفة المكتبة ٥ × ٨ وغرفة المحارس مع

دورةمياه جميعها مكيفة بوحدات تبريد حار بارد . 2 \_ أن لاتقل عدد دورات المياه عن ٦

٦ .. أن يكون المبنى بعيدا عن الدواتر المكومية والاصواق ومدارس البنين والمساجد ٧ ـ أن تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب أ- أن تتوفر بالمبنى الكهرباء وللاء والتلقون

١٠ - يكون ضمن المبنى مكان منسع لتقسع الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرايش المطلة على الشوارع مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة ١١ - أن يرفق مع الأوراق صك الملكية

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجور ويوضح العتران كاملا ورقم التلفون داخل ظرف ويوضح

بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الانثين الموافق ٧/١١/٢٥ يُده وتقتح المطاريف في البيم الذي يليه أن شاء أف تعالى . وبات التوفيق

يُعلن وكثَّة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في تعديد الاعلان عن أنشاء صالة صرف بمكتب الضمان الاجتماعي بحائل بحيث يكون أخر موعد لقبول العناءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/١ هـ. وستقتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١ هـ. الساعة العاشرة صباحا وذلك حصب تقويم ام القرى عاماً أن قيمة النسخة الواحدة من الشريط

مبلغ مائة ريال ويمكن الحصول عليها من أدارة الخدمات بالوكالة، ويجب أن يقدم المنافس ضمانا ابتدائيا بنسبة ١٪ ساري المعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع ارفاق صور من شهادات الزكاة والدخل والاشتراك بالغزفة التجارية والتسنيف سارية المقعول 15 · 1/11 · Y del

واك الموفق

تعلن لدارة الطرق بفجران عن رغبتها في استاد علية نظافة مبنى الادارة ال احدى المُرسسات المتخصصة في النظافة والصيانة والمكن من . ا .. دوروز من الاستنت السلم

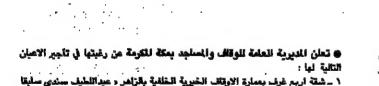
٢ ـ مكونة من ٢٠ غرفة بجمع منافعها من صالات يدورات سياه وشروط النظائة كالاتي : ١ \_ تشايف جميع الكانب بحميع مناشيها من هاادت وبورات مياد وبداخل ومشارج

٢ \_ القيام بتأمين أدوات النظافة من صابين وايراق خاصة بالحمامات والمبيدات الحشرية واللطفات مع الادرات المستعملة للنظافة ٣ \_ الا يقل عند المطلوب من اثنين عمال

وايواب وثوافذ

فعلى من يجد في ناسمه من المؤسسات الوطنية الكفاحة في القيام بذلك وللدة سنة كاملة من ١٤٠٨/١/١ التقدم بطلباته الى ادارة الطرق بنجران خلال مدة اقصاعا -11. V/11/T.

واند الموفق



٣ - مستودع كبير اسفل عمارتي الاوقاف الغيزية بالزاهر د عبداللطيف سندي سايلاً ،

٢ ـ نكان بريع بخش وقف مسجد نور الحسين نوري الباكستاني أ ـ بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي - خسسة دكاكين بالنوارية وتف مسجد ملال شيئ : ٦ ـ دكانين بالنوارية وقف مسجد جميل ابرسبعة .

فعل السادة الراغيين في الاستثجار الحضور بمقر للديرية بجوار مركز الامومة والطفيلة بالزاهر الساعة العاشرة صيلما من يوم الاحد الموافق ٢٣/١١/٢٣ وأهد لموافلة لهنة التاحير للموقع المراد تلجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد بعدد قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين سترده عند علم رفيته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر. ولتعموم جرى تشره واله للوفق

ترغب وكالة الحرس الوطني بللنطقة الشرقية الاعلان عن منافسة تأجع المجمعات التجارية ومحطات البنزين وغسيل السيارات بالدينتين السكتيتين لمسكر المرس الوطني بالدمام والاحساء قيمة نخسة المنافسة ٥٠٠٠ ريال سعودي. وسيكون اخر موعد النبول العطاءات بيم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/١٤ هـ. وتفتح المطاريف يوم الاحد للوافق ١٤٠٧/١٣/١٥

تعلن ادارة لوقاف ومسلجد منطقة الدينة للنورة عن رغبتها في تأجير تطعة الارض الخالية الواقعة بياب العوالي والمهاورة لقصر السائمة للافراح والمسماة ، ارض يستان

قعلى كل راغب الاستثجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة أوقاف المبيئة المنورة لوضع الزياده في اوراق الزايده وهدد يوم السيت الموافق ٢٢/١١/٢٠ ١٤هـ اخر موط لقبول الزايدة وستعقد الاجاره خلال موام البوم المنكور ..

تعلن المديرية للعامة لسلاح الحدود عن رغستها في طرح المناقصة التالية -١ - ١٥ م الماقمة ١٨/٧٠٤ ٢ - أسم المتاقصة وصفها: تاجير سوق ومغيز اسكان السلاح بجديدة عرعر والعيساوية .

٣ .. مكان استلام الشروط والواصفات وتقديم العطاه : ادارة المناقصات والعقود ٤ - قيمة الرثيلة : ١٠٠ ريال ٥ ـ اخر موهد القديم العطامات : يوم السبت المالتي ١٢/ ١٠ /١٠ ١٠هـ

١ - تاريخ فتح المظاريف : في تعام العناعة الثامنة والتصف صباحا و من البيم المثاني . ٧ - ملاحظة : يجب لن يكون المتقدم متخصص في تجارة المواد القذاشية على المعادة الراغبين في الاشتراك في عده المنافسة التقدم للادارة المذكورة اعلاه المحسول على نصنة من الشروط والراصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية

وباشا التوفيق

اعلان من مزايدة تأجير ارش مقعية بدائك ميارات النبرة بعدينة العلبي

تعلن الديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية/الدمام من مزايدة عامة لتأجير الارش المخصصة كعواقف استلرات الاجرة بمضط رقم ٢٨٨٨ بالتفعي فعل من يرغب الدخول في هذه المزايدة التقدم لادارة الفسون المائية بالديرية المصول على الشروط والمواصفات اللازمة لقاء مبلغ خمسمالة ريال . • دريال نقدة على ان تقدم الاسعار داخل طرف مفتوم من الجانبين وقد تحدد اخر موهد لغييل المثاريف نهاية ييم ١٤٠٧/١٢/٢٢ وتفتع المظاريف في تمام الساعة المشرة من مماع بهم ١٤٠٧/١٢/٢٤ مس تقويم ام الترى ويعلن الديرية والم المواقي .



● خالد محمد الخليفه

العلماء الافاضل ليصدروا فتوى

شرعية ومن تم اصدار قرار

رسمى باعتماده في المستشفيات

وذلك لان الحالات الخطرة دائما

بخاجة الى قرار فوري ويترتب

عليه حنياة او وقاة انسان .

إننا نطرح هذه القضية أمام

الجميع - لوضع حل عاجل

وجنتزي لمنع تكرار هذه

فجر الرميل محمد الخليفة في مقالة المنشور يوم امس الاول قضية انسانية خطيرة تكشف عن جوانب سلبية ونماذج لاتحمل في داخلها اي عاطفة او شفقة أو يحمة وأعرف أن هذه القضية تحتاج الى نقباش موضوعي ووضع حل جدري لمتع تكرارها في المستقبل حيث

اتها تمس حياة الواطن . والقضية معروفة وتتلخصي أن هناك حالات ولادة لابد فيها من التضمية بالام او الجنين وكان من المعروف ان حياة الام

اهم من حياة الجنين . ولكن الحادثة التي ذكرها الخليفة في مقاله قلبت الموازين وظهرت لنا مشكلة جديدة لايملك الجهاز الطبي الا ان يوافق عليها وذلك لان صاحب القرار هر الزوج في هذه الحالة .

وبعيدا عن اي تقسير او خوض في الموضوع فاننى اود أن أطرح هذه المشكلة أمام رأي

الصدغة وحدها صنعت هذا اللقاء، ففي احدى مغاسل الملابس لغت انتباهي هذا العامل الهندي الملامح الذي يتكلم اللغة العربية القصحي وهو يؤدي عمله اليومي مع الزبائن . كما شد انتباهي وجود بعض الصحف السعودية والإجنبية على الطاولة ووجدتها فرصة لاساله عن سر اهتمامه بهذه المطبوعات وهل يقراها من باب الاطلاع والمعرفة ام لمجرد التسلية وقتل وقت الفراغ الطويل الذي يقضيه بين اكوام

ودار الحوار التالي :ـ

الاسم: عبدالكبير عبدالله واعمل في هذه المغسلة منذ سنتين تقريبا . واين كنت تعمل في السابق؟

- انا من ولاية كبرلا الهندية وقد درست المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بها ثم توجهت الى اكمال دراستي الجامعية في كلية والباقيات الصالحات ، بمدينة مدراس بالهند . ويعد تخرجي عملت مدرسا للعلوم الدينية وخاصة التقسير

والحديث والدعوة الاسلامية. • من الملاحظ وجود بعض الصحف السعودية والاجنبية قهل أنت قاريء متابع ؟

ـ أنا اتحدث اللغة العربية لغة القرآن الكريم بطلاقة واحمد الله اننى اتكلم اللغة الخالدة العظيمة واما قراءاتي للصحف والمجلات فقد عملت في هذا المجال سنوات من خلال الصحف والمجلات التي تصدر في ولاية كيرلا حيث كنت اكتب مقالات باستمرار وكلها عبارة عن نصائح وارشادات وتوجيه لابناء المسلمين في هذه الولاية وقد كتبت مقالات كثيرة وياستمرار.

● ماهي الصحف والمجلات التي كنت تكتب فيها؟ - كتبت سلسلة مقالات في صحيفة «سراج» و «شندقار» و « النسيم » و « سنى تايمز » و « المبارك » و « سنه » أضافة الى العديد من المجلات الشهرية والدورية وهذه الصحف بعضها واسع الانتشار مثل وشندقار ، التي توزع يوميا اكثر من ١٠٠٠٠٠

 هل كنت تتقاضى مكافأت مائية ؟ - ابدا فأنا احب العمل الصحفى واشعر بسعادة كبيرة وانا اساهم في الكتابة ونشر المقالات المفيدة التي تساهم في الدعوة الاسلامية وايضاح الطريق الصحيح للجبل الجديد امام الدعوات المعادية

● لماذا اخترت العمل الحالي ؟ ــ في واقع الامر انني كنت منذ طفولتي احلم بزيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة وعندما كبرت وجدتها فرصة للعمل واداء فريضة الحج وأنا احس بسعادة غامرة وأنا استعد لاداء فريضة الحج وحاليا اقرأ كتب دينية باللغة العربية عن مناسك وفرائض الحج ليتسنى لي اداء الركن الخامس بكل طمانينة وخشوع ورهبة . هل سبق أن قمت بتأليف كتب ؟

ـنعم .. لقد الفت كتابا اسمه وسيرة الاسلام ، ويقع في ١٢٥ صفحة وهو يتحدث بالتفصيل عن الدين الاسلامي وأركانه وواجباته وحقوقه وأنا افكر جديا في تأليف كتاب جديد يحكّى عن قصة ادائي للحج وشعورى بجوار الاماكن المقدسة وكذلك انطباعاتي تجاه المملكة والتي اقضى فيها حياة سعيدة مليثة بالطمأنينة والرخاء والاخوة الاسلامية الصحيحة . ماذا يعجبك في الملكة ؟

• عبدالكبير عبدالله

- كنت أسمع واقرأ عن بلادكم خاصة في موسم الحج وقد بكيت من موقف رأيته بعد حضوري للمملكة حيث اننى عندما جئت ودخات على صاحب العمل وقلت « السلام عليكم » فردٌ علي « عليكم السلام ورحمة الله ويركاته ، واستقبلني ببشاشة واجلسني وصار يتحدث معي ويسألني عن احوالي واسرتي ولحظتها رايت في شخص هذا السعودي كل المثل والاخلاق الاسلامية الصحيحة التي لاتفرق بين غني وفقير وكبير وصفير وأنا أتمنى أن أنقل هذه الاخلاقيات والمثل وحالة الامن والاستقرار التي تعيشها بلادكم الى كيرلا كما ان احكام القصاص تشد انتباهى لانها ميزان عدل حقيقي يحفظ للمسلمين اعراضهم واموالهم وحقوقهم. ♦ هل انت متزوج ؟

- نعم ولدي بنت واحدة اسمها د سحب النساء . .

# • مربيات أميات يعلمن الطفل

المفاظ على التركبية الصحيحة

والبنية الاساسية للمجتمع

الدراسة قد تحدثت عن جوانب

القائمين على هذه الدراسة

كما كشفت الدراسة عن

جهل حوالي ٧٠٪ من المربيات في

شئون التربية وهذا تأكيد على

حقيقة اخرى وهي جهل الآباء

والامهات او بالاصبح تجاهلهم

الخليجي العربي المسلم.



الخليج العربي

ووفق دراسة قام بها مكتب

التربية العربي لدول الخليج فأن

• نشرت و اللجلة العربية ، أي عددها الأخير حقائق مذهلة عن المربيات والخادمات في منطقة

اعمارهن عن عشرين عاما وليس لديهن دراية بتربية الاطفال وتدبير الشئون المزلية كما ان ٥٠٪ من العاملات

واشارت الاحصائية الى أن

الزحف من المربيات والخادمات دلخل محيط الاسرة الخليجية

التاتير الفعلي لهذه الفنه من الايدى العاملة كما ان الاوساط المتخصصة في شئرن التربية والطفل مطالبة بألتحرك السريع من أجل الاستفادة من هذه الاجنبيات لم يكن يعملن في النتائج العلمية المدروسة ووضع بلادهن العمل نفسه . تصور مستقبلي جاد يضمن

تلث المربيات أميات والباقي يحملن مستويات تعليمية هابطة قد تزود الاطفال بمعلومات وافكار خاطئة تشيع فضول النشء في الاستماع للخرافات والاساطير الوهمية . كما أن ٤٠٪ من الاطفال

الخليجيين يقلدون المربيات في اللهجبات مما جعبل لغتهم تشويها لكنة اجنبية ،

فان الآثار السلبية لهذا <del>\*</del>



النظر الى النتائج والآثار الحالية لدور والمربية ، وان والمستقبلية على حياة واستقرار 🛊 لدى الكثيرين منهم مجرد هذا المجتمع . وموضة و د تقليد ؛ دون 

تجزبر ( بلية الالاع

يفحل الثلج باللهيب جنَّت بالجنزاح .. فمناذا يفسعمل الثلبج بالجسريسح التاسوج أنست .. فقسولي السربيسع .. وأخسرى الصييف .. والشيراع تنشر انتا قد عشقنا .. وأتنا مثلنه عبلى البعشيق أشبهند

# server ikis

كثيرون هم الذين تحدثوا عن للراة ولم يشغل بال معظم الشعراء والإدباء والقادة على مر التاريخ من قضية ازاية كقضية المراة .. وتقاوتت الاراء والتصورات ويقيت سياسة شد الحيل مستمرة فكلا الطرفين يلقي باللائمة على الآخر في كثير من الامور واكنهما يلتقيا عند نقطة التكامل الفطري

ولكن من السلم به أن الراة تيقى دائما الينبوع الصادق من الحتان والعطف ورقة للشاعر فهي الام والاحِّت والزوجة وفي واقعنا اليومي قد تحد يين ركام هذا الرمن والملديء وعتصر انتصار م المنالح ، الذاتية على الاحاسيس والمساعر صورة جميلة تقف الحروف عاجزة عن رسم صورة تقريبية لها لإنها تبدر من عظمتها ومسقها وصفاتها اقرب الى تسج

الحَيَالَ منها إلى الحقيقة -• والمياة موقف والعمر لحظة ويبين الموقف واللحظة ولدت و التِمْمُونِةُ ﴿ الْحَثْيِقِيةُ الْي جِسدتُهَا على ارض الواقع ، انسانة ، رأت



والركض المتواصل نحو تخليد الـ رونقها وللارض الجرداء خضرتها وانا و وعند ما نقترب من الواقع ويقلد عالم الصدق والوقاء وشاحا وروايات العصر ولكنه يتمثل في أن خالدا يبقى سجلا يحكي للاجيال نرى ان هذه الروح لم بأت من نعطى للعالم كله دروسا في معنى ان القادمة معنى ان نحب بصدق فراغ ولكنها تجسيد لمعانى سامية نمنح ونعطى ويسخاء دون ان تتتظر المقابل وإن نطمس من واهداف رفيعة حوات كلّ دموع ونضحي بكبرياء . قلموس تعاملنا اليومي روح وألام الامس ألى ابتسادة أمل

11-9:15714	قارة تعليم كابناك ملتسل	11-4/17/14	آمم للعاملة بالعاوة	<b>T</b> 44	غيريد لماقة بالبات السمن البلطي التعبة القرمطة والحال الروفة بعرار ماة الفاقسة الآلة مشوات اعتبارا من عام ۱۲۰۷/۱۵۰۷	ادارة تحايم البناك بالشمال	1
الانتاء (۱۳۰۵-۱۹۰۹) الساعة العالمية مسلون	النظة الصوبية الاصلات	11-4/17/11 #2928	للطاة أجزية الثمال	1	غبنا نعين وين نوينيا كنار نظرا	المرية الأمالة	A LE
الساعة الـ ١٠ من مساح ١٥٠٧/١٦/٦	المارة المامة الامالات بالرماض	11-4/11/7	المارة العان للامارة بارياض	Ţ>es	نامن نکام الافتبار باحثم من ط بحد تابحثة الول	وزارة اليرق واليريد والهاف	\$-A1-¥
 tell delig 12-4/17/7-	الشلون القية ضم التحريات	12-1/11/11	كثلن الكية قم التنزيان	٢٠٠ لكل عنرصة	تعيل وتطوير للبقي ا تفرمية كجاهزة اسا مدارس وكامة مور كيمنان	دارة اتحيم بالحلاق	ī
 16-6/14/14 *CE3	الشاريات	11-4/17/17 gain	للشؤوان	100	تجل علية تربي بنق ارماق القطيبية بلكية للأورة	داية التعليم بنامينة للغزرة	ř.
 ۱۱۰۷/۱۱/۲۰ السندي كاملية علوفيد كرواي	الدرة الحة تشون الكبة شعة الاشتراد	15-4,17,43	تهارة عملة لشأون تكابة شعبة بالشروان	Ţ	طع علية مانية شبيعات قاعة الريانييةوامعها	وزارة التعلم	11-4/11-1/11
18-5/1/5 angl 18-6/1/5 angl	للبرية المائة سنطة الرياض هي الربوة قدم الناكسات ارفة رقم 177	العبن ۱۵-۸/۱/۵ كمين ۱۵-۸/۱/۵	لغيرية المانة بطقة الوظر هي الروة ضع القامات غراة رام ١١٢	je- ţıs	حَانِا لَاوَاقِيْنَ فِي فَرِحَاءُ حَانِا لِلْوَاقِيْنَ فِي حِيثَةُ مِنْنِ	غيرية الفاة الفؤن الفية والورية بيناة الرفان	######################################
18-17-18 Finel 18-17-18 Finel 18-17-18 Will		المجدة (1/4/1/1 الإمد (1/4/1/1 الإمد (1/4/1/1		io- Jes Tre d	سهٔ توانند ( ارتام سهٔ توانند) ( عوص سهادمننه ( القو رجم:=		ेन्द्रीक्त्यून विशेष्ट्रभूति विशेष्ट्रभूति
الا كَثَيِّفَ ٧ [ [ [4 ] ] المنابا المناباة عليه	,	(1   14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5    14-5		۴۰.	وقطع الرابع حالق مُنْيِعةً الْجُمَّه تقام والنجع حابقة علة في مفطل الدخل للحارد في بلاية للزاحمية	<b>مبه</b>	-4/5-4/14
1tsa/1/A etti		16-1/1/9 \$220		<b>!</b>	شوير طيرتي گبدع رکزفينة (رجينة کشع		L-N1-4/70
10 - 10 14 40000		there is figure		100	تبوير طية السع		1-1/1-1/17

تعجبنى عودة الحاعي مع مواشيه

باستمرار واقدر جهودهم كل في

مجال عمله الفنان الكبير الراحل

حقى الشبلي، والفنان النابغة الفقيد

جواد سليم والفنانون اسماعيل

الشيخلي، عطا صبري، فائق حسن،

اسعد عبدالرزاق، جواد رسول

ناجى، اسماعيل خياط، محمود

العبيدي، محمد عارف، منير بشير،

يوسف العانى، سامى عبدالحميد،

دلير ابراهيم، خالد سركار، انور

القشراءة

من الادباء الاكراد .. الاساتذة

محمد جميل الروز بياني،

احمدهددي، الدكتور معروف

خزندار، الدكتور كمال مظهر احمد،

شكور مصطفى، محمد الملا

عبدالكريم، حسين عارف،

ذكريات في الذكرة

ـ من الذكريات الجميلة المعفورة في

ذاكرتي اني ساهمت في الحصول

على موافقة عمادة معهد الفنون

الجميلة في بغداد عام ١٩٥٢

بالتعاون مع الفنان الكبير الاستاذ

فائق حسن على تنظيم سفرة فنية

الى اربيل وشقلاوة ورادنوز وديانا

وحرير وياتاس وحاجي عمران

ورايات لمدة خمسة عشر يوما ..

وكانت حصيلة هذه السفرة المتعة

اقامة معرض مشترك ف يغداد

- احب صداقتهم وارسمهم كثيرا

الطبيعة

\_استلهم منها مباشرة كل

ارتاح من ماء الورد

● انت ابن الطبيعة الخلابة ق

السليمانية اي الروائح والنباتات

تحب عدا باقة النرجس التي

- احب رائحة النباتات والورود

الطبيعية في حقولها . وأحب

البنفسج وارتاح في رائمة ماء

الريف الكردي

منظر من المناطق الكردية يعجبك

\_ الريف الكردي وخصوصا المناطق

الغنية بالماء والكلا ومنظر الاكراد

الرحل ومساجد القرى في كردستان

والجاوس على الحرض مع المصلين

ومنظر عودة الراعي مع مواشيه

عند الغروب، منظر خروج الفنيات

والفتيان في القرى وهم داهبون الى

ومنظر جلوس الشيوخ منهم على

اسطح البيوت في القرى وهم

يتبادلون الاحاديث ويستعيدون

ذكريات الشباب ومنظر جلسات

الشاى وتقديم اللين الرائب لعابري

زارني الاصدقاء

وهل حظیت بزیارة المعنین ؟

أرائهم وانتقاداتهم

وكيف تقبلتها ؟

● اكتسبت الكثير

المروج والانماني التي يغنونها .

والاستماع الى حكاياتهم.

دون سواه ؟

الاحاسيس الجبيلة

متفرقـــات

القرداغي، سميكو عزيز .

♦ ان تقرأ ؟

واخرين .

🗭 ڏکريات حلوة ؟

• الاطفال ؟



ويعتقك استاذ الفلسفة بجامعة لندن استيوارت هاميشاير ان هناك خلطا كثيرا في تقدير مكانة الفن في حياتنا وحياة المجتمع كله . ويرى ان هذه مسألة هامة مادام تقديرناً لاى حضارة يعتمد الى حد بعيد على قيمة الفن الذي انتجته . .

لكنه يستدرك « لانستطيع ان نفسر بوضوح لماذا نخلط كل هذا الخلط .. اننا نتحدث عن الفن بلهجة الوقار وكاننا نتحدث عن شيء حيوي هام . . ومع ذلك يبدو اننا ليس لدينا نظرية واضحة عن ماهية ما يحققه من نفع اجتماعي، ويعتقد ان ذلك يتعارض مع فكرة الحرية الانسانية ويتناقض مع النظام السليم للعلاقات بين الاشياء .

ويشير متسائلا ريما كان من مظاهر فشل الفلسفة انها سمحت بانقراض هذا النوع من التقاليد ويعني احياء النظريات القديمة واته قد يكون احياؤها ذا نفع في هذا المجال. والفن جزء من آلتاريخ . . يحفظ هذا التاريخ ويدونه وهو الوسيلة آلتي استطاعت ان تسجل تاريخ الحضارات السابقة الحضارة الفرعونية . . الأشورية . . وماقبلها من حياة بدائية كانت وماجاء بعدها قد سجلها الفن في اقصى عفوية ليحفظ لكل شكله ومعناه ويحقق بعد ذلك تسجيل حياة حقب وعصور قد الايكن ان تشهد على حضارة عصورها الا ا بهذا القن .

ولاشك ان الفن كما يقول د. تروث عكاشة من اولى الوسائل التي اقصح بها الانسان عن نفسه، وهو حين ارسي قواعد مدينته كان الفن من بين تلك القواعد التي قامت عليها حضارته الأولى.

يقسم « كونت ، التاريخ البشري الى ثلاث مراحل هي المرحلة الميتافيزيقية او الغيبيات، ثم مرحلة التاويلات الدينية والفلسفية ثم المرحلة التي تمخضت عنها العلوم والمعارف

ويرى د . ثروت عكاشة اثر الفن في التاريخ وحين يبدع الفنان عملا فنيا في زمان بعينيه يستوحي في آبداء عالمه المحيط به وحياته التي يحياها ولكن هذا العمل ما أن يكتب له الكمال محتى يصبح حقيقة قائمة شأنه شأن ميدعه ، يصبح مصدر الهام واحساس يستوحيه

والتاريخ الذي عاش صراعا مع الفن يأتي ليستمد مادته من هذا الفن الذي يعتبر لغة الانسان الابدية والتي حفظت كثيرا من معطياته واسراره.

ولايختلف على عبارة ان الفن نشأ مع الانسان منذ بدأت الحياة الانسانية احد من دارسي تاريخ الانسان وعلهاء الطبيعة الذين يقدرون عمر الانسان بملايين السنين يعزي علماء الأثار نشأة الفن البدائي الى مبدأ العصر الحجري الحديث اي منذ عشرين سنة قبل

الناقد هربرت ريد يرى ان الفن طريق للمعرفة يساوى الطرق الاحرى حيث يقول و عالم الفن نظام خاص دو قيمة ابا لنسبة للانسان تضارع قيمة عالم الفلسفة والعلوم، والحق اثنا لانبدآ في تقدير أمية الفن في تاريخ البشرية الا عندما نرى بكل وضوح الفن بوصفه طريقا للمعرفة مساويا للطرق ألإخرى التي يتوصل اليها الانسان لفهم ما يحيط به بل عتاز عنها .

ويصف ارنست فيشر الفن بانه بكل اشكاله اللغة، الرقص، الاغاني الايقاعية، الطقوس السحرية هو النشاط الأجتماعي في إبجلي صوره النشاط المشترك بين الجميع فوق مستوى الطبيعة وفوق دنيا رالحيوان ولم يفقد الفن ايدا هذا الطابع الجماعي حتى بعد انقضاء وقت طويل على زوال الجماعة البدائية وحلول مجتمع من الطبقات والافراد علها .

عبدالرحمن السليمان

بغداد ـ ذكريات محمد حسن ـ الشَّاهقات وحُرير المياه، ومناظر الصباح المشرق والغسق .. ومنظر الراعى وقيثارته وهو يسوق الاغنام .. الى المروج .. والفلاحون وهم يذهبون الى حقولهم . الوان والوان تناجي

> لم ار وجها بهذه البشاشة والسرورة .. لفنان من قبل .. لم يقف خبريف العمر وببرودة السنين .. والجسد المتعب .. حائلا امام العطاء والابداع .. وتسرب الحيوية من اعماق الفنان التشكيلي الرقيق أزاد شوقي ابن كردستان شمعوانة العراق .. وهو يتمتع بمعرضه التكريمي الاول الذي اقمامته وزارة الثقافة والاعلام العراقية عرفانا منها ووفاء لفنانيها الرواد .. الذين اسسوا بدايات الحركة التشكيلية في العراق.

بالفنان الرائد أزاد شوقي في معرضه التكريمي الذي افتتحه السيد دخيل وزير الثقافة والاعلام وحضره جمهور غذير وعدد كبير من الفنانين والادباء.

عن منبع ابداعه القتى ..

والدفء .. وألالوان الطوة التي ترينها في لوحاتي . 🖷 کیف .. ۹

- انا اراقب هذه الشمس .. وتتابعها عيني، مثل الكاميرا تلتقط لحظات الجمال .. فبعد نزولها خلف الافق .. انتقل الى منطقة فيها نبوع اخر غير الشمس .. فيها ايضا الوان الحياة والبيئة .. هي معي حتى الغروب الى ان تودعئي .. انا محاط بها

ويهاتها ..

● والانسان . ؟

ارسم همومي ● ماذا يوفر لك الرسم؟ رحب ، لطيف انساني وديع ،

● والالسوان ؟ \_ اتعامل معها كما يتعامل الحبيب مع حبيبته، والصديق مع صديقه الفرشاة تعصى على .. اريد الالوان ان تساعدنی .. اداعبها ..

كانت غابة .. غابة من الإلوان الصارخة .. الهادئة .. تشابكت فيها كل الوان الطيف الشمسي .. شجيرات ساهرة .. واخرى هدها انتظار الربيع فتساقطت عنها الوريقات الحزينة .. سجاد من النرجس الفواح والبنفسج في لحظة تَقْتُحُهُ يِجِسِهِ مُناظِرِ قَرَى الشَّمالِ الحبيبةِ .. بِجِمالُها الطبيعي الزاخر .. وصداح الصبح .. والاشجار الباسقات والجبال

الروح .. وتعود بها الى ايلم امست مجرد أهة يضنينا ذكراها .

بندة من حياته

\_ ولد عام ۱۹۲۲ في مدينة

ـ تخرج من معهد القنون

\_عمل مدرسا ومشرقا قنيا ادة ١١ سنة ل مدينة

درس الفن في المطكة

العربية السعودية للدة

سنتين وأسس متخفيا

تسحرنسي

● الالوان التي تسحرك اكثر من

اثر البيثة

هل انت من اسرة فنية .. وما اثر

\_رغم ان ابي كان موظفا صغيرا،

الا انه كان واحدا من منوري زمنه

لذلك فقد كانت اسرتي ملتصقة

بالفن والثقافة وحتى أن أبي كان

يرسم في اوقات فراغه، وهكذا

وباعتباري الابن البكر أي الاسرة

تحملت مسئولية حمل مشعل الفن

باجلال وتقديس، وتبعني في الدرب

اخوتى الفنان الشاب الراحل

شيرزاد شوقى .. وكل من فهرو

وزكار وكاميران ووريا وسرجل

وناراس وكذلك شقيقتاي روناك

نرجس شوقي تواصل السيرة

الفنية منذ ٢٢ عاما وابنتها خوشي

الطالبة في الاكاديمية هي الاخرى

● بعد أن أنهيت المدراسية

المتوسطة وانتسبت الى معهد الفنون

الجميلة في بغداد، على يد من من

-كانت دراستي في «القسم

الصباحى ، في المعهد، وكان يضم

السرسم والنحت، والموسيقي

وكانت دورتنا الصباحية تلك الاولى،

ويا لفرحتى حين تعرفت عن كثب

بالاساتذة الافاضل جواد سليم

وفائق حسن واسماعيل الشيخلي،

وعطا صبري، وفرج عبو، الذين

كان لحسن ترجيهاتهم القيمة اكبر

الاثر في أعدادنا كمعلمين وكفنانين

لنستطيع أن نواصل قيما بعد

رسالتهم السامية الى مدارسنا في

وخلال هذه المرحلة اطلعنا على

نتاجات واعمال الفنائين الرواد في

بغداد وكذلك اعمال الفنانين

كما توطدت العلاقات بين طلية

كافة انحاء القطر.

العالمين ،

ً تتلمدت على يد الرواد

سائرة على الدرب .

الرواد تتلمذت ؟

فرعين فقط:

وزوجة شقيقي رزكار الفنانة

وٺارنين .

البيئة التي عشتها عليك ؟

اربيل: الشمالية 🗀 🗼

الجميلة عام ١٩٥٥

الفواكلون السعودي مناك ـ شارك في معارض مختلفة و واليوم التشكيلي ، النقت \_190Y \_ 1907 \_ 1900 \_ اقلم معرضا شخصيا علم ١٩٧٢ في مغداد . ٠٠٠

وبنقول للغنان ازاد ان تحاياه المعطرة بالترجس نفذت الى قلوب العاملين في واليوم ع مم الشكر.

غيرها ؟ معى حتى الغروب \_البوردي، البرتقبالي، الازرق ■ سائت الفتان الرائد ازاد شوقي السماوي، البنفسجي الفاتح.

\_ اجاب: ابا مدين للشمس .. الشمس التي اعطتني الحياة

 هل يعني انك رسام انطباعي ؟ ـ أنا من الرسامين الواقعيين .. اطرق كل الابواب الفنية .. وانا ايضا رسام احب الانطباعية \_ ولكني لاانتمي اليها كمدرسة

الطبيعة سحرتني، انا محاط بها ،، بكل معانيها العميقة .. ورسومي څير دليل على تعلقى ببيئتي بما فيها من جمال الطبيعة

أسمى ماقي الوجود

- الانسان اسمى ماني الوجود ككائن حى .. فهو خلاق مبدع . وهو الذي يخلق الطبيعة والبيئة في القرى والحقول .. في الوادي الفلاح يرسم من خلال عمله الانساني .. يغرس شجرة ليأكل من ثمارهاً ويستظل تحت ظلالها .. ويشق الطرق حتى يصل الى هدفه .

 الراحة النفسية العميقة جدا .. احيانا امر في ازمات نفسية لكنها لم تؤثر على عملي .. انا مثل الطفل ارسم في الارض . في كل وقت ليلا وتهار ۱۰ ارسم همومي كلها ومشاغلي كلها .. للرسم عالم خاص اداعبها .. واستقرها ..

القسمين الصباحي والمسائي، وفي هذه الفترة ترسخت علاقتي الشخصية مع الكثير من الفنائين ومن هؤلاء الاساتذة كاظم حيدر، مثل القيثارة .. اشعر احيانا ان وعبدالغني حكمت ونوري الراوي . وشاكر حسن أل سعيد وكذلك مع اساتذة القسم المسائي الفنانين واستقرها .. والشمس سيدة اسعد عبدالرزاق وحافظ الدرذلي، ونزيهة سليم ومنير بشير وغائم

حداد ومنير الحكيم وروحي

حقى الشبل واثناء سنين دراستي في المعهد كان للاستاذ الكبير وسوجهي ومرشدي الفنان الراحل حقي الشبلي أعظم الاثر في تعزيز وترصين امكاناتي وتنمية مواهبي . الحب للفن وبعد التخرج ؟

- كنت احب ان اعين معلما في بغداد أو الديوانية ولا أيالم أن قلت باني كنت شديد الشوق الى مدينة الديوانية ولكن الامر صدر بتعييني في مدينة السليمانية عام ١٩٥٥ د ". ويحرارة شاب في مقتبل العمر وبالحب الذي اكنه للفن اقبلت على عملي وبذلت كل مافي وسعى لايصال المطومات الفنية وفق اسس تريوية الى تىلامىدي وطلابى وتلقيت الاستجابة من الكثيرين عند عملية التطبيق لهذه الاسس الجديدة ولم يمض وقت طويل حتى برزت نتائج جهودي من خلال النتاجات الفنية للتلاميذ والتي أطلع عليها الجمهور

 لقد عملت في مركز النشاط أمانيهم. المدرسي .. فماهي الحصيلة ؟ ـ لي الفخر باني كَنت اول المؤسسين لركز وسائل الايضاح .. ومركز

من خلال المعارض التي اقمتها.

اول متحف للارباء

النشاط المرسي . واعتز باني استطعت ان اؤسس اول متحف للأزياء الكردية والعالمية ضعن هذا المركزواستطعت ايصال مجموعات من الإزياء الكردية عن طريق وزارتي المعارف والخارجية الى انحاء العالم، كما وتلقيت بالمقابل مختلف الازياء الشعبية العالمية حيث افردت لها جناحا خاصا في مركز النشاط المدرسي وقد اقمت معرضا للازياء الكردية خلال انقعاد المؤتمر الاول للفنانين في بغداد ولقى نجاحا

الترشيحسات ● لقد رشحت لكثير من البعثات العلمية فما النتيجة ؟

\_ رشحت الى العديد من البعثات العالمية والزمالات الى باريس وطوكيو وكاليفورنيا وسيئول ومدريد ولكنى لم اظفر في النهاية باية واحدة منها .

في بيروت ● الم تقم معرضا خارج القطر؟ ـ في عام ١٩٦٥ اوقدت الي بيروت للمشاركة في دورة الاداب والعلوم التي اقيمت في الجامعة الامريكية وهناك اقمت معرضا للرسم افتتحه الدكتور حبيب الكوراني ولقي المعرض نجاحا جيدا .

في المملكية ● في عام ١٩٦٩ اين كنت؟ - في عام ١٩٦٩ ولغاية ١٩٧١ اعيرت خدماتي للتدريس في الملكة العربية السعودية .. في معهد الفنون الجميلة حيث قد سبقني الي ذلك الفنان والكاتب والناقد الاستاذ

شاكر حسن ال سعيد . رقد ساهمت في تأسيس اول متحف للصناعات الشعبية والفنون الشعبية والفولكلورية في معهد الفنون هناك .

احترام التقاليد ارى انك مهتم بالتراث الشعب نما هي رؤياك الخاصة في هذا

المعاصر ، ولكنني مشدود بشكل موثوق باصالة ترآثنا الشعبي الذي استمد في البيئة والطبيعة تطلعاتي ودؤياي الفنية وبشكل واقعى

وتأثيري . كنت وماازال أؤكد عل حقيقة هامة هي لاشباع الرجدان باهمية ترسيخ دعائم الوجدان باصالة التراث ورسوخه فيه كفنان ينطلق تحو الابداع . انا مؤمن بان الفنان عليه احترام وتقدير التقاليد البيثية النيرة وينهل منها ويعمل على الحفاظ عليها حتى يتمكن من

مخاطبة جمهوره . الانتماء القومي

وعلى الفنان ان يعمل بجد على خلق الوعى الفني عنده وعليه أن يخطط لذاته مجالا واسعا لدراسة التراث والاخلاص في الشعور بالانتماء القومى والوطنى ويجد المجالات لمتابعة مناهل التذوق الغنى والاحساس بالجمال لكل معانى الحياة . وكذلك متابعة مناهل الحضارات القديمة والمعاصرة. وان يكون وثيق الصلة بجمهوره ويكسب ثقتهم ويحتل بجدارة مكانة القنان المقتدر الذي يعبر عن

المرحلة الجديدة ● انك مقل في اقامة معارض شخصية ويكاد يكون هذا المعرض الثاني .. فكيف فكرت بهذا المعرض

- منذ أن بدأت الدخول إلى المرحلة الجديدة في حياتي مرحلة التقاعد \_ عام ١٩٨٤ واصلت مسيرة العمل الفنى، وظهرت عندي نتاجات هي حميلة دراساتي التحضيرية السابقة وخلال هذه الفترة كنت • الطبيعة ؟ اعرض نتاجاتي البومية واعمالي على بعض من الزملاء الفنانين الكفويين، وفي مقدمتهم الفنان المبدع اسماعيل خياط الذي تابع نتاجاتي الفنية اولا باول .. وقد لقيت من الفنانين والادباء متابعة مجردة من الانانية ولااستطيع انكار فضلهم في مجالات النقد واشير بفخر واعتزاز بتشجيعهم ودعمهم المعنوي

الستعر . استجيت للنداء .. وخلال هذه الغترة حثنى بعض الفنانين والادباء والاصدقاء على ضرورة اقامة معرض شخصى لقد تریث کی بنسنی لی تقدیم الافضل، وعندما حان الوقت استجبت لنداء استاذي الفاضل القنان الكبير اسماعيل الشيخلي، وشمر الفنان الصديق اسماعيل خياط عن ساعديه واختار عددا من لوحاتى وغالبيتها مرسومة بالوان

ء بوستر ۽ ومواد مختلفة . والتي كانت جميعها حصيلة تواصل رؤياي الفنية التي تعكس البيئة الشعبية وطبيعتها الرائعة وتراثنا الجميل .

● عدت اليها بلهفة وحنين وهل يتقاعد الفنان ؟ - كلا لانى شخصيا وجدت نفسى في مرحلة جديدة من حباتي وتفتحت امامى افاق واسعة وازدادت طموحاتي وبدأت ارنو الى الطبيعة الام التي عدت الى احضائها بكل شوق ولهفة وسارعت الى فرشاتي

واوراقي وبدأت العمل. اتابع هؤلاء

● هل تتابع نتاجات الفنانين ؟ ومن \_ اننى اتابع حركة التيار الابداعي \_ من الفنانين الذين اتابع نتاجاتهم



\_ بكثير من الحب والتعاطف .. ومن هذا النطلق اكتسبت الكثير من تجاربهم لدعم مسيرتي ولتكوين التذوق الفئى اكثر فاكثر . . . إمام اللوحات

• وأنت تقف الان أمام لوحاتك هٰذه ماذا يخطر على بالك؟ `` ... اتذكر باعتزاز كل اولئك الذين مهدوا ألى السبيل وساعدوا على تكويني القنى وبشدوا ازري وذللوا لي الصعاب في سنين حياتي الفنية .

لحظات خالدة • وعندما ترى الجمهور يتطلع

ـ في هذه اللحظات الخالدة. من حياتي حينما اري عشاق الفن يتكلمون الى لوحاتي تذكرني عبارات وردت على لسان بكل رواية وليلة اشبونة ، الكاتب الروائي الالماني « اریش ماریاریمارك » اذ یقول : مكنت عندما اقف امسام تلك اللوحات الزينية الخارقة في اشعة الشمس وتلك الطبيعة الصامتة اقدر الجنس البشري الذي استطاع ان يزهوا الى قدم الفن ،

● اذا ماذا تعنى لك هذه اللوحات 9 - الامل وبالتالي التخفيف من ارتفاع الضغط ولو لساعة واحدة .

● ځـــوف 🗨 شيء تخافه ؟ 🕙

ا في سيجل القذان ازاد د . ● سجل الاستاذ عيدرب الامع معله وكيل وزارة الثقافة والاعلام الذى افتتح المعرض كلمة تعبيرية

 أي زمن الثورة .. يزدهر الفنان ويآخذ القنائون مداهم في التعبير عن روعة العراق وجماله ورشاقته تكرينا وروحا

ومعرض الفنان آزاد شوقي هو واحد من التعبيرات في سباق استلهام الطبيعة للتعبير عن روعة العراق ۽

کنت میدعا - اما الفتان الرسام واثل مرعب فقد سطر هذه الكلمات الجميلة : ء المجد، للون العبر ومن حقك استأذنا العزيز ان

تغطى، ملامحك البشرى .. وإنه الزهد معا .. لقد كنت مبدعا حقا .. فطنتي أن كل طموح اي فذان أن يكون مبدعا كبيرا ... احد المقاتلين العراقيين العائد توا من جيهات القتال.

د يحيي عيسي جمعة ۽

فقد أدهشته أعمال الفنان المبدع أزاد .. فهذا شعور حقيقي جميل كتبه قائلا: د انني مقاتل عراقي رغبت الدخول ألى المعرض الذي يضم لرحات الفنان المبدع الاستأذ آزاد شوقى فوجدتها تعبر تعبيرا صادقا وأصيلا عن عمق ارتباط الفتان بالطبيعة ويسمرها الشلاب، وخاصة جمال ربوع شمالنا الحبيب

السبيل ومنظر الغزل العذري عند الشباب حول ينابيع الماء واثناء بجمالة ومياهه واشجاره، مايمت الى التاريخ بصلة قد جسدت ق افضل مكان الربسم اللبوحات الملبونة ،، فعن قلبي افضل مكان لزيارة الفنان ؟ \_ مكان عمله و المرسم ، وفي ملابس العمل حينما يرونه كالطير الغريد احاربي هذا الفنان ونقتطف من تعابير الفنان الطليق في السماء اقرب ما يكون الى الوضوح يقرن الكلام بالنماذج اسماعیل خیاط التی خص بها العملية ينتقل من الفكرة الى الصنورة ومن اللوحة الى الاجابة على

صحيفة و اليوم ، بهذا الراي الذي لم يسجله أي سجل أزاد شوقي ه برأيي يعتبر الفنان آزاد شوقي من الرعيل الاول في الفن التشكيلي الكردي للعاصر يعكس بأسلوب بين الانطباعي والواقعي . \_ زارني في مرسمى الاصدقاء من اسلوبه ومعالجته اللنبية تذكرنا الفتانين والمثقفين واطلعوا عني بالقرى النائية اللاحقة لتلك الجبال اعمالي وقد اغنوا طموحاتي الشامقة البعيدة وتعكس لنا نسعات وامكاناتي الفنيةنتيجة هذه اللقاءات وأجراء الحوار معهم من مناخ كريستان العراق.

ومناقشتهم لاعمالي زائا استمع الئ أحارنى هذا النتان الكردي عندما بدآ ثانية بالرسم بعد تقاعده عاد لضدقه وترجمة احاسيسه بكل جدية وبعد القطاع طويل ..

الفنانين انفسهم

بعدق

لايكفى ان تكون عنده الموهبة

والقدرة والتكتيك والمقدرة على

الرسم والتلوين والبروز والعرض في

صالة أووسط ما بقدر ما يلزم الفنان

التشكيلي للثقافة بمعناها الكبير

والثقافة والاطلاع والنزول الي

الموضوع نفسه عندما اخذ

موضوعا من البيئة حياة الفلاحين

مثلا او السوق يجب ان انزل لهذا

الموضوع وادرسه على الحقيقة .

والواقع واستخلص اشياء تبرز هذا

العمل وليس تقليدا .. اضيف من

حسي وانفعلاتي وخلفياتي الثقافية

على الموضوع آلذي استشفيته من

# فصاليق: نجدتق عين الدجة الأولى عدالإعلام والوب دليل هوالبعد بين الأدباء والعنانين.

استكمالا للمؤضوع الذي طرحته الصفحة بمناسبة اقامة المعرض الجماعي السلبع لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ينتقل الحديث إلى وجهة نظر اخرى تطرحها ، الصفحة ، حول العلاقة بين الفنان التشكيل باعماله التى تعرض والجمهور

● من عشرة سنوات مثلا كان الفنانون قلة .. والجمهور كثير ..

● توفيق الحميدي: الاعلام يظهر في انه مقصر ألى حد ما مع الفن التشكيلي ويحتاج ان يشجعه باستمرار ويأخذ بيده بشكل اكبر. محمد أبوعلى عدم أقيال الجمهور يعود لنقطة هامة من سبابق كان هناك اقبال على المعارض وهذا صحیح لاته کما بخیل لی انه کانت هناك جدية اكثر .. اختيار مواضيع الساعة التي تهم الناس هذا امر غىروري ، ممكن او بعدت الواضيع التي تعنى الجمهور هذا من العوامل التي تقابل حضور

عبدالمتعم الرعبي: اتصور ان مواقع العروض لها دور كبير في قبول الجمهور للعرض اذا كان الجمهور لا يحضر لمعارضنا او دلمبالات العرض ، غاذا لانذهب نحن له ريما يكون هذا سبب.

ابراهيم المجناء : ارى ان تعلميم المعرض ببعض اللهمات السيريالية لايكون عرضها كثير .. احاول ان تكون لوحاتي قريبة من المتلقين .. يريدون اشيآء واقعية اخاول الاكتار منها واطعم المعرض بالاساليب الحديثة حتى يكون تلقى الاشغام تدريجيا ، وياليت يكون على اللرحات تعليق « تقسيم ، للرحة. **تقسیها**ر داد. از بین اوره بیرد کام

القنائين عل اعماله مشاركة في هذا

المعرض .. فاجبته بنعم فقال

لوكان هذا الفذان غير مشارك

لايتعد هذا المشاهد وهذا هوقصدي

عيدالرحمن الحاقظ: اذا اردنا

جذب او شد الجمهور او تثقفهم

صحيح أن الفنان يجب أن تكون

رؤياه اكبر من المتلقى وان نرفع من

مسترى الشاهد للإعمال الفنية

اصحاب هذه الامكنة -

انزل للمتلقى بلوحاتي .

يعيدة عن واقعنا عن الفن في

اليلدان العربية الأخرى .. لايمنع

ان نتزود كفنانين اوجمهور بهذه

المعلومات لكن يجب أن توضح فننا

من خلال هذه الصحافة كما هو في

الكتيب لانها بصفتها الستمرة

احدهم لايقيل أن يحضر لمعرض

لكته يقبل أن يقرأ جريدة بحكم

ميوله الرياضية مثلا فطبيعي أن

يتصفح الفن التشكيلي ووجود لوحة

بالألوان اوحتى بالأسود والأبيض

مدلولاتها وأضحة وشرح عنها هنأ

انت تجذب الجمهور عندما يرى

من أن الجمهور بيقى واقعيا .

سادخل العرض ؟

فهد الربيق: اتمسور أن الثقافة دورا كبيرا جدا في الاقبال على هذه المعارض وتقويمها لكن نجد تقصير بالدرجة الاولى من الاعلام . فمادام الصحفى غير موةن بقيمة القن التشكيلي ودوره في حياتنا ومجتمعنا معنى ذلك يقلل من اهتمام القاريء الذي مو يشده الخبر ويتجاوب معه النقاد أو المتدوقين .. أحد الزملاء قال انتى متذوق وهذا جميل أن بيعث رؤيته من خلال كتابة معينة ويطرحها تجاء هذا العمل .. كما اننا بحاجة الى النقاد والمتدوقين ليطسرهوا ازامهم وافكسارهم وتجربتهم مع العمل وما استشفه من خلال هذه اللوحة مثلا بعيدا عن الفنان وانه مثلاً يطرح رؤيته . جانب لخر أنّ البوسائيل الاعلامية لدينا غير واعية لقيمة الفن التشكيل وهذا يجعل المتلقى قي عزلة عن الفتان وجمومه وطرحه ، واغرب دليل هو البعد بين الادباء والفتائين .. اقمنا معارض ووجدنا ان الادبياء مقصرون في زيارةمعارضنا ، قد يأتي بعضهم مجاملة من باب المعرفة أو العلاقات

كذلك الفنان التشكيلي بعرانة ، فليس بينه وبين مجتمعه رابطة الرابط بيته وبين الثقافات الاخرى (القصة «الزواية)

وهذا له تأثير كبير جدا بأن تجعل اعماله قريبة من المتلقين العاديين الوجه الاعلامي الذي حظيت به و الكرة ، له دور كبير في ان الطفل الصغير يستطيع أن يقدم تقاصيل لاية مياراة وطبعا هناك عزوف عن تذوق العمل التشكيلي وعن السؤال سواء في الصفحات الاربية أو التشكيلية .. ويمكن أن المشاركين ومعلومات عنهم . تكتب قصيدة لاحد الشعراء المُدثين ويعكن إن توضع أوحة سيريالية أو أي من هذا القبيل بدلا من خطوط تعبىء الفراغ وهذا ماتلحظه ايضا في بعض الدواوين الشعرية .. فتواصل الثقافات ووعي المستولين في الاعلام عن قيمة الفن التشكيلي له دور كبير جدا لان اسبوعیا » اکثر غزوا بالکتیب ، الوسيلة الإعلامية تشكل علامة استفهام إدى المتلقى فتثيره الحضور لمعرض تشكيلي معين واخذ

> محمد الحمد: الجمهور العادي غير منقف ويبقى الواقعي بالذات. كت جانسا قيل اقتتاح المعرض سألني أحد السرميين عن احد

فكرة وافية عنه .

الان يحدث العكس .. الفنانون اصبحوا اكثر بينما جمهورنا سعد المسعري : بدأ يقل .. اذن هناك عيب هل هو في الفنان نفسه ؟ خاصة وان هذه الفترة نستطيع ان نسميها عصر ذهبي للفن التشكيلي في العاجة لراجعة

المملكة الدولة، تقدم مساعدات كبيرة تسهم في اقامة المعارض في الداخل والخارج الصحافة لم تمنح كما هو متاح لنا ثلاث جرائد تعنى بشكل مستمر بالفن التشكيلي من خلال صفحات متخصصة وامور اخرى متاحة للغنان التشكيلي .. اذن لما هذه

العلاقة شبه المبتورة بين الفنان والمتلقى ؟



🛎 عبدالرحمن الحافظ

) بدرجاته ثم البني ودرجاته الحارة وكثت اتمنى ان يطول النقاش بطريق يلائم عصرنا .

حيال ذلك اللقاء بهذا الناقد .. لكن لظروف ما استعجل الذهاب من المعرض واهم ما لحب قوله ان يتعامل الفنان مع بيئته بصدق ويمكن أن يتطرق للتراث ولكن ومع ان اسلوبي واقعي كما

يعرف الزملاء لكن يجب ان يكون هناك اسلوب ملائم وكذلك شخصية الفنان الملائمة وهذا ما يمكن قوله . احمد السبت : انا ارى ان الفنان

اعلان عن معرض تشكيلي سعد المسعرى الاجابة تطرقت لها في بداية الحديث ومي عن عزوف الجمهور .. اهم الاسباب ان نسبة كبيرة من الفنانين بجاجة ان يراجعوا انفسهم ويراجعوا انفسهم يصدق لانهم اذا استمروا وازدادت نسيتهم يمكن الا يأتى ولامتقرج واحب للمعارض والسيب الرئيسي هو تضخم عدد الفنانين وقلة المشاهدين والسبب الآخر .. وهو عدم معارية الاتجاهات الحديثة . تريد جدية في الموضوع .. والنواحى الموضوعية أرتباطه بالقيم

ونحن جرينا ذلك في الجمعية النزول الذي يجذب المتفرج. للمشاهدين في أحد الإسواق.. الملاحظة الثانية: ولااربطها وكان معرضنا ناجحا وكانت تجرية بمعرض الليلة . النتيجه التي شاهدناها الليلة من زوار المعرض عظيمة جدا .. ورغماً عن أنف الشاهدين يأتي لشاهدة الاعمال .. انعكاس لما قبلها وأنا ما اعتى د مراجعة النفس ، للفنانين الذين ولكن هذا يحتأج لوعى قبول طريقة عرضوا هذه الليلة فقط وهوما العرض التي سنقوم بها من قبل أحببت ترضيحه ،

الوطنية ألاصالة، وهو الشيء الوهيد

سعد العبيد : أنا مع فكرة الزميل وهنا يأتى المتلقى عندما يشاهد سعد المسعرى حول جرية التطرق اللوحات ويتذوقها كما اوضحت لای مدرسهٔ او اسلوب حدیث لیس ه احدهم يعجب بالواقعية واخر هناك مانع من ان يرسم الفنان بالسريالية وهذا غير شرط، لان واقعى، تجريدي سيريالي اي كان اقهمه ان هذا سيريالي او واقعى اوتحريدي .. هو متذوق كما قال هذا الاسلوب الذي يرتاح له انما يكون هناك صدقا في التعبير مع الاخ سعد انا لدي الوان معينة اللوحة او مع هذا العمل يجب ان احبها بعد فترة تتحول نظرتي يكون هناك رابط مع بيئتي التي مستقبليا .. والذي اوضحه اننى ولدت ونشأت قيها ويصدق .. احمد السياس ارداقا لحديث ويمكن ان اعيد نقطة صغيرة قلتها الاخ عبدالرحمن من خلال الكثيب للزملاء بعد عودتى من معرض ار الصحافة الكتيب الذي تعودناه الملكة بين الامس واليوم في باريس عندما زارنا الناقد الفرنسي هو عن القنان ومشاركاته وصور له

وصورة لاحد اعماله .. لماذا لانجعل حيث يوجد ٧٢ عملا لـ ٣٦ فنانا الجمهور يعتتى بهذا الكتيب كآليوم وقنانة من مختلف مناطق الملكة يستمتع فيه بلوحاتنا يقسمه الى وقال لاول مرة ارى عملا عربيا اوراق يستطيع ان يعرضها في صادق الانتماء . وطبعا قلت قد منزله .. هذه ناحية ثانية أن نرفق تكون مجاملة ، ونحن متعودون على في هذا الكتيب معلومات عن الفن المجاملات من الحواننا الزوار. والمدارس التي نتبعها .. وما وعند سؤالي له عن وجه المقارنة اهدافها وتعطي فكرة ايضا عن بمايرسمه بعض الفنانين العرب الفتان ماهو اتجاهه واسلوبه لو المقيمين في باريس قال للاسف انتأ ثجمع عددمن كتيبات المعارض لاتعرف أن هذه القنان عربي ألا من السابقة لانجد سوى صور خلال دليل معرضه الذي يوضح صفحات الفنون التشكيلية

لان هذا الفتان تأثر بمدارسنا الاوروبية ولم يأت لنا بجديد .. اتى لنا بمدارس اوروبية بحثه ، وعن سؤالي له داين يكمن

صدق الانتماء ۽ ؟ كان الناقد و روجيه ، قد عدد ٧ او ٨ لوحات استثناها من الاعمال . واوضح ان هذا الصدق يأتى من خلال اللون .. يقول د روجيه ، البيئة العربية يطغى عليها الطابع المنحراوي وهذا ماتلمسه في اغلب المعروضات . فنجد اللوحات بأي اسلوب لاتخلو من لونين الازيق ﴿﴿﴿//////////// ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّا اللَّهُ الللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا



نادى جيزان الانبي الذي اشعل حماس الفنانين باليوم هام عن الفنان خليل حسن خليل ابن جيزان واحد اعضاء النادي . ومع ماواكب هذا الاصدار من مد وجزر من بعض المهتمين والمتابعين والفنانين الا ان هذا الاصرار يبقى رائعا وحسنة كبرى في صالح التشكيليين . والسؤال الاتى من كل من استبشر بخطوة النادي ما الجديد في عالم التشكيل وما الجديد في مثل ذلك العطاء الذي مازالت اصداؤه وستبقى .

ونرجو ان يكون الاهتمام بالمثل مستقبلا ، او بالأحرى اعم ، لتشمل الفائدة الكل .. ولكن دون ان بطول الوقت اكثر مما كان ، وتحية من جديد على خطوة النادي التشكيلية تجام خليل

دورة تشكيلية في جمعية الإمارات تقيم جمعية الامارات للفنون التشكيلية دورة في الفنون النشكيلية تنظمها تخليدا لذكرى الغنان ناصر

وتشمل الدورة دراسات نظرية وتطبيقية في الفنون

المهنا يعرض في استراليا الفنان النشط على المستوى الخارجي هاشم الهنا . رئيس قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف طرحت عكاظ بعض أرائه في الفن ومدى تعلقه به واشار في نهايةحديثه انه يستعد لاقامة معرض فني في مدينة سيدنى باستراليا خلال شهر اغسطس القلام المهنا له مشاركات ومعارض اقامها في عدد من الدول الاوروبية على وجه الخصوص.

ے مانے مہنا

ے خلیل

السلاوي يكتب في اوراق مازال الناقد الزميل محمد اديب السلاوي يواصل كتاباته واهتمامه بالنشاط التشكيلي بشكل خاص والثقاق بشكل عام .

فيعد عدة مقالات ودراسات نشرها في مجلة اليمامة وكتابات اخرى في جريدة الرياض بتوجه هذه الايام للكتابة مع مجلة أوراق التي تصدر في دولة الامارات أورأق توفي التشكيل اهتماما خاصنا ونشرت دراسنات

عبيدة عن الفني التشكيلي في الخليج العربي والملكة .

● فهد الربيق ●

الحياة العملية او التراث او الموروث

الشعبى أو القضايا المعاصرة لذلك

فانئی اری ضرورة پجب ان یتثقف

الفنان ثقافة معاصرة تواكب عصره

وتتفق مع احتياجات الجمهور في

هذا العصر حتى لايكون بعيدا عن

احساس الجمهور .. يرسم في

صالات مغلقة لايسمع ولايحس

بمايحسه الانسان من هذه الليلة او

الامس اوغدا يجب ان ينقل

احساسه من معاناة الناس او يكون

احساس الفنان كاحساس رجل

الشارع البسيط، العجوز، المثقف،

الكبير، الصغير، يكون باحظ في

موضوعه الذي يريد التعبير عنه في

الرسم او النحت .

والمثابرين، فمنذ ان اولت الغنان سلمان حمد الصايغ



اهتمامها وأفامت المراسم خان الصابيغ من اوائل من القحقوا حیث کان ذلك عام ۱۳۹۷هـ يعد تخرجه من معهد التربية

بدايته كانت من المرحلة المتوسطة ثم معهد التربية الذي استفاد منه كثيرا .. وهو يعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية حصل الصايغ على عدد كبير من الدورات الفنيةوشارك في كثير من المعارض التي تقيمها الرئاسة العبامة لرعايبة الشبباب



وحميعة الثقافية والغنون والتي من اهمها المعرض الجماعي الاول لفثائي المنطقة الوسطى والمعرضين الثانى والثالث لفناني الملكسة .. ويعض معارض دار القنون السعودية وهو من مواليد الرياض عام ١٣٧٢هـ

# عَبِدَ العَظيمَ الضَّامِّنِ :

بدايتي او بداية حياتي الفنية

عادية جدا ، منذ ان كنت في

الابتدائية وكان مدرسنا محمود

وراد الذي يهتم بالموهوبين كنت

احد هؤلاء .. ونمى حبى للفن بعد

المرحلة المتوسطة وكان التشجيع هو

تأثرت بمن حولي سواء في قسم

التربية الفئية او من فنانى الرياض

وكذلك من فنانى المنطقة الشرقية

من خلال مشاهدتي للمعارض .

والقن يشكل بالنسبة لي اهتماما

خاصا فهو بلازمني بشكل عام في

البيت، الشارع وكم كنت اتمنى أن

تزين حدائقنا وشوارعنا باللمسات

اما اتجاهي فائني اجد نفسي

الغنية الميدعة .

الدافع الكبير لحبى لكن ،

عبدالعظيم الضامن واحد من الفنانين الشباب الطموحين الذين يسعون جاهدين للوصول الى درجة ومكانة ترضى طموحه ودراسته في كليةالتربية قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود بالرياض اعطته فرصة الاستفادة من الاساتذة والمدرسين المشرفين .. وخلقت بينه وبين زملائه الاحتكاك الذي تحتاجه كل موهبة في بداياتها، أراؤه عادة ما تكون حادة حول الوسط وحول زملائه لكن هذه الإراء لايحركها سوى قلمه عندما يختل به . في هذا الحديث الذي تركناه للضامن يبدأه ببداياته :

ميالا الى السريالية لكنى اخوض حاليا كل الاتجاهات، وأنا في هذه المرحلة اقوم بدراسة لوحات رائد الغن الحديث ومسيران، لاني اتمنى ان اسير في اسلوبه . واحاول ان اساير الواقع الذي نعيشه

ولان معبدالعظيم الضامن حسب موقعه من الاعراب ولايوجد

ينشط كثيرا للمشاركة في المعارض الجماعية، فهو يراها اكبر دافع للغنان ولابرازه وبالتالي مناقشة أعماله من قبل الجمهور الا أن مثل هـدَا لاتراه \_ والصديث لعبد العظيم \_ فألمعارض ليس لها تلك الاهمية، والمشاركة في المعارض اصبحت بالاسماء فكل يشارك

للموهوبين هذا الكان . ويرى ان قسم التربية الفنية



بجامعة الملك سعود وهو احد طلبته، يرفض أن يكون الطالب فنانا لانهم سيكوٽون مدرسين ويعزى ذلك ·لُلْخُوف من اقامة معارض لهم . ويرى أنه لايوجد حتى ٥٪ من طلبة القسم فنانين ويسري الوسط التشكيلي بمنظار متشائم ولوحات المعارض يراها متكررة لعدم وجود لجان لتقييم الاعمال الغنية. فالموهوبين الذبن وصلوا الى مرئبة جيدة مازالوا في نظر الاخرين من الفنانين صغارا على عرض اعمالهم بجانب الفنانين الكيار على الرغم من



قمة النشاط والطموح .. ويرى أن مناك حاجة لتكاتف الفنائين وانشاء جمعية للفنون التشكيلية كما هو الحال أن جميع الدول وتوفير المراسم في الاندية .. وكذلك الصالات المهيئة لعرض الاعمال الفنية ، ويرى أن هذا دور جمعية الثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب وان اهم ما تعانبه

الضامن معجب بالفنائين ـ رضا

معمر وعني الصنفار اللذين يراهما لم

يترقفا عن اعطاء الفن حقه ، وأنهما

تفوق كثير من الشباب

الحركة التشكيلية عدم وجود لجنة خاصة تضم نخبة من القنائين المتمكنين لادارة المعارض والتدوات وجهة نظر يطرحها حول تسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود يقول « حينما نويت اقامة معرض

جماعي لبعض طلبة القسم الجيدين تناولتني الالسن بان القسم ليس للفن بل هو للندريس فقط. وطموحات الضامن كثيرة فاولها ان يحقق شيء لخدمة الفن في بلادنا وأن يواصل دراسته ولو على حسابه

·- \_ · · · .

laule gale was

في مواد الدين ولكنني لم استعن باي

دروس خصوصية .. وقد كثت اعود من

المدرمنة واستريح قليلا في وقت الطهيرة

ثم أبدا مذاكرة من الرابعة عصرا وحتى

وقد زادت عبد ساعات المذاكرة ايلم

الامتحان الى ٨ او ٩ مناعلت يوميا .

● وبالنسبة للتفوق فقد كنت

والحديثلة متغوقة في اغلب ستوات

● واهدي تقوقي الى والدي العزيز

الذي طللًا كان الموجه والمرشد في وكان

ايضاً يعتنى بصحتي لاقتناعه ان

للصحة تأثيرا كبيرا على القبرة على

التركيز حتى انه كان يقدم في الطعام

بنفسه! وأهديه أيضا ألى والدتى التي

طَئْلًا حرصت على تَقْرَغَى لُلَمَدُّ أَكُرَةٌ ۚ .. وَلَنَّ

أنسى أبدا أن أهدى تفوقى الى أدارة

الثانوية السادسة معثلة في مديرتها

القاضلة وجميع المعلمات القاضلات

اللاتي شجعن الطالبات على التقوق.

■ أرغب الالتحاق بكلية الدراسات

الاسلامية لان في ميلا شنيدا لها واحب

الاطلام دائما على الكتب البينية

🗷 ويعود سر تأوقي أي انه مبحانه ثم

الخارجية على بعض الكتب خارج

المنهج الدراسي وخاصة كتب الاسلام

والعقيدة ممآ يثمى قدرات الطالبة

نفن تبدارعين بكر

المادية « طبيع » ر

إن اللحظة التي وصلتى فيها الخبر

كانت امراة تعيش مع زوجها في خلاف دائم .. فذهبت دّات يوم الي

صديقة لها وشرحت لها حقها مع

رُوجِها وماهما عليه من نكد

تصحتها الصديقة أن تذهب الى

حكيم لعله يستطيع ان يبعد عن

بيئها الارواح الشريرة التي

ولما ذهبت المرأة الى الحكيم

وحكت له مشكلتها وعدها الرجل ان

يساعدها بشرط ان تحضر له ثلاث

خطرت لها فكرة نفذتها على الفور

حیث اخنت حملا وذهبت به الی

الغاية .. وعندما هم الاسد بالهجوم

عليها القت اليه بالحمل .. فانشيغل

عنها الاسد وراح يلتهم الحمل.

واخذت المراة تفعل هذا الفعل

وذات يوم رتبت المراة على ظهر

الاسد واخذت تداعبه وهو منهمك ق

التهام الحمل حتى استطاعت ان

تشد ثلاث شعرات من لبدت

فأخذتها وذهبت بها الى الحكيم ..

فلما رأى الرجل الشعرات الثلاث

تعجب وقال لها. استطعتي ان

تروغي الأسد .. افلا تستطيعين ان

كل يوم هتى الفها الاسد وأصبح

يتقرب منها في ود .

تروغي زوجك::

شعرات من جسم شيد .

وشجار .

والإدبية .

وبزيدها معرفة .

الثامية او التاسعة مساء.

الدراصة عند الإبتدائي.

كناجميعانتووت وإن اختلف اكترسيد

فلم اكن اتوقع ابدا ان اكون من

العشرة الاوائل ولاحتى من العشرين

ولم يكن الاهل يتوقعون ايضا لاني لم

أركز مجهودي كله الا قرب نهاية العلم

• اما عن طريقتي في المذاكرة

والتحصيل فلم اكن استعين بكتب

خارجية الا مليساعد على التدريب على

حل الاختبارات اما بالنسبة للدروس

الخصومية فان مدرسات المرسة

يشرحن لنا الدروس بلخلاص تام بحيث

ولم يكن في نظلم محدد في الاستذكار

طوال العام ولكن افضل المذاكرة في وقت

أما في تهاية العلم فقد شناعفت

مجهودي كثيرا كما ضباعات عند ساعات

المذاكرة وكنت اراجع دروسي مراجعة

● كنت متفوقة في بعض سنـوات

الدراسة وليس كلها وفي الشهادة

المتوسطة كأن ترتيبي العاشرة على

■ سالتحق أن شاء ألله بكلية الطب

بجمهورية مصر لإنها مهنة انسانية رغم

أنني كنت اتمنى الالتحاق بكلية الغنون

الجعيلة قسم ديكور \_ ولكنني ان

استطيع لانها تبعد كثيرا عن البلد الذي

🕷 اهدي نجلحي وتقوقى الى ابي وامى

فلا اعتقد أن هناك والدين تعيا من أجل

ابنتهم مثل والدي واهدي اليهما تغوقي

مدرساتی السلاتی کن یعملن بکل نجلحی

المنطقة الشرقية.

اقيم فيها بعصر .

لانحتاج الى اي مساعدة خارجية.

ولكنه كان مجهودا كبيرا .

لالله روس الحص وصيماوالكسالد

اجرت الحوار/وقاء قرج: كانت جريدة اليوم سياقة في تبشير المتفوقات من طالبات الثانوية العامة بقسميها بمركز الدمام بنتائجهن لترى على الفور ردود فعلهن التلقائية المعرة عن الفرحة والسعادة حتى قبل أن يلمسها الأهل . وكان لنا هذا الحوار السريع معهن فور اعتماد نتيجة الثانوية

ولكني لم أتوقع ان اكون الاولى. ولإدروس خصوصية .

أما الطريقة فقد كنت أنال قسطا من الراحة والنوم بعد عودتي من المدرسة

حيث أعود من المدرسة لانام حتى السلاسة مساء ثم اصحو لاستذكر حتى السلاسة صباحاً مع تحُصيص فترات متقطعة للراحة كل فترة .

لايتناسب مع غيري لكنى لم استطيع ● كنت من المتفوقات طوال مراحل الدراسة ولكن لست من العشر الاواثل

■ انوى الالتحاق بكلية الإداب قسم اللغة العربية لأن ميولي البية كما ان للغة العربية مستقيلا افضل .

والوائدة بالدرجة الاولى لأن هذا التغوق يرجع لفضل دعواتهما في ورضائهما

ايناس مبدلاكريم صادق عثمان

بالركز الاول .

اتلقاها يوما بيوم .

فترات قصيرة للراحة .

هنا بن جد وجد ولد كنت الوقع اهد

المركزين الاول او الثاني ولكن ا اكرمني

● لم استعن باي دروس خاصة او كتب

خارجية طوال مراحل دراستي وكنت

اركر على الانتباه اشرح المدرسة مما

يوفر على وقتا طويلا في الاستذكار وكنت

حريصة على مراجعة الدروس التي

وعندما اقترب الامتحان زادت عدد

اليوم للاستذكار خاصة في المواد التي

تتطلب جهدا كبيرا .. وافضل وقت

● وقد كنت متفوقة طوال سنوات

الدراسة منذ الابتدائى وحتى نهاية

المرحلة الثانوية .. وقد كان ترتيبي في

المرحلة المتوسطة الثلثة عنى المنطقة

■ أماً بالنسبة للكلية التي اتمني

الالتحاق بها فهي كلية السريعية

الاستلامية لانى احب الترامسات

الإسلامية وان كانت الوالدة تتمني

التحاقي بكلية طب الاستان .. واتا

اهدى تقوقى لوالدي ووالدتى

الحبيين فهما لم يقصرا في تهيثة الجو

الدراسي والراحة النفسية .. وهما حقا

صنعا هذا التقوق بعد توفيق اث

تعالى .. فقد كانت والدتى تستيقظ في

ساعلت متأخرة من الليل لتوقظني في

المواعيد التى اريدها ولتتاكد اننى

لااحتاج شيئا وهي ايضا لم تحاول ان

تحملني اي ممشولية في فترة

وكذلك الوالد نه فضل عظيم في

طويلة عن زيارة اطفاله ويجد صعوية

وهناك بعض الرجال الطلقن

ويجب في حالة الفشل في استمرار

الحياة الزوجية بذل الجهد العقلاني

والعاطفي وحتى يتم الانفصال بطريقة

مهنبة تحافظ على العلاقة الإنسانية

وحت لايصيح الاطفال سلاحا يحارب به

احد الزوجين الطرف الأضر بعد

الانفصال .. وقد ثبت أن استمرار

العلاقة القوية بين الاب واطفاله يساعد

في الاقبال على زواج جديد بلا مشلكل او

ومن هنا يمكن ان نقول فعلا ان

الرجال يعانون ايضا من مناعب الطلاق

وانَّ الْخُسارة النَّفسية والعاطفية هي

الَّتِّي تَجِعَلُ الطُّلَاقِ ابِغُصُ الْحَلَالُ فِي ايّ

زمان او مکان .

الامتحاثات سوى المذاكرة .

ارضی بما یکتبه الله لی .

الشرقية .

للتحصيل هو بعد صلاة الفجر.

الى ١٢ ساعة في اليوم تقريباً.

ثم امبحو لاستذكر دروسي .

■ اهدى هذا التفوق الى الوالـد

الدومىري .. فقد كَانَ لها دور كبير في هذا النجاح يتشجيعها لى تارة وبالساعدة تارة اخرى .. كما اهديه الى مدرستي العزيزة بما فيها من معلمات وزميلات 🕿 السر في هذا التلوق يرجع الى ايمانى باش في اللقام الاول ويل ذلك المثابرة والاجتهاد والاصرار على التفوق منذ

العامة وقبل اعلانها في اي مكان . به کان سروری مظیما وهمدت ؛ وظت

الأولى د ادبي

🖪 اما عن نظلم مذاكرتي فقد كنت استذکر من ہ ۔ ۸ ساعات یومیا طوال السنة الدراسية .. وفي لخر العام زانت

أما أيام الامتحانات أسخْتلف النظاء

على المنطقة كلها ولكن على المبرسة فقط .

🕿 عندما بشرتني مندوبة جريدة اليوم باننى الاولى انتابنني فرحة لااستطيع التعبير عنها رغم اننى كنت اتوقع هذآ التغوق لاني عانيت الكثير من اجله ♦ لم اكن استعين بكتب خارجية

وأنا أعرف أن هذا النظام القاس ريما

🖷 ثم الى معلمتى الغاضلة هيا منعد مداية العلم الدراسي.

الاواسسى " طبع " 1

# المحافظة على وقتى فكان يقوم بتوصيل

الرجال ايضا يعانون من الطلاق!!



ايضا يعلنون منه .

التواصل او الشعور بالانتماء يتبعه تضاؤل مسلحة التفاهم مما يؤدي الى تقويض الاسنس الحقيقي للعلاقة بين الزوج والزوجة.

وتختلف اثار الطلاق على الرجل ملختلاف نوعيات الرجال .. فقد وصف أليعض الوقف بعبارات مثل ء اشعر بالمرية ، في حين قال البعض الأخر ، لتنى تحطمت تماما ، وهناك ليضا من

الراة فلنه ايضا يترك اثاره على صحةً الرجل وحالته النفسية فتصيبه حالات

بالغة في التاظم على التحول من أب كامل الى أب بعض الوقت . والسبب الرئيسي للطلاق هو انقطاع لايزالون على علاقة طيبة بالاطفال بعد

طعصبي والاعتثاب العميق.

ليست النساء ولا الاطفال فقط هم الذين يعانون من اثار الطلاق بل ان الرجال

يشعرون بالياس . نكما يترك الطلاق اثارا عكسنة عل

مرمنة مثل الارق وازدياد التوتر كما يعلى الرجل من توتر العلاقة بينه وبين اطفاله بعد الطلاق ويتأثر الطفل أيضا يعد أن ينقطع الآب فترة

الى الامتحان في الصباح ويحرص على توصيل بعد نهاية الامتحان ● السر في تقوقي هو فضل الله ونعمته ودعاء الوالدين ورضاؤهما عنى بالاضافة الى مجهودي طوال العلم.

# أملاي معمد ابراهيم موسى الثلاية

في الحقيقة بعد سماعي خبر التفوق غمرني شعور بالسعادة ولكننى تنكرت واتا في هذا الموقف انتى لم اصل الي ثلك الا بقصل من الله ودعوت الا يسيطر على التكبر او الاعجاب بقذات . وقد كنت اتوقع الحصول على

مجموع مرتفع مثل الذي حصلت عليه وكان يكفيني هذا ولم افكر في الحقيقة هل ساكون من العشرة الاولكل ام لا فللهم هو المجموع الكبير وليس الترتيب ■ اما بالنسبة انظام مذاكرتی ظم اكث

اما عن نظلم مذاكرتي فمنذ بداية اتلقى اي دروس خصوصية ولكنى كنت العام الدراسي تعودت أن اعود من استعين ببعض الكتب الخارجية لفهم مدرستي لاستريح لمدة ساعة ثم استيقتد مايشق على فهمه . لاذاكر حوال ٥ ساعات يوميا تتخللها ■ وقد كنّت اذاكر حوالي ٦ ساعات يوميا منذ بداية العام الدراسي وكنت دائما ابدأ بالدروس التى اجد فيها الساعات الى اكثر من ١٢ ساعة يوميا اما صعوبة حيث يكون ذهنى متيقظا ثم في ايلم الامتحانات فكنت انام قليلا حيث انتهى بالاسهل .. واذال أترة من الراحة أنَّام ساعة بعد عودتي من الإمتحان ثم كلما شعرت بالإرهاق وكئت اعتمد كثيرا انام ساعتين فقط اثناء الليل وباقى

استعيدها مع المعلمة اثناء الشرح .. ولم اسهر وارهق نقسى طوال الدراسة لاننى مقتنعة ان راحة الجسم سبيل ● أما في نهاية العام فكانت تطول فترة مذاكرتي الى حوالي ٩ مىلعات .

على تحضيح الدروس كل يوم ثم

■ وقد كثت والحمدللة متفوقة المراحل الدراسية السابقة غلى الشهادة المتوسطة كئت الاولى على المنطقة

■ اعترم الالتحاق بكلية الطب ان شاء الله بجمهورية مصر لإن دراسة الطب توافق مبولي .

🗷 اهدي تقوقي ونجلحي لافراد اسرتي وخاصة والنتى فقد حرصت طوال العام على توفير الجو الملائم في كي استطيع الدراسة على الوجه المطلوب وكذلك كنت اتلقى التضجيع الدائم من والدي ومن مدرساتي اللواتي اخلصن في بذل الجهد لنا بالشرح الوآفي وتوضيح مليصعب

فهمه من الدروس . ■ وانا لااری ان هناك سرا في تفوقی فالتقوق ليس بالأمر الذي املكه بيدى أو أملحه للقسي وانما هو تُوقيق من ات ليس الا .

● كنت اتوقع ان اكون من العشرة

● وسأحاول ان شاء انه ان احرص

### خولة عامي طيم الكريج الرابعة ۽ د علمي » ۽

■ بالنسبة لطريقتي في تحصيل دروسي

# تأدية طي فهيد الفكدي الثالثة ۽ د ادبي ۽

الإوائل .. ولذَّلك عندما تحدثت مع جريدة اليوم لم اسال الا عن اسماً العشرة الاواثل النين كنت والحمدلله عن مدينهم ١١٠

وقد كنت الإولى على مدرستي في 🗷 أمّا بالنسبة لنظام دراستي فانني منذ بداية العلم الدراسي احبرص على استذكار دروسي اولاً بأول .. ومع

على هذا التقوق عندما التحق بكلية البنات قسم اللغة الانجليزية والتي احب دراستها کثیرا .

■ عندما بلغني الخبر من جريدة اليوم

فأتا اولا لا اؤمن بشيء اسمه دروس خصوصية فاعتعادي كله على شرح المعلمة في المدرسة ،، كما التي لاأستعين بكتب خَارَجِيةً أو اضافية لكن ظهرت في الفترة الاخبرة كتب تساعد في التدريب على اجابة اسئلة الامتحانات للسنوات السابقة استعنت بها كتدريب خارجي

 اما عن طريقة الذاكرة فاثا استريح قليلا بعد عودتي من المدرسة ثم اقول بحل واجباتي واستنكار دروسي اليوم الذي انتهى ثم اقوم بتحضير دروس اليوم التالي حتى استطيع التجاوب مع

ساعات المذاكرة تزداد كثيرا ولابد ان تكون منظمة وحسب جدول مدروس ولاتكون بصورة عشوائية .. وفي ايام

• كنت منذ صغري متقوقة في دراستي

اقتراب موعد الامتحان ارتفع الايقاع ليصبح مايقرب من ١٣ ساعة يوميا اقتطع منها فترات قصيرة استريح

انتابتنى احاسيس ومشاعر شتى لااستطيع ان اسميها مشاعر فرح او مشاعر رهبة لانني بصراحة كنت أتوقع أن أكون ألاولى وكانت فرحتى ستكتمل ان صح تفوقي ولكن اقول الحميلله وتوقعاتي هذه ليست مبنية على فراغ ولكنها جاحت نتيجة لاجتهاد متواصل طوال العلم .

وفي نهاية العام من الطبيعي ان

# وعندما يجرح احد اخوتي الصغار يقول ني اسعفيني يادكتورة وكان يسعدني هذا النداء كثيرا .

• اهدى هذا التفوق الى الواليد والوائدة ثم اهنيه الى مدرستي والى منطقتی سکلکا ۔ الجوف التی لم تنل حظها من العناية الإعلامية بالذات واشكر لجريدة اليوم هذا الفضل. ● ويعود سر هذا التقوق الى اهتمام المجتمع المحيط بي سواء الاسرة او المدرسة ثم الى تنظيمي لوقتي وبذلي لكل

الامتحلقات لااشجع السهر وحين اعود

من الامتحان لااحاول التفكير في الملدة

التى انتهى الامتحان فيها وانما

استريح لمدة نصف ساعة ثم ابدا ق

مذاكرة ملاة اليوم التالي حتى استطيع

● كنت بلافشر متفوقة في جميع مراحل

دراستي وكنت الاولى على المنطقة

الشمالية في المرحلة المتوسطة والثالثة

■ انوي الالتحلق بكلية الطب البشري

فهذا هو طموحي منذ معفري لان الطب

من ارقى العلوم واهمها بالإضافة الي

جميع افراد العائلة والصديقات

يلقبونني منذ الصغر بالدكتورة ..

تشجيع والدي منذ صغرى حتى

ان انهيها ميكرا .

على الملكة .

جهدي .. حين كنت ارهق نفسي في نهلية العام كان الوالدان يصران ان اخذ قسطاً عن الراحة ويرددان على مسامعي قول الرسول الكريم ، ان لنفسك عليك

### فاطبة بباراه الفايدي ظرابعة مكرر « ادبي » ۽

• شعوري في الحقيقة لايوصف فلنا ﴿ قمة السعادة والفرحة وقد كنت اتوقم أن أكون من العشرة الأواثل وبالنسبة للترتيب كئت اتوقع ان اكون الخامسة او السلاسة وذلك لمثابرتي واجتهادي

وثقتي بنفسي . وقد كنت في الحقيقة متفوقة في جميع مراحل دراستي السلبقة وفي الرحلتين الاستدائية والمتوسطة كنت الاولى على

■ بُالنَّسِبة لنظلم مذاكرتي كنت اعود من المدرسة واتناول طعام الغداء ثم انام حتى موعد اذان العصر ثم ابدا المذاكرة بعد الصلاة واستمرحتي الثلمية مساء .

اما قبل الامتحان بشهر تقريبا فقد

ضاعفت الجهد اكثر حتى لااعانى من

السهر والارهاق ايام الامتحانات .. وق أيأم الامتحانات كانت مذاكرتي بمثلية مراجعة بسطة ولكن بتركيز شديد ، ■ انوى الالتحاق بكلية الأداب قسم اللغة العربية لاتنى اعشقها ■ اهدي نجلحي الى أنه سبحانه وتعالى الذي من علينا بالصحة والتوفيق والي افراد اسرتي جميعا لتعاونهم معي .. تم الى حكومة خادم الحرمين الشريفين ألتى انشأت المدارس واحضرت اكفا المرسين والدرسات ويسرت جميع مستلزمات التعليم ووسائل الراحة . ■ السر في تفوقي هو الفهم والتركير الشبيد لثناء شرح المعلمة بالإضافة الى

### الفنود عبدالرهين الفريف الرابعة ۽ د لدبي ء،

الرغبة الشديدة في تحصيل العلم .

● طللا تعنيت ان اكون ضعن مربع المتفوقات وعندما سمعت النتيجة من مندوبة جريدة اليوم شعرت بفرحة النجاح تخالج قلبي واحسست ان كل

# كتبت/مندوبة اليوم:

أعلنت كلية الطب والعلوم الطبية التابعة لجامعة الملك فيصل ان الدراسة بالقصل الصيقي لطالبات الكلية ستبدأ من الثاني والعشرين من شهر ذي القّعدة الحالي وذلك بالنسبة للطالبات منّ السنة الاولى وحتى السنة الرابعة .

وقالت الاستاذة شعاع المنقور وكيلة العمادة لشئون الطالبات

🗷 واشعر ان سر تقوقی هو شء من

عنداته وليص من عندي انا فكثيرا من

المرات كنت ابخل لجنة الامتحان وانا

خاتفة لاننى لم اراجع جزءا من المادة

ولكن الله كان يلهمني بالإجابة

الصحيحة فلك الحمد يا الله على

خلود مبدلاعزيز يتعتمان

السابعة ۽ « ادبي » ۽

🗷 كنت ابكي من الفرحة عندما اخبرتني

جريدة اليوم بهذا الخير السعيد

وكنت اتوقع التفوق ولكن ليس لدرجة

أن أكون من العشرة الإوائل على

المنطقة .. وقد كنت من المتقوقات في

🗷 اما عن طريقة مذاكرتي وتحصيلي ظم

اکن استعین بدروس خاصه او بکتب

خارجية ولكن اذا صلاف وقرات شيئا

يوافق مافي المنهج احاول الاستفلاة

. وقد كلت انظم وقتي بحيث لخصص

وقتا للمذاكرة ووقتا للراحة ووقتا اخر

للاطلاع المخارجي كلما سنحت ني

وكاقت مذاكرتي اثناء الحام الدراس

تتراوح بين ٥ ـ ٧ ساعات يوميا وق

وقت الامتحان كئت اذاكر طوال الوقت

■ انوي الالتحاق بكلية الأداب قسم

اللغة الانجليزية لانى اشعر برغبة

من ١٠ ــ ١٢ ساعة تقريباً .

شنيدة في دراستها .

المراحل الدرامية المبايقة

الانجليزية لاتني لميل الى عده اللغة منذ معفري واعتبرها لقبة سهلة اهدي تفوقي الى مديرة الدرسة وجميع والى جميع من شاركني في فرحة وتستعد على الاطلاع على ما يدور في

دائما من المتقوقات .

والحقيقة ان جميع افراد عائلتم

كانوا يهيئون في الجو المناسب للعذاكرة

🗷 سر تفوقي يكمن في اعتمادي على الله

ثم على نفسي وجدي واجتهدي في

المذاكرة وطموحي في الوصول الى

زينب بمتون الطوع

الثابئة - ادبي »

كنت الوقع أن أكون من العشرة الأوائل

لاثني كنت طوال عمري من المتفوقات

وريماً يرجع للك الى نظلم مذاكرتي الذي

احرص فيه على الا ارهق نفيي فيعد

عودتي احْدُ قسطا من الراحة لم أبدا في

المُذَاكرة للهُ لاتريد على خمس ساعلت

اما ايام الامتحادات فكان عبد الساعات

يزيد تلقائيا وانوى الالتحاق بكلية

خلود غميد التعيني

الثابية بكرر \* ادبي عد

في الحقيقة لم اكن التوقع أن لكون من

العشرة الاواثل رغم انتي كئت الوقع

الحصول على درجة ممثلاً وثلك بسيب

تشجيع المرسات للمنتمر ولاثني كثت

كثت دائما لحرص على تنظيم الوقت

مِحيث التمكن من التركيز في المذاكرة وانا

اعتزم الالتحاق بكلية الأداب اسم اللقة

الأداب قسمُ اللَّمُهُ ٱلإنْجِليزية .

وخاصة في وقت الامتحان

مستوى اعلى وتقوق اكثر ،

كُأْقِلُ مُعْجِبُ أَنْ الْعُعْلَهُ تَجِاهِهِما .. كَمَّا 🖀 أَهْدِي تَقُوفَي الى والذي العزيزين

بالدمام ان الدراسة بالفصل الصيفي ستثنهي يوم الاربعاء المافق ٢٣ محرم القادم وتجرى بعدها الاختبارات يوم ٣٦ و ٢٧ من محرم ومن المتوقع أن تعلن النتائج بداية شهر صفر ١٤٠٨هـ. واشارت الاستاذة شماع المنقور إلى أن الدراسة ستتوقف خلال الفترة من ٧ الى ١٥ من شهر ذي الحجة القادم بمناسبة عيد

# الاضحى المبارك ثم تستأنف بعد ذلك . طرائف وغرائب نسائية



التى تحدث للتنمية الإجتماعية وجنب

اهتمامها نحو ذلك لتشعر انها ضمن

اعضاء في المجتمع يحقق لها الانتماء

كما تقوم بعض الجمعيات الخيرية

الصغيرة تقول لنفسها :

وتفكر في التهامها وتحدث نفسها قائلة :

≥ نامر السيند =

الراغبة في التسجيل بالاول الثانوي عن

١٨ عاماً وذلك حسب تعليمات رئاسة

وتقبل اي طالبة تسكن بالقرب من

مبنى المدرسة حتى لو كان ذلك خارج

نطاق التوزيع .. الى جانب قبول

المتخرجات من المنازل اذا انطبقت

المدارس الاهلية ومدارس محو الامية

باي مدرسة قريبة من سكنهن ان وجدت

بها املكن وبعد انطباق الشروط

وتقبل الطقيات المتخرجات من

تعليم البنات .

عليهن الشروط.

تسميل الطالبات بالدارس التوسطة

والثانوية بالنطقة الشرقية يبدأ غدا

كتبت/مندوبة اليوم:

ومعاهد المعلمات .

بيدا غدا السبت الموافق ١٥ ذي القعدة بالنطقة الشرقية التسحيل للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ لخريجات المرحلة الابتدائية والمتوسطة وايضا بمراكز التدريب على التقصيل والخياطة

ويتم التسجيل عن طريق المدارس

حسب التوزيع المعتمد بموجب بطاقات

التسجيل على أن تعطى الطائبة صورة

منها .. اما القبول بمراكز الخياطة

فيكون بموجب بطاقة الصف السادس او الثاني متابعة او استمارة الكفاءة مع

شهادة حسن سيرة وسلوك وصورة من

وقد اصدرت ادارة تعليم البنات

مللنطقة الشرقية بيان توزيع خريجات

للدارس الابتدائية ومحو ألامية على

المدارس المتوسطة بالدمام وسيهات

وبيانا اخر يوضع توزيع خريجات

المرحلة المتوسطة على المدارس الثانوية

وقد اكد مدير تعليم البنات بالشرقية

ناصر المسيند على مدارس المنطقة بأنه

يجب الا يتعدى عمر الراغبة في

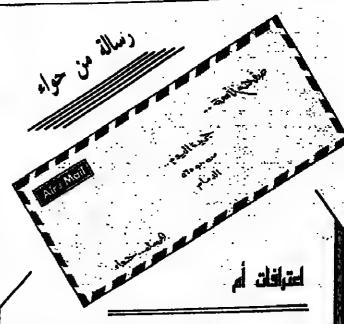
التسجيل بالاول متوسط عن ١٦ عاماً

للمتخرجات من الدارس الصباحية و١٨

عاما للمتخرجات من مدارس تعليم

الكبيرات الثاني متلبعة ولايتعدى عمر

بالدمام وسيهات .



ابتسامة هادئة ملؤها الثقة

والإعتىزاز .. استلمت جائيزتها

واستوقفتها منيعة الحفل تجري

معها حوارا قصيرا .. كان من بين

• هل تستقطعين من وقت ابنتك

\_ عودتها منذ صغرها على تقسيم

وقتها بين الذاكرة والعمل والعبادة

● أو أخطأت .. هل تعاقبينها ؟

ـ قسوت عليها وهي صغيرة بعض

الشيء .. وعاقبتها اكثر من مرة وذلك

مع توضيح سبب العقاب .. اما الأن

فقد اصبحت كبيرة وهي حراها اث

كل خير التي توجهني وتعلمني

الآن .. فقد تعلمت اكثر مما اعرف .

●ماذا تتمنين لها اوكيف

تساعدينها في تحقيق هذه الإمنية ؟

\_ اتمنى لها الصلاح في امر دينها

ويثياها وان تكون في خدمة الناس

ووطئها .. واساعدها بأن اوقر لها

الآن احاول تذكر بقية الاستلة

لكن لااستطيع .. احاول ان اتذكر

كيف عادت ألى مكانها .. ايضا

لااستطع .. فقد غامت الدنيا

لحظتها في عيني وكأني انتظت ألى

مكان لَشْر .. بعيدا جدا عن المكان

الذي اجلس أنيه لأن أجوبتها

فلجآتني باشياء لم ييق في التفكير

فيها انا المتعلمة ولم يصبق في ان

خططت للقيام بها من اجل ابنتي ..

انا التي املك كل مايحقق لي

بعد أن انتهت فقرات الحال

تجمعت الامهات حولها يطلبن منها

فتح الهدية لرؤيتها وهن في داخلهن

يردن التأكد مما سمعن والبعض

أيضًا بريد لحراجها .. فتدت

نحوي يلمنني على كذبتي التي لم

اتعمدها .. لكن استحق كلمة كأنبة

استحق ذلك لأنني لم اتمهل حين

نناشدك ان تتراجعي عن هذه الفكرة

البائسة التي تدور في دَّهنك ونذكرك أنّ

هنتك اناسا حقتهم اشد من حقتك ..

ويعيشون على الأمل والأيملن باته

حصة العنداث

خطر في ذلك الخاطر .

الإخت/د. ع :

غضاب رجاؤهن .. وانظين

الهنية فلاا هي زجلجة عطر .

الراحة الجسبية والنفسية

للعمل في البيت ؟

والترفيه عن النفس .

كم كأنت سعادتي بها كبيرة .. وانا اراها بين زميلاتها تحي ضيفات المدرسة من الإمهات .. تقدم لهن فنلجين القهوة .. تبتسم في وجوههن وترحب بهن .

رحت احدث نقسي وابّا اسير الى المقعد الذي اشارت في بالجلوس عليه .. كم هي جميلة بهذا الزي .. وهده الشارة التي تنسدل من كتفيها .. ترى هل يراها الأخرون كما اراها انا .. ام ان ۽ القرد في عين المه غزال ، .. لا . لا . هذا غير صحيح او لم تكن جميلة وخلوقة بأا اختارتها المدرسة من بين منات الظالبات لنكون في الواجهة .

صحوت م*ن افكاري ع*لى صوت منيعة الحفل .. امهاتنا العزيزات .. تعبكن معشا .. معهركن .. توجيهاتكن .. ليس لدينا مانكافنكن عليه لإن الجزاء الذي تستحقنه هو الجِنَّة التي تحت أقدامكن .. كل ماتملكه هو أن شختار الام المثالية التى تميزت ابنتها بالتفوق العلمى والديني والإخلاقي .. والتي تحافظ على الإنظمة عند ذلك تعلمات في خلستى كيقية الامهات اللاتي ريما فكرن مثل بانهن سيخترن كأمهأت مثلایات .. ولم لا .. ان لم اکن انا او سيدة مثل اما مثالية فمن هي التي

سوف تحظى بهذه المكانة ١٦

هورسة

7 1

عروبه

O Jan

للكمرة

يعينا تكار

ىت بېد

والمستوال

40 .4

المي المعبر

مات نساته

امت تبد.

426

July 15

عا کیا

يفائلي كدا

منهان المت

iber some

M. Cari

Xii .

بيؤانة

يغاڻ <sup>۾</sup>

الى المهد

يسان المنا

Wat laid

ين يُحد رس

· Same

الرابع والمع

بناعه والعالم

الم الم الم

i in

يزا <sup>الا</sup> پارسي

( H)

وبدا الجميع يتطلع بشوق غعرفة الإم المثلية واعثن الاسم وكانت مفلجاة مالأت المكان بالهمسات المزوجة بالسخرية والغيرة وعلقت لحداهن بصوت مرتفع قائلة ۽ عيال الفقر مالقوا غير هالكحياتة ، هذه العيمة الجاهلة التخلفة .. هل هي حقا اجدر منا مِأنَ لِكُونَ أَمَا مِثَالِيةً \*\*\* وَقَامِتُ الْإِم المثلية لاستلام هدية تقديرية من المنرسة وانا اتلبعها.. الاحظ ملايسها إلتي ريما تعود الى العصور للظلمة .. ولتساعل .. هل هٰذا هو السبب ١٩ ام انطوائها على تقسها وعدم انتملجها الاجتماعات والاشتراك المناسيات .. التذكر السيارة التي نُزُلت منها .. حيث قال ۽ زوجي انها احق بالحرقة فهي تشوه الثبيثة .. رحت الخ على نفس بالإسئلة .. ما الذي جعلهم يختارونها أما مثالية .. ريما فقرها .. وكيف يكون الفقر سببا لذلك ؟ لعلم ارادوا مساعدتها

لاحراجها ، واستراحت لهذا الخاطر الذي ارضى غروري .. وهدا من ثائرتي واسرعت انقل هذا التفسع الذي جِل بِفاطري الى جارتي ألتي لم تقصر وعلى الفور تقلته الى حارتها .. وهكذا حتى انتشر خاطري وكانه مو الحقيقة المؤكدة. اما نتك الأم التي ملات قلوبنا

كتبت/مندوية اليوم:

ومسكنا خيريا .

التعليمية والتدريبية للجمعية .

بمبلغ من المال فاحبوا ان يعطوه

لها بطريق غير مباشر منعا

ربلغيرة فقد تقدمت تعلو شفتيها

والجديد بالذكر انه بعد الانتقال للمبئي الجديد سيتم التوسع في

الانشطة التعليمية والتدريبية الحالية للجمعية حيث سيشعل المقر

الجديد مركزا لرعاية الامومة والطفولة ومركزا لتدريب المعوقات

وستستعين الجمعية بمساهمات المتبرعين وفاعلي الخبر للمساهمة

ولايفكرون في اغضايه . ونجن نعدك بمساعدتك بقصارى جهدنا لكتك لم تنكرين لنا اسم للمنتشفى او اسم الطبيب للعالج حتى نستطيع الاتصال بهم والتغاهم معهم لحل مشكلتك .. ولذلك نرجوك الاتصال ليمون، زيت بِنَا فِي أسرع وقت .

مقرحديد للجمعية النسائية الحيرية بالدمام

شرعت الجمعية الخيرية النسائية بالدمام في انشاء مبنى جديد الجمعية ليكون بديلا للمقر الحالي مما يسمح بالتوسع في الانشطة وسيقام المبنى الجديد بمخطط ٧٧ بالدمام على مساحة واسعة ليحتري على امكانيات اكبر من الإمكانيات المتاحة للمقر الحالي .

وتتبل بالملح والفلفل وتقلب.

الفتحة بالابرة والخيط.

نادى الجيل ينظم معرضا للفنون التشكيلية

كتب/مندوبة اليوم: على شرف سمو الامير محمد بن فهد ابن جلوي امر منطقة الاحساء بنظم تادي الجيل معرضه الثالث للفنون التشكيلية خلال الاسبوع القادم. ووجهت ادارة النبادى الدعوة للسيدات لحضور المسرض يومي الخميس والجمعة الموافقين ٢٠ ـ

حتل ايلم العطلة الصيفية مكان الصدارة في قلب كل طالب بعد تعب العلم كله وهو بيحث عن علم ونتيجة وامتحان .. وهو في أخر المطاف يلتقي بالعطلة الصيفية يبحث الطلاب فيها وخلالها ماذا

كيف يشغل فراغه ووقته ؟ أيدعمه بالافادة ام بضياع الوقت ؟ جميع هذه الاستفهامات تقال معلقة دلخل دُهن كل متفرغ للعطلة فالبرنامج الذي تخططه الإسرة لابد ان يتناسب مع عطلة الابن الطلب الذي يعيش

انُ للعطلة الصيفية خطرها العظيم اذا مااستغلت استغلالا سنيًا من قبل الطلب وهى لها اجل الفوائد اذا عرف ان ضَمنَها قيما وعرفا وقلسقة يجب عليه ان يدعمها بالعمل التطبيقي . فلطالب عندما يتفرغ .. بشعر بالفراغ .. يدخل دور اجتماعي جديد بعد عام دراسي فهو في العطلة الماضية

اصغر قليلا وكعضو في جماعة كأن لابد للأسرة أن تشعره بعضويته ولابد له من الشعور بأن لكل عضو في الإسرة صغيرا ام كبيرا قرصته في التالف واداء ماعليه من واجبات تختلف عن ايام العام الدارسي .. قد يكون تفكير الطالب اثناء العام الدراسي ينزع للانانية أو يكون تفكيره بذلك فربيا الا ان العطلة تحرك فيه الشعور بالجماعة وتنتزع منه قلة المشاركة اليصبيح شخصا له

اهداف تتفق مع اهداف الاسرة . كمثال سيء نرى بعض الطلبة من يفكر في العطلة على انها استمتاع شخصی فیقوم بالرحلات مع امنداثه ويظل خارج البيت لساعات أكثر مما هو متطلب لشخص يحتاج لتقسيم وقته بِينَ نَفْسِهِ وَاهْلِهِ وَاصْدَقَائُهُ لِابِدُ مِنْ أَنْ يتعاون هذا الطالب مع اسرته ويحقق القليل من المطالب التي كانت تنتظره خُلال العطلة المسلمة .

كذلك الفتاة لإتشعر بالسعادة المنتظرة منها لتشارك افرك اسرتها المستولدة الاجتماعية برعابة اخوتها ورعاية والنبها وتقنير المشولية الشتركة .. مما يدفعها للشعور بانها

شخص غير مرغوب فيه فتنعكس بنلك الشاعر غير المرغوبة . الذا كان علينا أن نعرف جميع

تلك المواقف .. بملء فراغ الشباب في

وقد قدمت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالدمام مشكورة منذ العام المنصرم خطوة فتح مركبر مبيغي

الصحبة والاجتماعية والثقافية والخدمة العامة والاجتماعية .. بهدف احتكال الطالبة مع المجتمع والتعامل مع نماذج من المجتمع عن طريق هذه البرامج والانشطة .. كما انها تساعد

مرحلتها الزمنية والعقلية وتنفعها للشعور بالتقدير من هذه الجهات خاصة

اثناء العطلة الصيفية ويستثمرها ومن هذه البرامج عامة البرامج

على تدعيم القيم والاتجاهات الاحتماعية والثقافية والدينية المرغوبة واكساب الطالبة الخبرة التي تتناسب مع

السلبيات السابقة° فيجب ايضا أن نتداركها ونضع الإيجابيات لمواجهة مثل

في مدينتي الدمام والخبر وغيرها بفتح المجتمع بالراكز الصيفية .

> للفتيات يرعى الشنون التثموية للطالبة ببرامج مخطط لها ويشرف عليها مسئولات لذلك .

واذها تسمح بغتح الغرص الطيبة لاكساب الطالبة المكانة الإجتماعية المطلوبة وهى فرصة جيدة لربط الطالبة بالجثمع ومسايرة التغيرات

● توضع في صينية مدهونة زيت

ويرش عليها ايضا ملعقتان من

الزيت وتغطى بورقة مدهونة بالزيت

وتزج في فرن متوسط الحرارة وتترك

■ التقاليم: ترفع السمكة

باحتراس وتوضع في طبق تقديم

ملائم لحجمها وتجمل بالطماطم

المشوية وحلقات الليمون المشرشرة

الدكتورة فادية

سعود الصالح

عميلة معهد

الخدمة الاجتماعية

اصدر معالي الرثيس العام لتعليم

والبقدونس وتقدم .

من مطبخي الى مطبخك السمك المحشو بالفرن



القادير.. السمك: سمكة كبيرة من النوع الابيض تزن حوالي كيلو. ملح، فلنسل، عصير الحشور ر نصف فنجان يقدونس مفري، جزرتان مبشورتان ، بصلة مبشورة، ملعقتين كبيرتين عصير ليمون، حبة من الطماطم الجاملة،

ملعقتى زيت. للتجميل، طماطم مشوية حلقات، ليمون مشرشر الحافة الطريقة.. تنظف السمكة جيدا بالطريقة المعروفة ، وتنزع الرأس، وتزال السلسلة الفقرية آن أمكن. وتتبل السمكة من المداخل والخارج بالملح والفلفل وكمية كبيرة

من عصير الليمون . ●لعمـل خلطة الحشو: تقشر الطماطم وتقطع قطعا صغيرة جدا ثم تخلظ بياقي مقادير الحشو اي الجزر والبصل المبشوران والبقلونس المفري والزيت وعصير الليمون تحثى آلسمكة بالخلطة وتخاط

البنات الشيخ/محمد بن عبداته بن عبودة قبرارا يقضي بتكليف الدكتور/فاديه سعبود الصالح لنصب عميدة المعهد العالى للخدمة الإجتماعية لمدة ثلاث سنوات

14.٧/١١/٣١هـ اعتبارا من الساعة الخامسة مساء وذلك على صالة مدارس العزيزية الإهلية بالصالحية .

- يالها من جرادة جميلة .. سنكون وجبة شهية في البوم لابتلاعها قبل ان تطير بعيدا . ولكن كان خلف الضادعة بطة بيضاء تبحث هي الاخرى عن طعام وتهمس لنفسها: - لماذا لاالتهم هذه الضفدعة النشيطة التي تقفر امامي .. انها تقفر

يحكى أن جرادة صغيرة كانت تشعر بالجوع الشديد وخرجت تبحث عن

طعلم .. ويدأت تقفرُ في الهواء .. هوب .. هوب .. هوب .. وكانت الجرادة

- ترى هل سيكون غذائي اليوم بعضا من الحشائش اللنيذة او قطعة من

ولم نكن الجرادة الصغيرة تدري ان ضفدعة كبيرة تقفز خلفها مباشرة

بسرعة .. لأسرع انا ايضًا لألحق بها واجعل منها طعاما شهيا لمعدتي وقبل ان تلحق بها كان تعلب جائع يسير في حذر خلف البطة ويحمل فوق كتفيه حقيبة ليضع فيها فريسته ونظر الى البطة في شراهة قائلا لنفسه - يالها من بطة سمينة .. كم انا سعيد الحظ اليوم ّ.. سافنا بوجبة دسمة ولذيذة بعد جوع شديد .. لانتهز الفرصة واخطفها واخبتها في حقيبتي ثم أسرع الى منزلي لألتهمها وحدي .



واكر صيفية لتقييم نفس الإغراض

الاجتماعية السابقة خاصة وانها تعتبر

من المؤسسات الاجتماعية التي يكون

العامل الرئيسي فيها اجتماعي خدمة

المواطن وتقديم الخدمات التطوعية

الخبرية المتنوعة .. وفق الله الجميع

زكية الصقعبي

وخطوات الى الاعام اكثر.

وفجأة انطلق صوت مدوى .. طاخ .. طاخ .. طاخ لقد كان هناك صياد يختبيء خلف الشجرة واطلق رصاصة على الثعلب الذي كان يتابعه ويتمنى ان يتمكن من اصطياده ولكن لحسن حظ الثعلب ولحسن حظ الجميع أن الصياد اخطأ الهدف ولم يستطع أن يصيب الثعلب الذي فر هاريا ليختبيء في الغابة وينجو بحياته من الصياد والتفتت البطة على صوت الضجة فرات الثعلب وشعرت بالرعب من ان

يأكلها وقفزت في اقرب بحيرة لتنجو بحياتها من الثعلب البطة فاسرعت هي الاخرى الى نهر تعرفه جيدا لتنقذ نفسها خوفا من ان تلتهمها البطة

أما الجرادة الصغيرة التي كانت في اول الصف فقد كانت في عالها الخاص وعندما عثرت الجرادة على بعض من الحشائش أخذت تلتهمها والا انتهت

ولم تنتبه لأي شيء مما يدور حولها" .. فقد كان شاعلها الشَّاعل هو البحث

عن الطعام فقط ولم تشعر بكل المؤامرات التي تدور حولها. من طعامها وقررت العودة تذكرت تلك الضجة التي كانت قد سمعتها فسالت تفسها عن سر ذلك .. ولم تهتم بمعرفة الإجابة وأشلحت بوجهها ثم راحت تقفرُ عائدة الى منزلها .. هوب .. هوب .. هوب .





• نورة عبدات العُبيَّد \_انا احد الاناقة والمرح من عيها تدعوكم





• محمد عبيد العتيبي وفيصل سلمان العتيبي ايلم قليلة تغصل بيننا ولكنها ابدا لم تفرقنا فنحن دائما معا نلعب معا ونضحك معا وناكل معااا



۔ انظروا الی صورتی جیدا فیوم ماستجدونى اقود طائرتكم لاننى اهوى الطائرات واتعثى ان اصبح



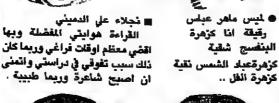
جدة/مكتب اليوم: تقس الجمعية الفيصيلية يخفعالما فبدار النسائية بانشاء اول مركز للرعاية. الاولية بالجمعية بالتعاون مع ودارة الصحة .. ويهدف الركز الى رعاية الطفولة والأمومة وتقديم الخدمات الصحية للاسر التي تقوم الجمعية مسترى عال ويحتوي على عيادتين

بخدمتها والتي بلغ عددها سبعة الاف اسرة في مدينة جدة . . . ومسرحت الاستاذة فوزية الطاسان رئيسة لجنة الدراسات والإبحاث بالجمعية بأن هذا المركز يقوم بادارته اطباء وطبييات على

تخصصيتين احداهما للأطفال والاخرى النساء .. هذا بالاضافة الى مختبر وصيدلية . واضافت الاستاذة فوزية الطاسان ان المركز سييدا في

استقبال الحالات اعتبارا من الاول من شهر محرم القادم.





■ ۸ سٹوات

۹ سئوات

متفوق انا في دراستي

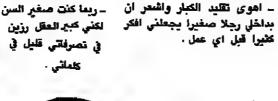
ولذلك ابتسم

للعنيا دائما ..

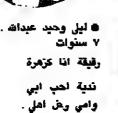
كثيراً قبل اي عمل .

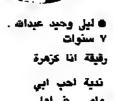


● خالد عبدالواحد خان . ـ ۹ سنوات \_ريعاً كنت صغير السن لكني كبير العقل رزين

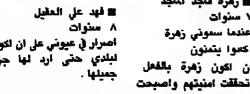


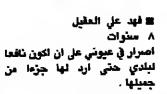












اعشق الارض والطبيعة واتعثى ان

اصبح مهندسا زراعيا لكى اتولى

مستولية مشروع والدي الزراعي .

\_ تعنى أن زوجك لا يساهم في دفع

.. لا يقعل .. فهو يصر ادًا أردت أنّ

اعمل فعلى أن أنْجِر شخصا ليقرم

باداء الاعمال التي سأتوقف عن

ادائها عندما أتقرغ لعسلي

\_هذا لا بيدو منصفا ، كنت اعتقد

انه سيكون فخورا بك لكونك صرت

محاميا واقتحمت مجالا يحتكره

\_ انه يقتخر بي طالما أن هناك

شخصا يقوم بالعمل في المنزل

ويصراحة انئى اعتقد أنه أشد

فخرا واعتزازاً . بجوانيتا فهي

ــلم اكن اعلم ان هناك ثمنا غاليا

ــثمن باهظ عليها ان تدفعه او

ارادت ان تتزوج ویکون لها بیت ،

فمقابل كل امراة تراما في المكاتب

هناك امراة اخرى ورامها تمثل

العمود الفقرى لضمان استمرار

رُواجِها .. اما أَذَا مَلَاقَتِ الْرَاةِ وَلَهَا

اطفال فالثمن اغلى من ذلك بكثير

لان الرجل السابق لا يدنع لزرجته

رعلى المزأة أن تتحمل مأزية

ـ لكن على الاقل انت شخص يملك

ـ انا كذلك مادامت جرانيتا تقرم

بعمل المنزل ليس والحقيقة ليس من

السهل، ان تجد شخصا يتولى

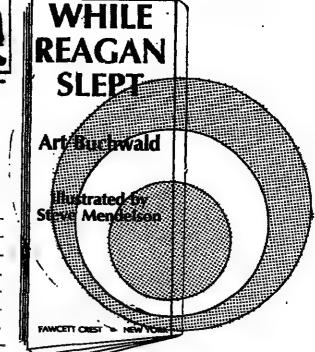
العمل المنزلي ويرعى الاطفال ثم

تعرف ابن بجد اشباء.

تدفعه المرأة نظير تحريها.

الخارجي

الرجال .



# الغاء الحقيبة الدبلوماسية واتباع اسلوب جديد لتبادل الرسائل بين الدول

### واعداد جدر الله عمر الاس

ارت بوشوالد (٨٥ سنة) منحفي وكاتب امريكي يتميز باسلوبه التهكمي السلخر وتعليقاته اللاذعة ، له زاوية يومية من اربعمانة كلمة تقريبا تنشرها خمسمانة وخمسون صحيفة داخل وخارج الولايات المتحدة وسبق ان ترجمنا له عن صَحيفة الهيرالد تربيون انترناشيونال التي تصدر من باريس ويعمل بوشوائد أيها منذ عام ١٩٤٨ حيثُبتناوي مع رْميله رسل بيكر كتابة زاوية يومية على الصفحة الاخيرة .

ريجان نائما) فقد نصبه زعيما

للكتاب الهجائيين في امريكا .

جمع بوشوالد اكثر من مائة واربعين من هذه الزوايا الصحفية في كتاب نشرت طبعته الاولى عام ۱۹۸۱ (وتوالت بعد ذلك طبعاته) عن أحدى دور النشر الامريكية اختار له عنوان ( بینما کان ریجان نائما ) والكتاب ليس كله عن ريجان كما بيدو من عنوانه بل ينتاول مراضيع كثيرة ومتباينة لا يجمع بينها سوى اسلوب بوشىوالد الساخر وتهكمه الذي يطول كل شيء حتى أن التعريف له في هذا الكتاب لم يأت كما هو مألوف في التعريف باللؤلف بل في ست سطور على الصفحة الإخيرة من الكتاب حيث تقرأ (بيلغ الثامنة والخمسين، متزوج وله ثلاثة اطفال ويملك

عرف بوشوالد بحرصه على تناول القضايا العامة في بلده من خلال ممارسات كبار الشخصيات الرسمية والاجتماعية وقد خص العاملين في البيت الابيض الامريكي بنصيب الاسد في تعليقاتــة وانتقاداته اللاذعة .

واذا كان بوشوالد قد تخصص

سيارة هوبُدا) .

في ملاحقة ورصد تصرفات الرؤساء الامريكيين فقد اكتشف في الرئيس ريجان مادة خصبة ومعينا لا ينضب فجعله الشخصية الرئيسية في كتاباته حتى بدا الرئيس ريجان في هذا الكتاب (سنما كان ربيجان نائما) من خلال عرض بوشوالد لسياساته الداخلية والخارجية وكأنه احمق شخص في امريكا يجهل أيسط الأشياء ولا يدرك ما يفعل وإن القرار في ادارته يتخذ من وراء ظهره ويطريقة عشوائية غير مسئولة لا يتقق وابسط الاسس المعروفة في ادارة الحكم .

ناشر کتاب (بینما کان ریحان نائما) يؤكد على وجهة نظر الكاتب في البرئيس الاربعين للولايات المتحدة الامريكية فيقول في تقديم الكتاب للقارىء [ هنا تجد رونالد ريجان على حقيقته | ثم يضيف [بان كل الادارات التي تأتي الى البيت الابيض توفر مادة دسمة (لطاحونة) بوشوالد الا أن ادارة ريجان تبدو غنية بالتصرفات الهزلية المضحكة.

( بینما کان ریجان نائما) مقسم الى ثمانية فصول ويشمل اكثر من مائة واريعين موضوعا كما ذكرنا تبدو اثها مصنفة حسب ترتيب نشرها الزمنى ولا توجد اشارة واضحة لتاريخ نشر كل زاوية وأن كنا نعرف انها نشرت في وقبل عام ١٩٨٢ وهو تاريخ اصدرا الطبعة الثالثة من الكتاب،

في هذا الكتاب وفي كتابات بوشوالد الاخرى يلاحظ انها كتابات تطفى عليها ملكات كاتب القصة اكثر من قدرات الكاتب السياسي، فهو يختار دائما المنصية تسين تسخم وقائع واحداث يتخيل هو حدوثها معا يعطى القارىء ذلك الانطباع الذي يسمّيه نقاد الانب (الصدق الفني) وهو يحتار كلمات وعبارات قصيرة ويوظف لغة التعامل اليومية بقدرة فائقة وقد وصف احد النقاد

كتاباته بانها (كإبر النحل تاسع

فتوجع) اما ناشر كتاب (بينما كان

فيما يلى نقدم اربعة امتلة على اسلوب بوشوالد وطريقته في معالجة ما يتناوله من قضايا وفيها يصف كيف تدار الامور في البيت الابيض وتصريف شئون العلاقات من الدول او بعض المفاهيم المجتمعية التي نحرص على ظاهرها وبرفض

### بنزو ني البيت الابيش

ائها واحدة من اسرار الإدارة الدفينة التي تحاط بالكتمان الشديد فعندما جاء ريجان ونانسي اول مرة الى البيت الابيض حرصا على اصطماب الرئيس (القرد بنزو شعبانزي المدال معهم، وقد تعود بنزو في البيت الابض على ان يخرج من تلقاء نفسه ليقضى اوقاته يسرح ويمرح اسفل المبنى وفي البدروم واحيانا يتسلق الاشجار ويتنطط بِينَ القروعِ متعلقاً من ذيله أو يلعب فوق المروج الخضراء في المنطقة الجنوبية من البيت الابيض بعد ان ينفض الموظفون ويكون المكان خاليا

وعندما تخلو اسرة ريجان الي تفسها في الجزء المخصص لسكتهم غالبا ما يجلس بنزو في حضن الرئيس وهو يتجاذب اطراف الحديث مع نانسي عن ايامهما

وحتى وقت قريب لم يسبب بنزو اي لحراج للرئيس وذات يوم قرر ريجان ونانسي ان يقضيا الاجازة في كاليفورنيا على أن يتركا بنزو وراءهم ولا يصطحبانه معهما بسبب نزلة البرد التي المت به .

غضب بنزو غضبا شدیدا من هذا التصرف لكته كظم غيظه وبمجرد أن خرج الجميع وخلى البيت الابيض تسلل من مكانه وانطلق اول ما انطلق الى الجناح الغربى من البيت الابيض وهو المنطقة التي لم تطأها قدمه منذ وصوله الى هنا .. والجناح الغربي كما هو معروف المنطقة التي يوجد فيها المكتب البيضاوي المكان الذي يمارس منه كل كبار مساعدي الرئيس عملهم .

ودخل الشمبانزي مزهوا يتبختر الى أحد المكاتب ووقعت عينه صدقة على جهار كمبيوتر في ركن المكتب، هرع اليه ووقف يتأمله متعجبا شم ضغط عددا س مفاتيح التشغيل فظهرت على الشاشة مساشرة الكلمات : ( مزيدا من التخفيضات الميزانية) اعجبت اللعبة بنزر فراح يضغط على مزيد من المفاتيح ومرة اخرى ظهرت على الشاشة كلمة (العطالة) فصفق بنزو وفرك يديه ثم ضغط مرة ثالثة على

المفاتيح .. هذه المرة ظهرت الكلمات: (فرض ضريبة على اعانات العاطلين عن العمل) . ضغط بنزو على مفتاح اتصالات

فتلقى جهاز كمبيوتر في مكان اخر البيانات فصدر بيان صحفي باسم البيت الابيض جاء فيه: ( اعلن البيت الابيض اليوم انه يعتبر

فرض ضرائب على مخصصات العاطلين عن العمل وأحدة من الوسائل الفعالة التي ستدفع الناس للبحث عن العمل).

ملذا من لأصل

التقط احد صحفيي وكالة انباء الاسوشيتدبرس النبأ وطيره على الهواء مباشرة وفي المساء شاهد الناس على شاشات التلفزة الخبر يداع على رأس نشرات الاخبار ثم اصبح الموضوع الرئيسي الذي شغل الرأي العام تلك الليلة

عندما وصلت الاخبار الي المسئولين في البيت الابيض تملكت الجميع الدهشة نتيجة ما حدث ، فقد كان هناك بالفعل حديث عن فرض ضرائب على الاعانات التي يتقاضاها العاطلون عن العمل لكنّ الامر لم يخرج عن أنه وأحد بين عدة خيارات بريد مكتب الادارة والميزانية عرضها على الرئيس، لكن طالما الخبر قد اعلن رسميا فان

يبدو انه يجهل الامر او انه اخر من

يعلم ولذلك بادر عندما حاصره

الصحفيين للتأكيد على أن موضوع

فرض ضريبة على اعانات العاطلين

اعطى اهتماما ويحثا مستقيضا.

مساعدى الرئيس فقد وجد نفسه في

في وضع يمكنه من الدفاع عن قرار

قرض الضربية كما انه لا يستطيع

ايقاظ الرئيس من نومه . ولهذا

اعمل ذهنه واختار اقل الخيارين

صعوبة في رأيه فوقف مع فرض

واضيفوا ١٠٪ ضرائب أرباح

بعد قليل تملك بنزو الضجر

والسأم من هذه اللعبة فتركها وراح

يقفذ ويلعب في الغرفة فوقعت عينه

على ماكينات تلكس مكتوب عليها:

(خط ساخن مع الكرملين) فاقترب

منها وبدأ يضغط على مفاتيح

التشغيل، اضاءة شاشة التلكس

اضافية على بنوك الدم ...

الرئيس .

بمواد مثل:

وأما أدوين ميس أحد كبار

المستولين في البيت الابيض اعتقدوا ان شخميا بما أعط الشيم الاغضر لنشره . لارى اسبيكس السكرتير الصحفى للبيت الابيض لم يرد ان

### ارتضاع تكلفة البرسائيل المتبادلة بين الدول

الضريية حتى لا يقطع نومة في هذا الاثناء والربكة تسيطر على الجميع كان بنزر يصول ويجول في البيت الابيض فوصل في احدى جولاته الاستكشافية الى مكان تشغيل الكمبيوتر، فاخذ يغذيه

(مقترحات لخفض الميزانية بمناسبة الكريسمس .. افرضوا ضرائب على كراسى المقعدين، ضعوا ضرائب اضافية على منظمة جيش الخسلاص الانسسانية الطوعية ، الغوا الحماية الضرائبية المنوحة للامهات غير المتزوجات اسلحة .

الى السوفييت؟)

فيجيب الوزير ،، نعم لقد وصل

للراسماليين الامريكيين .. ليس هذا اختبارا تجريبيا للماكينة .. استجاب بنزو لاشارة البدا وضغط على احد المفاتيح فظهر على الشاشة : ، اندروبوف اكبر ديك رومى في الاتحاد السوفييتي .. ليس هذا اختيارا تجريبيا للماكينة ، ..

ارت بوشوالد

احد ضباط المخابرات يتجول في الجناح الغربي للبيت الابيض، فراى بنزو واسرع اليه ثم ابعده الخط الساخن واعطاء قرن موز ، ثم اتصل بالمستولين وابلغهم انه ضبط بنزو وهو يشغل الخط

عند ذلك طلب منه احد المستولين ان يتقحص كمبيوتر الميزانية ولما أبلغهم بما شأهده بدأت صورة

وفي اليوم النالي وجد الرئيس نفسه مضطرأ لان يؤكد لجميع لن يقرض كما وجد نفسه مرغما على ارسال برانية اعتدار الى

غيرانه بعد كل الذي حصل عندما اقترح احد معاوني الرئيس ابعاد بنزو عن البيت الابيض بارساله الى منزل المثلين القديم في هوليود لم ترق الفكرة الرئيس ريجان ورد قائلا :

بعد مضي عدة ايام من ذلك الترجيه يستدعى الرئيس الورير ويسأله (هل تلقينًا ردا على رسالتنا

وظهر عليها : ـ ابعث برسالة شديدة اللهجة تهانينا بعيدا الشكر لحسن الحظكان في تلك اللحظة

للكاثب الإمريكي الساحر

الاشياء تتضح.

المواطنين بأن اي نوع من الضرائب

( انه افضل صديق عرفته طوال حیاتی ) ثم اضاف ( فهل اذا قام فقط بيعض الاعمال الاستعراضية يعني انه لن بأتي بأفكار نافعة )

المشكلة التي اصبحت تواجهها السياسة الخارجية في دول العالم اليوم هي ان كل واحدة من هذه الدول اتخذت قرارا بان تبعث برسائل اكثر كلفة من الرسائل التي وضع لا يحسد عليه ، فهو لم يكن كانت تبعث بها في الماضي.

في تلك الايام الخوالي كان السفير يسلم ما يحمله من رسائل الى وزير الخارجية في حقيبة جلدية ثم يتصل الوزير فيما بعد بالسفير ويسلمه رد بلاده على الرسالة .

كانت طريقة مهذبة وانيقة تتم باسلوب غير مكلف يجعل الصمت بين الجميع وثيقة وحميمة ، اما اليوم فان تكلفة الرسائل المتبادلة بين الدول بلغث عنان السماء وفيما مثال للطريقة التي تتم بها الاتصالات بين الدول اليوم ..

يستدعى الرئيس وزير خارجيته ويبلغه انه يريد أن يبعث برسالة الى الاتحاد السوفيتي يبلغهم فيها من الافضل لهم أن لا يتدخلوا في شنون امريكا اللاتينية - فيشير عليه بان يعطى حكومة السلفادور خمسة ملايين دولار مساعدة في شكل

الرد الان ، فقد سلموا خمسين طائرة ميج الى كوبا بالاضافة الى شحنة جديدة من صواريخ ارض ـ

الى كوبا باسرع ما يمكن ، مجموعة من السفن الحربية حاملة طائرات الهليكوبتر الى الهندوراس ودع الكوبيين يفهمون جيدا اننا سنعطى جراتيمالا كل ما تطلبه . واكد لهم على لسائي انني اتابع الامر بنفسي حتى يفهموا انتا نعى ما نقول : - أمرك سيدى . بالمناسبة لقد تلقينا رسالة مستعجلة من الفرنسيين . انهم يساندون نظام الساندنستا في

بعد مضى اسبوع من ذلك التاريخ كان الرئيس يستمع الى ملخص عن الاحداث العالمية من مستشاره لشئون الامن القومي ، في هذا الملخص ابلغه المستشار \_لقد اعترضت ليبيا على استخدامنا حق الفيتو في التصويت على موضوع أسرائيل ويعثت لنا رسالة يتزويدها منظمة التحريس الفلسطينية

\_يمكننا اعطاء السودان مائتي دبابة امريكية الصنع وفي رابي ان وواضحا .

أف\_اً ألى مصر؟ ـ هذا يستلزم ان نعطى مائة طائرة مقاتلة من طراز (اف) لاسرائيل. ـ دعنا نعمَى في ذلك قدما سنصطاد عصفورين بحجر واحد فهو سيكون في نفس الوقت رسالة الى

هذا النوع .

السوفييت برسالة اخرى . دع وزير \_ أتدري من الذي حطم شهر الدفاع واينبرجر يرتب حالا لنصب الف صاروخ كرويز أل المانيا

انه الكونجرس .. لقد كانو نمبوا فيها الف صاروخ

ـ لا اتفق معـك، فقد درج الكونجرس دائما على وعد الرئيس بقضاء شهر عسل ممتع . لكن عندما يطفىء الرئيس الانوار ويخلو في غرفة نومه يبدأون في قذفه على

رأسه بالاحذية . الحمام من هنا سيادة الرئيس . تريد ان تأخذ ، دشا ، قبل ان

الرئامي اديته على ان تتقاسم معه

\_كيف يعرف الرئيس ان شهر

الطيب والبطال .

عسله انتهى؟

\_قطاع رجال الاعمال هو الاخر لم يقدم لي اي مساعدة . كلهم متشائمون ومثبطون . انهم لا يصدقون أي شيء مما اقوله لهم . فاذا كان هناك من دمر شهر عسلي فهم اولئك المتشائمون في وول استريت، لقد اعطيتهم كل ما يريدون ولكنهم مازالوا يقفون

ـ هكذا هم رجال الاعمال ، دائما متقلبون يصفقون لك في الغرفة الشرقية وما ان تغادرهم الى البيت الابيض يبيعونك بابخس الاثمان ..

لحمل اولئك الذين بمقدورهم ان يعملوا مجانا ، هل اخبرك عن تلك المرأة في شيكاغو التي حصلت على عشرة شيكات استحقى الرعاية الإجتماعية دفعة واحدة. \_حكيتها في اكثر من مرة. ـ ما رأيك في ذلك الطالب الذي استلم اعانته الجامعية ثم اودعها

سأقوم يترتيب حقائبك فيما تكعل

ـ سأخبرك بالضبط من هو الذي

دمر شهر عسلي انهم بروقراطيو

الحكومة الذين ما فتثوا يتصايحون

بسبب ما قدمته من خدمة للفقراء

وكبار السن، انئى مستعد لرعاية

الفقراء والعجزة لكنني غير مستعد

في مساهمة مالية بعائد ربحي

ـ تلك واحدة من افضل قصصك التي ترددها . \_ او الرجل الذي استلم كبونات وجباته الغذائية واشترى بها

ـهي الاخرى حكيتها لكل ـ انهم يقولون اننى لا انقل

معلوماتی صحیحة . ـ سيقولون كل شيء سيادة الرئيس عندما ينتهى شهر العسل \_ لقد حان الوقت لتخلى المكان .. استمتعنا باستضافتك هنا ..

سأحمل عنك هذه الحقائب. - اشعر اننى سأشتاق لهذا المكان .. لقد تقضيت هذا اوقاتا ممتعة حقا .

# وراء كل امرأة

وراء كل امرأة متحررة هناك امرأة اخرى تقوم نيابة عنها باداء كل الاعمال التي تعتقد انه لا يليق يمثلها لداؤها ألقد اكتشفت ذلك من خلال هذه المادثة التي جرت

-جوائبتا تتمولى رعايـة المنزل والاطفال في غيابي وتقوم باعداد الوجيات لنا . فلولا وجودها ما كنت سأستطيع الالتحاق بالعمل اضافة الى أن محلات بيع إلمواد التموينية

لان يقبل ان تكون زوجته حرة في القيام بعملها خارج النزل فقط ف حالة أن يتم أداء كل شيء أخر على

شخص بقوله (زوجتى المحامية) ـ انه امر مضحك .. قبل أن اتحدث اليك كنت اعتقد أن كل أمراة عاملة لا تواجهها مشكلة ، فقد كنت دائما العمل ورعاية المنزل .. اما الان فقد أتضع في يعدم وجود جرائيتا لتقوم بمسح البلاط لا تكوني امرأة

متحررة أبدار

ان مثل هذا سيحدث لو شقلتا محامي امراق ) ١١١



يكرهون ان يروا اي شخص يرفل في الاستيانية . بيئى ويين ليلا بيودي .. ليلا تعمل في مكتب محاماة من الساعة التاسعة صباحا الى الخامسة مساء واحيانا حتى السادسة او السابعة حسب ما تقتضيه طبيعة القضية التي تتولاها . ابلغتنى ليلا انها ما كان لها ان تقوم بعملها هذا لولا وجدود وأطفالها . جوانيتا ، فسألتها من هي جوانيتا

لا تقتح بعد الساعة التاسعة . ـ هل تدفعين لها اجرا ؟ اردت ان

ـ بالطيم ، أدفع لها . قالت ليلا ثم اضافت نصف راتبي يدهب الى

ضدي عندما اكون في امس الحاجة استقسر

نيكاراجوا وذلك ببيعهم مائة طائرة من طراز ميراج فما هي توجيهاتك بالرد عليهم - اعطى حكومة ترينيداد غواصتين وحاملة صواريخ ليطم ميتران اننا

نرفض بيع الميراج لنيكاراجوا .

ببطاريات ثقيلة سوفيتية الصنع . شخص لطيف ومحبوب ، لطلبنا منك مغادرة جناح تمضية شهر العسل قبل ثلاثة اشهر مضت . ذلك سيكون ردا صريحا يا الهي. كان وقتا معتما، ما كنت احسب سينتهى بهده

السرعة . ليته استمر الّي الابد . \_ أليس هذا ما نتمناه كلنا ؟ لكن اليس هناك شهر عسل يستمر الي الابد .. والالما اسموه شهر عسل ، والان عليك ان تذهب وتعرف ماذا يعنى ان تتزوج الشعب الامريكي ولا تنس اتك عندما ادبت القسم

> الايرانيين . لقد ظللت منذ فترة اتيحن الفرص لا بلغهم رسالة هامة من

ـ عندما بيدأ الشعب يتسامل عن مصداقية كل تلك الاشياء الجميلة التي همست بها في اذنه .. والان هل تخل السرير حتى تقوم الرمسانة بتنظيف الحجرة .

ـ لا ادري سيادة الرئيس. الغربية .

يتسابقون على الايقاع بي . لانهم السبعادة .

المهم عندي أن نجعلهم يفهمون باننا نعنى ما نقول .

العسكرية ؟ - افضل أن نتريث في الوقت

الى الكرملين برسائل منتظمة بان الرأسمالية لم تعد قادرة على

ـ ما كثت أعرف أن لنا سفيرا في

موجود ولكننا لا نتعامل عن طريقه . اننا نيقيه هناك فقط

\_مستر ریجان ، مستر ریجان ، صح النوم ، لقد انقضى شهر عسلك ـ أيهذه السرعة ! \_ لقد امضيت شهر عسل اطول مما

قضاه اغلب الرؤساء، ولولا انك

بنزويشم اندروبوف ويصدر بيانا كاذبًا عن الميلية.

ـ لا اعتقد انه رد رادع . لماذا لا نرسل مائة طائرة مقاتلة من طراز

ـ هيج ابلغني منذ لحظة انه لم يتوصل الى اتفاق في مباحثاته مع جروميكو حول بولندا . - اذن نحن مطالبون بان نبعث الى

ـ هل هذا رد على رسالتهم التي

اس سی ۲۰ في دول حلف وارسىق . \_ امل ان يقرأوها في هذا المعنى

ـ سيادة الرئيس ما رايك بتطوير اسلحة كيماوية جديدة من ذلك النوع الذي بامكانه تدمير العالم ؟ فهذه رسالة واضحة قد يفهمونها . -مشروع رائع يستحق المحاولة فعلا ، ابلغ البنتاجرن بان بباشروا تنفيذه فورا . وسسرب الخبس

للصحافة . اهناك شيء اخر؟ ـ هل تريد أن نبعث برسالة الى جمهورية الصين الشعبية باعطاء تايوان شحنة جديدة من الطائرات

الحالى .. فقد تقهم الصين خطأ بأننا لا تريدهم ان يواصلوا معنا الحرب الباردة ضد الروس .. ـ بيدو اثنا انجزنا عملا كثيرا اليوم .. سوف اقوم بتنفيذ تعليماتك بارسال هذه الرسائل الأن ، أهـ . لقد نسيت لدى موضوع اخير. سفيرنا في موسكر ارسل قبل قليل برقية يقول فيها انه يحتاج لسيارة ليموزين كاديلاك . لان السيارة الصغيرة التي اعطيناها له تبعث

الاستمرار .

ىوسكو ! للاستفادة منه اذا كثت تريد تسليم رسالة الى الكرملين. \_ ولماذا افعل ذلك طالما لدينا طرق كثيرة ومتعددة لتوصيل رسائلنا الى

# « صح » النوم مستر ريجان

السوفييت .

ينتظرك الى ان تعرب ف الساء ، خلال عامين فقط استخدمت ثلاث جواتينا واحدة من السلفادور بتعررة ابرأة والشائية من الاكبوادور وهذه الموجودة حاليا استقدمانها من ـ لا شك انك امىيمت تجيدين

اطفاله . .

سييدو أن أن الأمر لغزا أأ فجتي تكرن الراة حرة عليها ان تجد امرأة اخرى تحل محلها . ـ ليس هناك خيار اخر ، فاي زرج ليس له ماتع في ان يتزوج او يعيش مع أمرأة عاملة طالمًا أن الأمور

تسح في البيت على ما يرام . اما بمجرد حدوث خلل في النظام الساعد بيدا الصياح ويقزل انه غير مستعد لان يتزوج امراة تهمل بيتها

-لكن كل مجلة تطلع عليها هذه الايام تقرأ أن ركن الاسرة عن الازواج الذين يتقاسمون عمل البيت مع زوجاتهم العاملات . ـ ذلك تشاهده فقط عل صفحات المجلات أن الزوج الامريكي مستعد

قعندما نذهب الى الحفلات العامة مثلا يقدمني زوجي لكل وعندما نعود الى البيت في المساء يريد أن يعرف لماذا لا تكون الشراشف على السراير نظيفة . انظر اليك كشخص فاز بغضائل

والقد التمنحت التي الموردة قالت ليلا واضافت أن الراة المتزوجة التي تريد أن تكون متمررة لا يد أن تكون لها علاقة حسيمة مع أحد مكاتب توفير العمالة المزاية في امريكا اللاتينية .

- ماذا يحدث عندما يميان نظامك الساعد بوعكة مرضية ؟ - ابقى أنا في المنزل وفي هذه العالة يطلق كل من في مكتب المعاملة للسانة العثان ليقول : ` ( انتا نعرف

فاطلب

سيف فايز البيشي ـ ثانوية ابقيق

تحويه ثم يعود القلب الى دقاته

الطبيعية شيئا فشيئا حتى

يتمكن من السيطرة على مشاعره

لبيدا في الاجابة بثقة تامة ويقدر

ما ييذله الطالب من جهد تأتي

الإجابات الشافية وها نحن قد

نجمنا واعدنا تلك الكتب الي

مستقرها الذي منه خرجت الينا

فوداعا كتب المرطة السابقة

ونعدك بان تبقى مطوماتك

مسجلة بالدماغ مهما طال الزمن

وعذرا لعدم العودة اليك مرة

اخرى لاننا سنستقبل كتبا

(زكى مبارك)

الخسلود

(المتني)

( البحتري)

جـوابــه

(ابوتمام)

المجد كالرزق. يعضه حلال وبعضه حرام

وداعا للكتب

الى كتبي العريزة التي

رافقتنى طوال عام كامل

اسعدتنا ايامه ولياليه بالتنقل

يين صفحاتك والسفر على

سطورك حتى نهاية العام

الدراس كنت خلالها أسعى

جاهدا من اجل الفوز بالنجاح

وذلك بوضع الحلول الصحيحة

على ورقة الاسئلة النهائية تلك

الورقة التى ترتعد لها القلوب

خوفا عند خروجها من مخبتها

ولم يهدأ ذلك الارتعاد الا بعد

مصافحة تلك الورقة ومعاينة ما

العسز في لسظي ودع

حول راحة الزوج وسعادته اثرا

في تسديد باقي المبلغ حيث قامت

ببيع حليها الآ القليل مما لا بد

منه واعطت زوجها قيمة هذا

الحلى ليسدد ما تبقى عليه من

ديون ومثلما قبل يا أخى (اهل

قال : هذه حالة شأذة ونادرة

لا ينبغي ان تتخذ منها قاعدة او

قانونا يسير عليه المجتمع ومهما

ذكرت من حوادث وسردت من

قصيص حول هذا الموضوع قلن

يؤثر ذلك فيما يحمله فكري من

نظره تشاؤمية حول الزواج،

وسوف اظل اعزبا طوال حياتي

■قلت: ارجو الاتجعل

التشاؤم يطغى على جنبات

نفسك ويغلف تفكيرك كن

متفائلا دائما حتى تستطيع ان

تحوي المشكلة وتتغلب على

الصعوبات وانا متوقع ان الغد

اجمل وافضل ، والانسان في

هذه الحياة لا يدري عما تحمله

لنا الايام من مفاجآت واحداث .

تنزوی بعیدا عن مشکلات

مجتمعاتنا بل انها تحاول بنشاط

متواصل ان تجد لها انجح

الحلول وأيسرها، وفي اغلب

المناطق نجدها قد استطاعت

بعد عدة ندوات واجتماعات ان

لاهل العروس مما تسبب في

تذليل كل صعوبة تواجه هذه

🕿 قال هذا سوف يفيد مع

نوعية معينة من الناس وهم

الذين يحملون الشهامة والمروءة

والبعد عن الماديات اما اولتك

المديون الذين يتخذون من

بناتهم سوقا خصيا للبيع

والشراء فلا اظن ان مثل تلك

خالد مجول الشمري ـ ابقيق

المشكلة .

وحكومتنا ايدها الله لم

اقضل واريح .

الخير لم يموتوا بعد) .

انت وامثالك دائما تخلقون

المبررات والمعاذير لاي شيء

يحدث في هذا المجتمع،

تحاولون ان تقنعوا انفسكم بان

الطريق لن اراد الزواج في وقتنا

الصاغر مقروش بالورود

والرياحين مع العلم ان ما

■ قلت : يا أخى العزيز انا لم

اقل ذلك ، ولكن هذا ما فهمته

ائت ، ما قلته لك سابقا وما

سوف اظل مقتنعا به طوال

عمرى ان عملية السهولة

والصعوبة واردة في جميع

وليست في هذه المشكلة

فقط، والاختلاف متثمل في

نوعية صاحبها، فاذا كان

صبورا متغاثلا فسوف تتذلل

دونه كل عقبة كؤود وان كان

ممن ينظرون الى ارجلهم عندما

يمشون فهذا سوف يظل قابعا في

🗃 قال: كلامك لا يقدم ولا

يؤخر، فهل تريد من انسان

يتقاضى الفين ريال شهريا ان

يتحمل مهرا بيلغ ماثة الف ريال

قل لی ادامك اداه. هل يعقل

■ قلت: الذا لا تحاول يا

عزيزي ان تجمع المال من

الان ، فالواجب عليك أن تتحرك

كثيرا ، والا تكتفي بهذا المصدر

المالي البسيط . كذلك انا متأكد

انك لو اعملت فكرك وسألت عن

العائلة المحترمة والتي لا تتخذ

من الزواج مزايدة تجارية

مضمونة الارباح فسوف تجدها

🗷 قال : ارجوك ان تبعد هذه

التخيلات والاحلام من رأسك ،

بالله عليك ابن لجد هذه العائلة ،

على سطح القمر، صدقني

سوف اذهب الى هناك لأتزوج

منها ، ولكن الصعود الى سطح

القمر يحتاج الى مصاريف

باهظة لا يطيقها موظف مسكين

قلت : سوف اذكر لك حادثة

ريما تهدأ من روعك

أعرف شخصا ميسور الحال

بالاضافة الى طلبه من جماعته

الزائفة ، بل جل همها يتمركز

مثلي (قالها متندرا)

وانفعالاتك .

ان نشاء انشا

محيطه ولم يتقدم أبدأ،

الاحوال .

تحسون به غير ذلك .

اختلف الزوجان على طريقة تربية أبنهما المنغيرب الآب يسرى أن المسرم والتزمد والمنع والمراقبة الدائمة مي الاسلوب الصحيح لضمان تقريم نفس الطفل وبث المثل والماديء الاشلاقية السامية في تفسه هذا بالإضافة الى انها تؤدي الى حمايته من اي خطر خارجي فيقاؤه في البيت مع أمه .. أو مصاحبة امه له اينما ذهب ، يضمن

الام كانت ترى العكس .. ان

الطريقة الصحيحة لبناء طفل منحى معاق نفسيا وجسديا ، هي بتركه مع بعض الرقابة لان يستكشف العالم حوله .. ان يلعب ويقع ويعرف معنى الم الوقوع ليتعلم أن يكون حذرا بعد ذلك .. لتتسخ ملابسه من أثار اللعب في الرمل والطين .. وليحمل بعض الجراثيم لكي ييني جسمه مناعة ضدها .. حين كانت تشرح وجهة نظرها كان زوجها يتهمها بعدم المستولية . وهددها باته سيأخذ الطفل من تحت رعايتها لانها لا تقدر معنى تربية انسان ، ولم تقتنع الام بوجهة نظر زوجها واستمرت في افساح اللجال للطفِل لان يلعب مع الصغار في الشارح .. وإن يتسلق المائدة في المنزل .. ويقع ويجرح نفسه وييكى كانت تأخذه للسباحة وتلقيه في الماء فيكاد يغرق ولكنه يركل بقدميه ويديه لينقذ نفسه وكان الاب يرى ذلك قسوة ما

المستولية ؟؟ هذا ما بيدو .. تشابكت الامور وتعقدت اكثر بوطلق الزوج زوجته بسبب الطفل، واستطاع ان يقنع القاضي ان امه لا تستطيع تحصل مستوليته ، وانه يقضل أن

. عادة 🌘 ارضى يحيى بن خالد ابنه نقال :

المناه يابني اذا حدثك جليسك حديثا

بنير أنا فأقبل عليه واصغ اليه ولاتقل قد

طبسك با أم تسمعه الا منه فان ذلك يكسبك

سي . رحانه ي • قال علي بن ابي طالب كرم الله

يده الله الله المن سره الفتى بلامال والعز

ن الله عن الله عن الله عن الله عن وجل الله عن وجل الله عن وجل الله عن الله عن وجل الله عن

ينه القلب وجمود العين وقلة الحياء ..

اعز الإشياء ثلاثة : الجود من

ريا قله والورع في خلوه وكلمة الحق عند

جوهر صلح الدوسري

هاتف رقم ٢٦١١١٢٤ الجبيل.

ير بدس والرغبة في الدنيا وطول الامد -

مرد الله الله المام الشافعي:

ا من يرجى ويخاف .

A Line

يم اداء الله القضيل بن عياض:

الى عز طاعته فانه واجد ذلك كله .

علامات الشقاء خمسة .. قسوة

و إن الحية والميل اليك .

سمعته وان كنت أحفظ له .. وكأنك

ر حرس

بعدما تسوة .. كيف تعرض

الأم ايتها لمشاعب الألم

والخوف ؟؟ اليست هذه قسوة

وجنونا اليس هذا استهتارا في

تربية الطفل وعدم تحصل



ورعاية ابته ..

فكرة يفكر بها . اصبح عينًا على والده الذي كبر وضعف واراد الاعتماد على ابنه الشاب .. وظل الابن طفلا ولكن في شكل رجل ـ يخاف اخذ المبادرة فيما يختص بشئونه الخاصة .. فهو يطلب من جدته ان تزوجه ويطلب من والده ان

> ونما الولد هادئا مطيعا الى اقمى الحدود لا يفعل شيئا قبل ان يسال ويطلب الاثن والشورة ، وأن حدث وأضطر لعمل شيء ما دون وجود احد

ورضع الطفل في ما يشبه تقص من الذهب .. مغروش بالحرير معطر بماء الورد معقم من الغيار .. طرى المس .. هش كالاسفنج لا يؤلم. وكبح جماح .. الطفل الشقي واصبح وديعا كالحمل حديث الولادة .. جدته تطعمه بيدها حتى لا يرسخ ملابسه وتحمله على ذارعيها حتى لا يتعثر اثناء السير ان اراد عمل شيء ما قفز . الجميع لعمله له .. فهو منفع لا

يعرف ان يعمل شيئا ..

يشرف هو على تربيته ، وقعلا دهب الطفل الى بيت جدته ليكون تحت اشراف والده او تعاليمه ـ لاهل البيت في كيفية تربية

اصبح بحاجة لولي امر دائم وراع ومستول عن كل كلمة يقولها او خطوة يخطوها .. او

يوظفه او يجد له وظيفة .. تماما كما كان والده .. يذاكر له ويفكر له .. خلال طفلا .. وخلل تحت مسئولية والده الذي صارت مستوليته او مستولياته اكبر من السابق بكثير بالاضافة الى

لنفسه .. ولا يشعر أنه قادر على

التاميحين والمرشدين .. شعر بالتردد والقلق والخوف .. فهور لم يعتاد اتخاذ القرارات

عمل شيء لوحده .. واصبحت حياته فترأت طويلة في انتظار من ينصحه

العرب هؤلاء اناس متغلفون

لوطلب من الكتاب والمفكرين

والانباء أن يكتبن اليوم

للشباب موضوعا او مواضيعا

مؤسسة عيد اسماعيل مبارك التجارية

تَعَلَّنَ المُؤْسَسَةَ عَنْ فَقَدْ سَجِل تَجِارِي رَقَم ٤٦٨ صَادَر عَنْ

وزارة التجارة فرع الشرقية ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه

الى قرع وزارة التجارة بالشرقية أو الاتصال بالمؤسسة على

عبدالرحمن عبدالله محمد الصبيخان/ الرس

يعلن عن فقد اقامة مكفولته الخادمة/ جويرية بنت

مالك سومان اندونيسية الجنسية رقم ١٧ وتاريخ

١٤٠٧/٢/٢ الصادرة من جوازات الرس يرجى ممن

يجدها أن يسلمها ألى جوازات الرس.

ب*لا* مض*ار*ة و...

القرارات لابنه اضيفت اليه مستولية مشاكل عمل ابته .. ومشاكل حياة ابنه الزوجية .. واحفاده ايضا .. وكان الاب يثور كثيرا ويسأل ابنه بغيظ متى ستصبح رجلا مسئولا عن

مستولية التفكير واتخاذ

ويشير عليه ويقول له ماذا يفعل

ويقرر له الصح من الخطأ ..

गुग

ترفع من معنوياتهم وتزيد من

فرحتهم في الحياة في الوقت

الذي يشكوا منه الجميع ..

هل سيسرد بعضهم بعض

النكبات لرفح المعتوية أم

سيحكون لهم قصص كفاحهم

وماذا عانوه في بداية حياتهم من

متاعب وكيف تغلبوا عليها

لملذا لا يصبر توجيه رسائل

وكتابات منهم للشباب تعيد لهم

وتجدد شجاعتهم لمواجهة

الحياة ؟ ما هي رسالة الكتاب

والمفكرين والأدباء؟ اليست

ترجيه الكلمة الطبية والنصيحة

الخالصة وخلاصة تجارهم كما

الكشف بين الحين والاخر عن

التواحى المضيئة والمشرقة أيه

وواجهوها ..؟

فماذا سوف يكتبون لهم؟

لا تستطيع ان تحدد بداية للحوار في اي لقاء تلقائي عابر حيث انك لا تمتلك اى خلفية تامة عما يدور داخل ذاك الفكر الانساني المقابل لك . كما انك لا لا تعرف نمط سلوكه المكتسب او المتوقع ، وذلك الفتقادك وعدم المامك بمنظومة القيم ومجموعة أ العادات والتقاليد او ما يسمى لا بالايدلوجيا \_ على سبيل يُّ الاجمال \_ والتي على ضوئها ي يمكن ان تتوقع ردة الفعل عند

المُخْ لَذَلِكُ فَانَ بِدَايِةٌ الحوار

مفتوا العرض حقيقة

العرب رائعون.

الموروثة .

ستترك مفتوحة لاى من الطرفين ييدأ الحوار دون الخضوع

لقوالب معينة . وكذلك الحال بالنسبة لوضع نهاية للحوار والتي لو وضبعت لما كانت هناك الحاجة الى حوار اساس ، فمسيرة الحوار هي التي ستجدد النهاية واحيانا قد لا تُكون هناك نهاية فقد يقف اطراف الحوار عند نقاط معينة لا يمكن الاتقاق حواها وخصوصا في بعض المواضيع

ولكن وفي بعض الاستثناءات يمكتك ان تحدد بداية للحوار ونهايته معا خصوصا اذا عرفت ان نهاية هذا الحوار قد تؤدي الى الاخلال بحكم ما من أحكام الشريعة او انه يمثل تعديا صارخا على القيم والعادات

ولتجنب مثل ذلك الاستثناء كان شكل الحوار هو المخرج الوحيد لذلك المأزق وهو امر

او معوفي متزمت .

اما ما سيدور اثناء الحوار فانه يجب ان لا تنطلق من القوالب الجاهزة والسبوقة الصب ولا تحاول أن تقرط في الثقة لقناعتك ان لم تتيقن يكون امتدادا انطلق في الاخرين اذ كنت تعتقد بان قناعاتهم تشكل امتداد لثقافتك وسوف لن

مثلك ، وكان يعانى من غلاء مهر الزواج واصبحت هذه الشكلة هي وتنطلق المرأة مما هو وذلك شغله الشاغل وسأجسه تبعا لضرورات الصواراة الوحيد، ولكنه مع العزيمة وتضاعيفه . والاصرار والارادة استطاع أن اخيرا يجب ان لا نكون كما ييحث عن مورد مالي اخر

الحاورها وحوار مع البروح

بطريقة غير مبأشرة مساعدته ولم يقصروا في حقه ، فبدأت تتوالى عليه المعونات من مالية

ممكن الاتفاق حوله بحيث لا يكون ذلك الحوار لييرالي متحرر كي

● دائما اجتمع به وكثيرا ما

نخوض غمار بعض المشكلات

التي تعاني منها مجتمعاتنا

ولكن رغم تنوع الشكلات

واختلافها فان كلامه دائما

ينصب على واحدة منها ، وذلك

راجع لانه من الذين يحترقون

[ لا تتسرعون اعزائي القراء

فسوف تتعرفون على ابعاد

المشكلة من سياق الحديث ]

■ مثال : بعد أن حمى وطيس

النقاش قد تجهم رجهه متحولا

يقدرة قادر الى حية طماطم:

جديدة لعام دراسي جديد

لنعطيها جل وقتنا واهتمامنا

عسى ان نوفق لفهم سطورها

بالشكل الذي يكسبنا النجاح

ويكسبنا زيادة في العلم وتأمل

ان تكون تلك الكتب بالشكل

الذي يتفق ومفهوم الطالب

وقدراته فمرحبا بالكتب الجديدة

التى تحمل لنا في طياتها

معلومات جديدة ومستوى جديد

ولذا أمل ان نوفق في كل عام .

سعد محمد عائض القحطاني

\*\*\*

من لهيب تلك الشكلة.

منها ، ولا تدعى بان لكل سؤال جواب لديك حاول أن تتطلق في الحوار مما انت او مما يجب أن ﷺ نستيعد ان ينطلق الرجل مما

يقول احدهم (الحاور روحي

كمال شعبان محمد \_ سيهات <del>\_</del> <u>+</u>4444444444444444444

الا أن هناك فنه قليلة من

ضعاف النفوس قليت فوائده الى

مضار واصبحوا يستخدمونه في

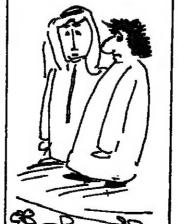
امور تافهة وسخيفة الهدف منها

المعلكسات وازعاج الناس

# التليفون والفارغون

التليفون من وسائل الاتصال غير المباشرة والمفيدة جدأ ومهمة

بالنسبة لحياة الانسان وقد لا يستطيع احد الاستغناء عنه لما يحتويه من فوائد جمة .. فهو اختصر المسافات وقلل الجهد والوقت ويسرعة هائلة وتكلفة مريحة وما الى ذلك من فوائد اخرى..



يجدون في انفسهم الكفاءة في بيدهم لما فيه خيرهم.

حياة الانسان ؟ لو استعرضنا اليوم عدد الكتاب والادباء والمفكرين في جميع انحاء العالم العربى او الاسلامي او حتى في العالم المحايد .. لوجدنا بأن هناك الالوف بل مئات الالوف .. قما هي مهمتهم ؟ أليسوا مطالبين واو من ناحية انسانية بحته .. بتقديم النصيحة والارشاد من

خلال تجاربهم الطويلة .

كذلك الشعراء وكتاب

الاغانى والموسيقين الضالعين

أي فنونهم واحتمياصاتهم ..

وكم هذاك في زوايا المجتمعات من

مجربين ومحنكين مخلصين

واوفياء .. يطلب منهم تقديم

بعض الشيء من قصص

على كل حال جميع من

تجاربهم وشجاعتهم ..

التوجيه والنصيحة والارشاد سواء بطرق حديثه او تقليدية فياحبذا لوقاموا بذلك قاصدين رفع معنويات الشباب والاخذ عبدالرحمن شرقاوي

والتخيط في الارقام والتهجم على حرماتهم متدارين خلف جهاز التليفون وهذا بلا شك تصرف حقير يعمد اليه هؤلاء القلة غير مراعين لشعور وحرمات الناس والحديث يكثر دوما عن التليقون وما يجده معظم الناس من اشكالات ومضايقات بسبب سوء الاستخدام وكم من بيت صالح هدم من وراء العبث بهذا الجهاز، وضرب الارقام العشوائية فيجب مخافة اش واحترام حرمات النساء وترك هذه العادة السيئة واليحث عما هو مفيد ونافع بدلا من اللعب .

استغلاله مما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع. جابر محمد البارقي

وهناك وسائل كثيرة يمكن عن

طريقها اضاعة الوقت او

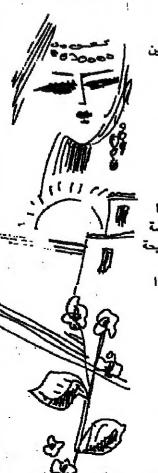
تعقيب.. يالامكان ضبط العاكسات الهاتفية من قبل القسم المقتص في ادارة الهاتف... وعند تكرر المعلكسات يمكن الإنصال بادارة الهاتف ووضع الهاتف الذي يتعرض للمعاكسة تحت المراقبة وضيط للعكسين.

فأكثر

خالد عبداته الدريويش ـ الدمام

### الجهود والمحاولات سوف تجدي وعينية ، حتى استطاع أن يدبر وأن اطيل عليه اكثر من ثلاثة ارباع المبلغ وتدين الربع ذلك ، ففى الوقت الحاضر محال الباقي وتزوج وكان الاختياره ان اتزوج مهما كانت الظروف الزوجة الصالحة التي لاتهمها والاحوال ، بهرجة وموضات هذه الحضارة

وقفت ونظرت الى وجهها فرجعت بى الذكرى الى الوراء ساعتها تذكرت عندما كنا صغيرين تلعب وتمرح سويا لا تعرف الا السعادة واللهو حينها ادركت ان العمر لحظات امعنت النظر فيها اكثر فأ اكثر فازداد شيوقى اليها والى ذلك الوجه المبتسم لكن كانت تبعد عني تحسست بذلك في رد فعلها وشعرت بذلك عندما اقتربت منها حينها صدرت منى صيحة غامضة لا اعرف كيف خرجت تلك الصيحة لماذا تغيرت الاحوال هكذا ماذا فعلت لكى استحق مثل هذا ايكون في بعدك عنى سعادة اذا كان هذا يسعدك فارحلي واتركيني وحيدا للقدر اعیش علی ذکری طبیه ذكرى تلك الايام الجميلة التى كانت ني الطفولة مشرقة التي كانت رمز المحبة الخالمية



الجمعة ١٤ نو القعدة ١٠٥١هـ ١٠ يولية ١٩٨٧م العتد ١٩٨٨م

الروضة قدم

الاحساء لاندري ونشكر ادارة

الروضة على توزيع السثوليات

وهذه رسالة اخرى عن ادارة

الروضة .. وتطلعات محسها

وأمانيهم .. امام المجلس الجديد

سعد الجميع من محبين

ومشجعين باختيار مجلس الادارة

الجديد وما يضمه من كفاءات نعتز

بها ويوصولها لهذا المكان .. ونأمل

ان يكون اهلا لتطلعات وآمال محيى

الروضة ومشجعيها .. فالممة

ليست سهلة كما يعلم الجميع

ولكنها تقيلة وتتطلب المزيد من

الجهد والتفائي والاخلاص ..

ولكتنا لانملك صوى الدعوات

قبل بداية الموسم الرياضي لكرة

القدم لدى بعض الملاحظات التي

نتمنى أن تجد الترحيب والقبول أذآ

كان هناك ما يدعو لذلك لدى اتحاد

كرة القدم ومن هذه الملاحظات

الاقتراح الذي تقدم به الاستاذ

عبدالفتاح ناظر عضو الاتخاد

بشأن احتساب ثلاث نقاط للغائز

ونقطة للمتعادل نتمنى ان لايطيق

هذا القانون لانه سيكون هناك فرق

شاسع بين الاندية في النقاط مما

سيفقد المنافسة وسيكون التعويض

فيه شيء من المستحيل الملاحظة

المخلصة لهم جميعا بالتوفيق وان

يوسف محمد الحمدان

الإحساء \_ الجشة

الهامة على الاعضاء.

محلا للاعراب .. فكما يعلم محبي

الرياضة في الأحساء أن أمال

وامائى أهل الجشة كبيرة في فريقهم

وممثلهم الوحيد الآن في دوري

اذا نتمنى للمجلس الجديد

بقيادة الاخ الاستاذ/ راشد

الخليفة وزملائه التوفيق وأن يسدد

الله خطامم لمصلحة نادينا الحبيب

وعبر منبر جريدة اليوم نبعث اليهم

بتهنئة خالصة بفوزهم بثقة الجميع

ونيلهم هذا الشرف الروضاوي

ولا ننسى في خضم حديثنا ان

نقدم الشكر الجزيل لاعضاء مجلس

الادارة السابق على جهودهم

وقيادتهم لسفينة الروضة في الفترة

الماضية ونتمنى لهم التوفيق ونامل

أن يكونوا عونا للمجلس الجديد

وتقديم ما يمكن من مساعدة او

مشاورة او اراء ۱۱ فیه مصلحة

وفق الله الجميع .. مع اطيب

التمنيات بموسم رياشي حافل

عبدالفتاح ناظر

الملاحظة الاخيرة: هي وجوب

معاقب الحكام من قبل لجنة

حتى لايكون هناك هجوما على

التحكيم من قبل رؤساء الاندية

والاداريين راجيا من الله ان يكون

موسم القرة والتنافس والمستوى

التحكيم أذا أخطأ .

بالانجازات أن شاء الله .

الروصة

يكون للصبر والطموح في نفوسهم عيدالرحمن عبدالمحسن الشهاب

اتتراحاتنا

الدرجة الأولى .

• يوسف خميس

ذلك باستغلال قوي وجيد بيسراه

التي تستطيع ان تسدد اقوي

قبل اقفال هذا الموسم لابوايه تدل

على أن يوسف خميس المعروف

على الدوسري ـ الخبر

فجأة وبدول مقلعات فقد فرض

اللاعب التشيكي لكرة التنس الارضي ايفان لنلل نفسه على

الساحة الرياضية كبطل ونجم من

الابطال والنجوم لهذه اللعبة بل هو الآن القائد الاول للاعبيها بصفته

المصنف الاول في العالم لها ، وقد

يلاحظ الجميع ما ان يفتح الواحد

منهم صفحات اليوم الرياضي الا

ويرى اسم ايفان لندل ساطعاً اما

بقوزه ببطولة كذا او صعوده الى

الدور ما قبل النيائي في بطولة كذا ،

حقا انه لأعب مامر دو حنكة

وحكمة فهو لايأخذ الوقت الكثبر

لانهاء اى مباراة مع احد خصومه

براشك انه قائد

لأعبي كرة التنس

سيعود كما كان.

واخيرا تم ترشيح اعضاء

لمجلس ادارة الروضة يرأسها رئيس

جديد وهو الاستاذ راشد الخليفة

بالإضافة إلى أربعة أعضاء حدث

يرشحون انفسهم لاول مرة

لاشك ان امام الادارة الجديدة

مستوليات واولويات متعددة لمعالجة

الامور الهامة والبحث عن كيفية

ايجاد حل جذري لتطوير الفريق

الاول لكرة القدم وتدعيمه بوجوه

شابة قادرة على الصمود في الدوري

الذي سيكون صعبا هذا الموسم

وليس كما كان في المواسم الماضية

مع العلم كنا في الموسمين الماضيين

تحت هبوط اكيد الى الدرجة الثانية

وهو دوري المظاليم نادي الروضة

الذي كان قبل خمس سنوات كان

يدعى فارس الاحساء اليد هو هذا

الاسم كان ف تضحية من شباب

النادي اما في المواسم الماضية كان

في حالة يرثى لها وكان محطة

استراحة ونحن لانقبل هذا الشيء

فنرجو من الادارة الجديدة التعاون

والتكاتف مع شباب النادي لكي

يعطي صورة جميلة عما سلف

وخاصة هذا الموسم حيث لايوجد في

منطقة الاحساء الاهذا النادي

العربق في دورى الدرجة الاولى

ونرجو كل الرجاء التعاون مع هذا

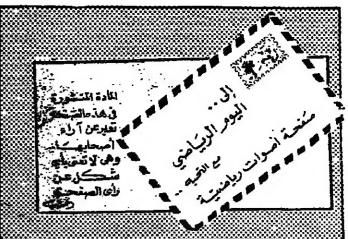
النادى بشتى الوسائل لكى نرسم

فريق الروضة بصورة جميلة كما

كان قبل خمس سنوات عندما كان

في المعتاز فهل يتحقق حلم اهالي

وعضوين قديمين .



وسننظر الى رسائلكم وياهلا .

● القسراء اللذين يكسررون

الرسائل اذا لم تنشر نود التوضيح

لهم اما ان تكون الرسالة فات

اوانها او لم يترك الصفحة المقابلة

القارثة هند سامي ـ البحرين

منا الى الاستفسار من رئيس

النادي وسوف يأخذ طريقه للنشر

● القارىء محمد موسى

مقتطفات المحيط بالجارودية

• القاريء حسين خليل

في الاتي عمر باخشوين لن يلعب

في امريكا مع فريق وانما هو

● القاريء على طاهر موسى

الهداية يحتاج الى ترك الصفحة

القارئة ريم الخبر ومازان جهاد

المقابلة ارسله مرة اخرى .

لمجال الدراسة .

او الخط غير مقروء .

● القاريء سيد رضي كاظم عكنك الاستفسار عن رسالتك المطولة من رئيس نادي الترجي والاتفاق وباهلا ● القارئة ناديه مازن رضي

رسالتك عن قدم الاهلي تطرق لها العديد من القراء واما عن مدير القدم فهو كها اشرت اليه موضوع الوحدة البحريني بجتاج يوسف عنبر . • القارىء رأفت سيد ابراهيم ـ

الدمام موضوعك عن طاثرة ونرحب بك صديقة للصفحة . النهضة جيد الا انـك الا استعجلت فيه .

● القاريء زكى آل عيد تحتاج الى اعادتها ثانية لعدم رسالتك واستفسارك كلاهما لم وضوح الحط وترك الصفحة يصلنا الموضوع ارسلها ونحن بالانتظار وياهَّلا .

 أنور على خميس دولة وعبدالله بلال ـ سؤالكما يتلخص الكويت الرميثه شكرا على ثقتك بالصفحة وارسل ما عندك سواء الكاريكاتير او المواضيع واهلا بك صديقا للصفحة وتحيتك للزميل قد ابلغناهـا موضوع ماذا يدور في اروقة

> القارئة فنون الترجى والاتفاقية \_ والثقباوية وبجنون الهلال الصفحة لاتتعامل مع هذه الرموز اكتبوا الاسم الصريح

يعتبر يوسف خميس د والحديث عن قائمة اللاعبين المبدعين على هذا عنه شاملا ، واحد من اللاعبين الذين ضمتهم قائمة افضل لاعبى الملكة في فترة من الفترات ومن ابرز لاعبي الوسط في تاريخ الكرة السعودية مع الاخذ في الاعتبار فوازق الزمن والظروف مئذ فترة

طويلة وبالتحديد منذ ابتعاده عن قائمة للنتخب والمعجبون بهذا اللاعب تواقون بعودته الى مستواه السابق الى تلك الايام التي ما تكاد تذكر انتصارات النمر آلا ويذكر ولا يذكر نجوم الكرة السعودية الا ويذكر من بينهم. ● تعرض هذا اللاعب لظروف

محتمعة منها ما هو فني ومنها ما هو اجتماعي ومنها مأهو نقسي ساهمت كل هذه الظروف في ابتعاده



تحية لهذا الطائر الجنوبي من مدينة بيشة وهو حسين مسفر البيشي لاعب الهلال فهذا اللآعب الذي ظلمته صحافتنا الرياضية واعطت غيره حقهم واكثر من ذلك مع العلم بان ابو على استطاع ان يكسر القاعدة التي تقول ان المهاجمين في الشهرة والاضواء اكثر بكثير من المدافعين فهذا اللاعب ساعجز عن الكلام عنه ولن اوفيه حقه ومن مميزاته بانه دفاع صلب نادر وهو من الاسماء اللامعة في عالم كرة القدم ليس على مستوى الملكة فحسب بل بالنطقة الخليجية وهذا ليس بغريب على لاعب مثل حسين البيشي فهنيئا

وزكريا السيد ونادر عبدالله الرسائل محل الاهتمام .

مبارك بن عبدالله الهاجري

ان محطة كندا هي ما ننتظره

نحن كجماهير لكى نطلع على نسورنا

وهم يبدعون لكن هذا لن يتحقق الا

بمساعدتنا لهم وتشجيعنا المتواصل

لهم .. فهم يأملون ذلك منا انها

دعوة اوجهها للجميع بالوقوف

بجانب ناشئينا عند محطة كندا

وأن سررنا لبداية منافسة كأس

العالم الا اننى من شعودي

المتحمس واصرارى النابع داخل

كيان قلبي اكتب ذلك لكي اذكر

جميع الجماهير والنقاد بحاجة

المنتخب لهم . ولوقفتهم الصادقة

بجانبه لكى لايكون بعد ذلك لومة

لائم وحتى لايفتقد النداء طعمه وانا

كلي ثقة بالجميع وبوقفتهم الصادقة

اكبر والبركة في المسئولين واللاعبين

ويتشفون في كندا كيف حالة

الإبطال الشلقان والقرحان وموسى

مرزوق والبقية من بعدهم كيف

املنا كبير في ناشئينا وثقتنا فيهم

الأخيرة .

مع الابطال.

منتخبنا للناشئين الى كندا استعدادا لخوض غمار بطولة كاس العالم المقامة هناك على ارض كندا ان منتخبنا يواصل معسكره في كندا بعد أن بدأه في الرياض .. لم اكن اتوقع بتلك الاقلام الصحفية التي كتبت عن الايطال ومدحتهم قبل مغادرتهم كنوع من غرس الثقة وتشجيع منهم لهؤلاء الذبن انتضموا قبل بداية المعسكر جميعهم ولم يتأخر عن الالتحاق بالمعسكر اي فرد .

يسرسمون ويبدعون في تلبوين رسوماتهم ، لقد وجدتهم بلعبون ويخلصون في عطائهم بحماس والاصرار فغرس في تقوسهم لرسم الصورة المشرقة عن الكرة السعودية لتقديمها في كندا .. كيف لا ، وهم يصلون وللمرة الثانية على التوالى لنهائيات كأس العالم نعم انه انجاز يستحقونه بكل فخر

بدء الكأس بكل شغف وبكل حب واصرار زائد للوطن هكذا سافروا ويجب علينا ان نقف معهم

# « أعد النظر ياصديقي العزيز »

يخص في كتابته غير ذلك النادي ويعد ذلك نظر الى صفحات الجرائد جمیعها فلن بری من برد علیه طبعا وبالنفي و لا ، واما بصدد وقوف جماهير النور مع الخليج فأنا لم اتطرق في الموضوع الى وقوف جماهير النور او غيرها لمعرفتي التامة بوقوف جميع جماهير الشرقية مع الخليج واما عن ذكرك

بان كاتب المقال يريد أن يكون طموحا بفوره على الخليج فنحن لن نقبل مثل هذا ابدا بأن يكون فريقنا مضرب الامثال في الهزائم والفور عليه وإن نكتم انفاسنا ونسكت وكأن الامر لايعنينا هذا ما أحببت ان اوضحه للاخ الجيراني مع تقديري واحترامي والسلام.

هاشم السيد أحمد

### التدريبية .. يحسسونه بالحب نحو يقدمون اروع الصور السعودية مع الوطن قبل أن يقوموا بزجه في أي اطيب تمنياتي للجميع بالتوفيق. مباراة كانت وهذا هو أهم شيء فالتدريب اخلاق واللاعبين ايضا عبدالله حسين العبود قاموا بدورهم مشكورين بالتعاون الاحساء ـ المركز مع الجهاز التدريبي وطاعتهم وليس مع الطاقم التدريبي لوحدة فقط بل

مع جميع الاجهزة المشرفة عليهم سواء كانت ادارية او فنية . فالامل الذي وجدته موجود لدي لاعبينا والاصرار والعزيمة التي وجدتهم متأملين بها انه لفخر وشعور طيب من ناشئينا تجاه وطنهم الغالي الذي يهيء كل سبل

والامل يحدوهم لتشريف الكرة

السعودية شعور طبب نفتخر به ..

كيف لا ومدربهم الخراشي ويساعده

الخاتم .. هذا الجهاز التدريبي

المتمثل في ثلاثة من ابناء هذا الوطن

الغالي .. الذين يشرفون عليه وكلهم

محل الثقة والتقدير والاحترام من

الجميع يدرسون نفسيات اللاعب

قبل أن يعودوه على الجرعات

الراحة والطمأنينة لهم. متى ما حس اللاعب بالسنولية فانه لابد وأن يقدم الدور المطلوب والمأمول مته حتى ولوكانت الظروف في غير صالحه فالامل اذا كان موجود ومنغرس في داخل النفس والقلب فلايوجد بعده اى صعاب غير التوفيق من الله سبحانه وتعالى مادام الامل الموجود قلا خوف على

تكاتفهم هو عنوانهم تعاونهم مع المستولين دائما هو شعورهم اخلاصهم وتقانيهم للوطن هو اغلى ما في قلوبهم للذود والدفاع عن سمعة الرياضة السعودية التي اصبحت الان لها سمعتها الطبية في

اغلب دول العالم ـ

صغارنا .

الاخ محرر اليوم الرياضي الاستاذ مبارك الدوسري المحترم اشكرك على حيادك الملموس.. واشكرك على نشر رسالتي السابقة في عدد سابق وعموما هذه الرسالة ارجو نشرها لان ناديا سينهار اذا لم نتداركه نحن محبى وانتم عشر الصحفيين فالاوضاع التي يمر بها نادى القادسية واحيانا النهضة \_ من المنطقة الشرقية \_ نتطلب ان ينشر عنها مايرسل لكم وعموما سأدخل في الموضوع وارجو نشره .

[ امير الشبياب .. انقذنا ] نعم انقذنا بكل ما تعنيه كلمة الانقاذ نحن نغرق ، نحن مشجعي ومحبى ثادي القادسية، نحن

يصدر منك .. وكما عودتنا في والتكوندو ..الخ العديد من المواقف فنادى القادسية ونداء الى الاستاذ عبدائله فرج

هذا لم يكن مجال مقارنة مقابل ماكان يجود به هذا النجم على الساحة الخضراء وماجد عبدالله اقضل مهاجمي الملكة واسيا كما ذكرت الاستفتاءات يظهر كلاعب آخر تماما عندما يلعب ديوسف ه بجواره حيث تزيد خطورته وترتقع مهاراته بنسبة ٥٠٪ لمجرد انه يلعب بجوار يوسف خميس الذي يمثل معه ثنائيا خطر جداطم يتكرر لماجد

الرغم من بروزه الكبير في نهائي

الكأس للموسم ما قبل الماضي الا أن

● يوسف خميس قد يعييه ضعف قدمه اليمنى وعدم فعاليتها في السيطرة على الكرة الا انه عوض

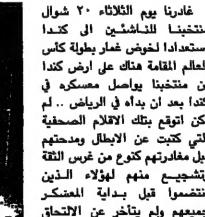
ويعود بنا هذا الثنائي الى « سعيد

غراب وعبدالله بكر ، الثنائي



لكرتنا السعودية بهذا اللاعب.

# نجومنا في كندا هــــ لحسن الحسس انستناء لعد



كلنا نضع الثقة في اشبالنا الذين

ونشاركهم في رسم تلك الصورة ائتى تمثل الملكة وتشجعهم وندفعهم دائما لتقديم لجمل العروض واقضل ما يقدرون عليه من مستوى مشرف والعطاء المخلص لكى ترفرف الراية الخضراء خفاقة هناك. ناشئونا متحمسون .. وينتظرون

# اريء يعنب على تعنيب

الجيراني يوم الجمعة السابع من ذي القعدة في العدد ١٣١٥ مأن تعقبيي على موضوع الاخ حسن العبندى قد اعطيته اكثر من حقه بقولي ان العبندي اراد من كلامه اثارة البلبلة بين جمهورين اعتقد يا أخ خالد هو الصواب والا لماذا يضع العبندي الكلمات التي تحزني النفوس وتضعف المعنويات كقوله والخليج يتوارى ، وهي تعني الاستمرار في التأخر ليس الا وقد كتبت ذلك الموضوع من باب الغيرة على فريقي فقط وانني على يقين بأن الخليج وألنور كالكف الواحد ومن قطع أصبع من كفه وجد الألم في مفاصله ولو اعدت قراءة ما كتبته انا في العدد ١١٧٥ مستراه كلاما عادياً يحتوي على المرد الشريف الذي لايمس كرامة اي انسان او تادي وكذلك لو اعدت قراءة موضوع العبندي وتمعنت فيه

لوجدته عكس ما كتبته أنا وأما عن

قولك يااخ خالد ان العبندي كتب تعقيبا على ماذكره الاخ خالد المقال لتعريف الجمهور بانجازات النور قحيدًا لو كتب اى شخص آخر ليل نهار عن نادي النور ولم

تتلهف الى مساعدتك . سينهار كياننا اذا لم تسعفه بقرار

منتخبات القوى وسلاح السيش

# لصالحه وكل ذلك لحنكته وذكائه الخارق فهو منذ ان تبوأ على عرش كرة التنس الارضي كاللاعب الاول لهله اللعبة لم يتزحزح عن عرشه ولو للحظة وهو ان ظلّ على اسلوبه الفريد دائها متألقا متتصرا لن يتزحزح من منصبه الذي يعده

الاحساء \_ الميرز

يدر سلمان الناظري

حقه وأخيرا يظل ايفان لندل نجيا

بارزا وساطعا في سياء كرة التنس

قدساوي يطلب العون

بالخبر - النادي النموذجي - كما

يحلو للبعض ان يطلق عليه!!

فالموسم يدق اجراسه والنادى

بمختلف العابه في مأزق .. وضعه

بعضهم فيه .. فهو النادي الوحيد

الذي لم يستقر الوضع الاداري فيه

بسبب رغبة الاستاذين جاسم

ياقوت ومحمد الحبيب وانصارهم

خدمة النادى :: فطالبوا بعقد

ياساده .. ومتى سينتخب مجلس

الادارة اننا نحن كثيرين من محبى

هذا الكيان نتقدم مشكورين الى

امير الشباب لاصدار قرار يخول

للاستاذ فهد الهزاع اختيار مجاس

الادارة بالتزكية لان اى تأخير ليس

في مصلحة النادي الذي يعد

فمتى ستستعد فرق النادى

الجمعية بدلا من التركية

الكيان

### مفخرة واذا جئنا لنحسب كم بطولة شارك فيها او فاز جا ليأخذ الوقت ونحن لم نحسب حتى جزءا ضئيلا من بطولاته وانا لا اذكر جميع بطولاته وان لم اذكر شيئا منها فانتم على يقين سا. لندل جوهرة ثمينة وفريلة جدا لاتقدر بأي ثمن من الاثمان ونحن مها قلنا عنه فلن نفيه

مدير مكتب الرعاية بالشرقية ننقل

لك هذا النداء العاجل .. بالتحرك

بسرعة تطمئتنا بعض الشيء لانهاء

الوضع المتردي في النادي . فلما

أسبوعين لعقد الجمعية الثانية ؟

ولاعبى فرق النادي وجميع من لهم

حق الترشيح ، فلما هذا التبلد

وعدم الاحساس فناديكم سينهار

لقد حان دوركم لانهاء فترة المخاض

العسيرة والطويلة فاين انتم .. وكل

من له حق لترشيح اين انتم .. فهل

هناك عيب او خوف لترشيخ احد

وبَرك أخر ، فائتم ستعبرون عن

وجهة نظركم الشخصية واقتناعكم

بكل فرد ، فلما هذا التخوف فالامر

كله ادارة نادي انموذجي !! فمن

الذي تريدونه لحضور انتخاب

الاعضاء .. أم هل تريدون الذهاب

احمد الدوسري

الى تادي أخر.

واخيرا دعوة الى جميع اعضاء

• ايغان لندل

الثانية وهى تقديم جوائز عادية لاحسن اللاعبين في جميم المراكز

لكى تكون دافعا لهم لتقديم افضل المستويات وهناك ملاحظة أن يكون هناك لقاء بين بطل الكأس وبطل الدودي ويكون الدخل لمسالح الجمعيات الخيرية: الملاحظة الرابعة تقليص عدد الاداريين في الاحتياط بالعدد المسموح لانه غاليا ما تكون الاعتراضات على الحكام من الاداريين.

. فهد بادي الدوسري .

# الى ادارة العربي

# سفيركم للصعود يسأل .. هل نحن في رحلة



قررت أدارة النادي العربي بعد ترفيهية مردودها عكسيا عليتا تردد طويل اقامة معسكر أفريق فنحن نسأل مأ هو ذنب فريق السلة السلة بالدمام وجهز الفريق ورصل في النادي اي انه مسعد الممتاز الى الدمام وسكن في احد فنادق ويعد الشباب بصعوده كالمماروخ المبر ومضت ثلاثة ايام دون من الدرجة الثانية الى الاولى ثم إلى تدريبات وفوجىء الفريق عنبد المتاز ام ان هذا الإنجاز انتقام من ومنوله وكأنه ضيف نزل على الفندق حيث ينام ويأكل وهكذا ولم يعر النادي برنامجا تدريبيا للفريق ولم يحجز صالة للتعارين ولايوجد برنامج ترويحي والفريق يسأل هل وليس لنفسه في المالية تحن في معسكر ام اثنا في رحلة

المدرب الذي اصر على استقالته وضرب مثلا رائعا فل حث عبلة ولاعبيه وطلب البقاء مع الفريق إلى نهاية التصغيات لكي يحفظ للنادي

ابراهيم السماعيل

عبدالعزيز الدوسري •

نقطة اخرى ماخوذة في الاعتبار

وهي في حالة تقديم الموسم الرياضي

لاسبوع او اثنين عن موعده السابق

فيكون الفريق قد وصل بتوقيت

مناسب يستطيع من خلاله المشاركة

باستعداد جید دون حدوث أي

رئيس الاتفاق الدوسري

حتب ـ عبدالرحمن البدين ـ رأى مجلس ادارة نادي الاتفاق

أن يكون موعد بداية معسكر الفريق

الاعدادي في المانيا الغربية هو يوم

الاثنين ٢ ذي الحجة القادم الموافق

٢٧ يوليو الحالي وينتهي في يوم

الجمعة ٢٧ ذى الحجة الموافق

لـ ۲۱ اغسطس القادم وسيكون

مقر الاقامة في مدينة بلربك والتي

تبعد عن دوزلدورف بـ ۱۰۰ كم

ويقول رئيس مجلس الادارة

عبدالعزيز الدوسري لـ د البوم

الرياضي ، عن رغبة الادارة باختيار

هذا الموعد ان تقديم الموعد يعطى

الفريق فرصة لعب المباريات الودية

داخل الملكة مع بعض الفرق

اضافة للقيام ببعض الالتزامات

واهمها اقامة مباراة اعتزال لاعبى

ومفتاح غريب.

الاتفاق عبدالقادر عيدان ، غدرة .

ويضيف الدوسري لعل هناك ارتباك أو خلخلة للبرنامج.

• الإتفاق قدم •

قبل الانتقال لمقره الجديد

العمومية الاربعاء القادم

معكر لفرق الطائرة والسلة



• الامير خالد بن محمد •

الرياض ـ محمد العويس ـ اعلن مساء امس بنادي الهلال اسماء لاعبى قريق كرة القدم الرشحين ادخول العسكر الخارجي الذي سيقام باسبانيا خلال الفترة من ١٥ ذي القعدة ١٤٠٧هـ وحتى ٨ ذى الحجة ٧٠٤١هـ هم:

خالد الدايل، عبدالرخمن التخيفي، صالح النعيمة، حسين البيشي، عبادي الهذلول، عبىدالبرجين الينوسف، فهند المسييح، يوسف الثنيان، فهد العشيوي، سعود الحماد، سعد مبارك، صالح السلومي، طارق العواضي، منصور الاحمد، سلطان الثنيان، عبداله البرقان: - هذال الدوسري، مشاري للعويسران، عبدالحسن العبيدء عادل عبدالرحيم، يوسف جازع، ايراميم الزرقان، ناصر المهيني، على البيشي، وليد المدوح، عيداله السلومي، عبدالرحمن العويس، عبدالرحمن القحطاني، ناصر العيد . . .





• عبادي الهذلول •

· ذكر ذلك سمو الامير خالدين محمد المشرف العام على فريق كرة القدم بغادي الهلال وقال بان سفر الفريق سيكون مساء غد السبت وسيتم اضافة عدد من الوجوه الجديدة الى المسكر ليصل العدد الى ٢٥ لاعبا من خلال التعرين الاخير الذي سيقام عصر اليوم.



■ الطلال وكلمة اللجنة الرئيسية





الايام القربية القادمة.

(برنامج اليوم)

يبدأ البرنامج في الساعة ٢٠ر٤

عصرا في مسرح نادى الاتفاق

بالقاء السيد الن راي محاضرة

جميع الحكام الى المسالة

الرياضية بطريق الخبر ـ الدمام

لشاهدة مباراة في دورة الصعود

والتي بدأت فعالياتها مساء هذا

■ في الساعة ٧ يجري الاستاذ

علوي مكى وإبراهيم التركى

وعبدالرحمن بدوي البرنامج

اللياقي لجميع الحكام المشاركين

في ملعب مدينة الامير سعود بن

جدير بالذكر بأن الاتحاد

السعودي للسلة قد اصدر كتبيا خاصا شمل بعض التعديلات

الجديدة في قانون لعبة السلة .

جلوي الرياضية بالراكة .



■ جانب من حكام الدورة ■

رئيس اللجنة الرئيسية قال احد هذه العناصر في تطوير اللعبة والوصول بها الى [ كلمة الحكام مستويات البطولات الدولية ان الاتحاد السعودي القائم على تأكيدا لما للتحكيم والحكم من تطوير لعبة كرة السلة والاهتمام اهمية، لهذا نظم الاتصاد بجميع العناصر المهمة في تطوير

السعودي ، دورات لصقل واضاف يقول وفي هذه السنة اقيمت دورتان الاولى في منتصف

الدوري . وهذه هي الدورة الثانية وللمرة الاولى في تاريخ الدراسات تنظم بهذا الاسلوب . وتمنى الطلال في كلمته بأن يحالف الدورة التنظيم والنجاح الذي ولابد ان ينعكس على مستوى التحكيم في لعبة السلة .. كما رجى المثابرة من الحكام في الاستخدام الامثل

الدوري في شهر ربيع الثاني وتم

فيها أجراء امتحانات لبعض

الحكام ومناقشة السلبيات في

اللعبة يعتبر الحكم الجيد هو

وشكر في نهاية كلمته اللجنة البرئيسية للحكنام والاتحاد السعودي وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد كما شكر مكتب الشرقية لرعاية الشباب ونادي الاتفاق والن راي

للامكانيات المتلحة للوصول لما

( كلمة الصقر) بعدها حان دور كلمة الاستاذ عبدالله فرج الصقر والذي رحب في بداية كلمته بالحضور وعلى الجزء الغالي من مملكتنا الحبيبة وتمنى للجميع الاستفادة الطبية من خلال ايام هذه الدورة بعدها اعلن نيابة عن سكرتير عام الاتحاد الاشتاذ عيدانة العدل بافنتاح هذه الدورة وتمنى

(كلمة المحاضر) ثلا هذه الكلمة كلمة المحاضر في هذه الدورة وهو ألن راي والذي تحدث فيها بأنه سعيد جدا في مثل هذه اللحظة بمشاركة الحكام واهتمامهم الدائم في تطوير لعبة السلة في الملكة واضاف يقول .. كما ان استقابلكم الحارجدا كحرارة

للجميع التوفيق والنجاح .

الطلال . (حفل الاتفلق)

وقد قام بالترجمة الاستاذ على الطلال واستكملت بقية

كتب حسين كاظم:

توجه مجلس ادارة نادي

الساحل بعتك بخالص شكرهم

وتقديرهم الى صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب على

جهوده البناءة لخدمة الرياضة

والرياضيين وذلك لتأمين وصول

البيوت الجاهزة الى اندية المنطقة

كما شكر المجلس الاستاذ

عيداله فرج الصقر مدير المكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام على

اهتمامه ومتابعته في حصول النادي

على عدد و ٢ ء من البيوت

ذكر ذلك له اليوم الرياضي،

رئيس مجلس ادارة النادي

السيد/سعد الشدي والذي اوضح

في تصريحه قائلا الحقيقة ان تأمين

مثل هذه البيوت قد اتاح للنادي

القرصة لتقديم كل مأهو جديد

لخدمة شباب النادى وانه جار

تجهيزهما داخل ملاعب النادي

وستكون الوحدة الاولى مقرأ للأدارة

والسكرتارية والوحدة الثانية لادارة

الالعاب وسوف يتثقل النادي الي

هذه الوحدات لتكون مقرا له .

الجاهزة .

بعدها تقضل الجميع الى حقل

نظرية في قانون اللعبة واتمنى لكم وقتا سعيدا وسيتعرض من خلاله بشيء من التفصيل والاجابة على استفسارات الحكام المشاركين. ■ في الساعة ٢٠٠ يتوجه

واستفادة كبيرة في الدورة وقد قام بالترجمة الحكم على

الشاى الذي اعده السئولون بنادى الاتفاق لمضور يوم الافتتاح ثم عاد الجميع مرة اخرى آلى مبالة مسرح الاتفاق لبدء اولى خطوات المحاضرة الإولى وبالفعل تم القاء اول جزء من المحاضرة وكأن بخصوص الاخطاء وتتقيذها والتي اوجز فيها المحاضر « ألن » بأنها ٢ عناصر هي أخطاء اللاعب ونتيجة الاحتكاك وضد

المغزيرينتيوعن النهضة والثاكل لموسم كاملت المصابر المزمنة وعلاجما البطئ هلتنتهي ؟

« أَلَنْ رَايِ » نَاتُبِ رئيس اللجنة

الفنية بالاتحاد الدولي للسلة كما

حضر مدير عام نادي الاتقاق

السيد/خالد سلمان ومدير

العلاقات العامة السيد/حسن

الطمع ومدير مدينة الملك فهد

الساطية السيد/سليمان

العمار وعدد من المهتمين باللعبة

أضاقة للحكام الشاركين

[برنامج الافتتاح]

اعد المسئولون للدورة برنامجا

خاصا ليوم الافتتاح اشتمل على

العديد من الفقرات حيث بدأ

بأى من الذكر الحكيم فكلمة

الحكام القاها الحكم على الطلال



🗷 النهضة ، قدم ۽ 🖿

■ أبراهيم الغدير ■

كتب/عبدالرحمن البدين:

قائد فريق النهضة لكرة القدم المدافع ابراهيم الغدير تعرض للاصابة في الساق خلال الموسم الماضي وأزدادت الاصابة لسبب ما وعولج بطريقة عادية لكنه شعر بالم شديد اعاقه عن السير بصورة طبيعية وحدث أتصال بين أحد أصدقائه والاستاذ عبدالله جاسم مساعد ضابط الشئون الرياضية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية بأن تسهل مهمة معالجته لدى اخصائى العلاج الطبيعي في القاعدة والذي استفاد منه عدد كبير من لاعبي اندية المنطقة والاستاذ الجاسم رحب به مشكورا بناء على توجيهات من العقيد طيار ركن الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز بأن يعمل مافي وسعهم صاحب السمو الملكئ لحُدمة الرياضة والرياضيين في المنطقة ولذلك لم يتأخروا عن معالجة الغدير.

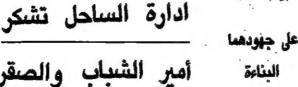
وتردد ابراهيم الغدير مرارا على طبيب القاعدة بيرقيتا لاخذ جرعات من العلاج الطبيعي واخبره بانه يعانى من حمول في بعض اعصاب الساق وانها في وضع شبه ميت وتحتاج المعالجة الى وقت طويل .. ورغب الغدير ان يتلك مما قاله الطبيب وحاول اجراء موعد في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ولم يستطع واخيرا استقربه المطاف في مستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر بعد ان بذل عضو مجلس الادارة النهضاوية محمد اليحيي جهدا لتسهيل مهمة تحويله وشاهده الاخصائي وذكرله ماقاله بيتر واكد أن موضوع المعالجة يحتاج ألى مدة سنة أشهر لكى يعود كما كان .. ونصحه بأن يجري التدريبات الخفيفة كالجري والتدريب على تقوية العضلات اضافة للعلاج الطبيعي.

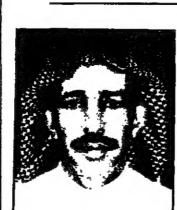
: [ ماذا يجب عمله ؟ ]

المُعْتَافِدُ اللهِ وَلَكَيْ يَسْتَمْرِ ابْرَاهِيمِ الغديرِ نجِما مَتَالَقا في دفاع فريق النهضة فوضعه يتطلب الاهتمام من وَأَخْذُلُومُهُ لَهَا قُلْنَ يَقِدُمُ المُسْتَوى الذي يرضَى به عن نفسه أو يقبله منه أي نهضاوي ومرأت كثيرة أقدم والجمهور الرياضي لكنه الآن ليس في مصلحته كلاعب والجمهور الرياضي لايقدر وضع اللاعب بل ينظر والمناه الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله المنطاعتها المساله الأحد المستشفيات والمناسبة منهاء في الداخل أو الخارج المهم أن يبقى الغدير في النهضة كلاعب مشارك وليس كمتقرج والوقت الحال افضل من ازدياد الاصابة وسط الموسم ومن ثم لايستطيع الفريق الاستغناء عن اي

المحاضر في الدورة وجميع

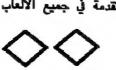
بلدی کندا قد اثلج صدری





🖀 سعد الشدي 🖀

كما طالب الشدي في ختام تصريحه جميع اللاعبين بالتعابن مع المدريين وكالعادة للوصول الى الهدف المنشود خاصة وأن الدوري على الابواب وان هذه الفترة هي يحق فترة الاعداد والتي تجئي ثمارها بحصن الفرق المراكز المتقدمة في جميع الالعاب،



ذى القعدة موعدا لعقد الجمعية العمومية وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث سيتم خلال عقد الجمعية اعتماد اعضاء مجلس الادارة الجديد والذي يضم الاستاذ عبداته النزير رئيسا وعضوية محمد الشبيلي، محمد الرويشد، فهد الحمالي، عبداته

كذلك سيتم قراءة التقرير المالي والاداري والفني من قبل سكرتير النادي، توزيع المنامب بين

أل الشيخ، محمد المطرف، أبراهيم

اعداد الفرق كما يجري حاليا بالنادي الإعداد والترتيب لاعداد فرق النادي للموسم القادم حيث تم

الرياض - محمد العويس -الامنهاء مؤخرا في اجراءات التعاقد مع طاقم برازيل للاشراف عني حدد مجلس ادارة نبادي فريق كرة القدم الذي سيدان الى الرياض يوم الاربعاء القادم ١٩ الرياض مع مطلع الاسبوع معسكر الطائرة والسئة

كذلك تلقى النادى موافقة اتحادات السلة والطائرة والتنس على اقامة معسكر تدريبي لفرق الطائرة والسلة وكرة ألطاولة بالصين خلال الشهر القادم وجاري الاعداد لدراسته استعداد باقي الالعاب الاخرى . الانتقال للمقر الجديد

من جهة اخرى يستعد النادي هذه الايام للانتقال الى مقره الجديد بشمال مدينة الرياض حيث ثم استكمال المقر ولم يتبق الا اجراء بسيط يتعلق بملعب كرة القدم حيث يأمل مجلس الادارة الانتقال قريبا لكى يساعد المقر الى تطور ورقى الالعاب الرياضية بوجود الممالات والملاعب المجهزة ..

> الجبيل: شارعج الإحساء : اليفوق الشايع العاك عسارة الحاج على لعامرت -١١١٤٥ حفرالياف السارع العام

الربيات: شارع الستين £ 144-7-1 - £ 144-4 1 رد موولسين لنجاي مارج ولسطين غيس مثيط: شارع الملك فيصل دست ۲۲۲۹۲۸

سيبخا كاك : قييب

العثبانف البوج مياتفل دعمارة الشيخ مراسليمان سابقات ۱۲۱۱۸۸۸ وك: شادع المسديسة 73-1773

الدوس: شارع الملك عبد لعزيز ست معدد ۲۳۳۷ حاثل: عرب مبنى القشلة

3754-4 ---

المدينة للنورة: شارع السيح

عسرعس : الشاع العام مجع

البعيميان لعفارك ر ١١٢١٠٠٠

صرب ۲۲۹ ت ۱ ۱۳۲۰،۶۶۳ نحسران: الشارع العام عمارة

حديثان: الدودالكير بمارة بالمصرفي

ألقايدت يُدُرُ ٢٠٦٥



ملذا من لأصل

TITESTA-7A1PYOR ILLA

عريدة يومية تعدرعن دارانيوم الصدافة والطباعة والنشر بالدملم



• سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة بعث بخطاب الى البزميسل الاستبلا عبدالعزيز المشري وبنسخة من كتابه ، اسطورة القرصنة في الخليج العربي ، .. وقد طلب سمو الشيخ سلطان من الزميل الشري احدى ه المقالات التي سبق ان نشرها المشري في زاويته ، تابط خيرا ،

باليوم .. والشيخ سلطان معروف باهتماماته الفكرية الواسعة وبمتابعته لا يستجد على السلحة الثقافية .. وسوف تقوم ، اليوم ، يتقديم استعراض لكتابه ، اسطورة القرصنة في الخليج العربية ، في احد اعدادها القادمة من خلال صفحة ، افلق البوم ،

● الشاعر محمد العلي ابىدى استغرابه لما تقوم به بعض الصحف والمجالات المطلبة من ممارسات لاتدل في كثير من الاحيان على الالتزام بالدقة والامائة الصحفية. وكان الاستلا العلى يشبر الى مقابلة ادعت احدى المطبوعات بانها اجرتها معه بينما هي ـ في الواقع ـ فقرات من زاويت ، كَلَمَاتُ مَكْيَةً ، التي تنشرهـا ، اليوم صباح كل ثلاثاء ، .

• الزميل محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة ، الجزيرة ، عاد الى الرياض بعد عدة تنقلات في عواصم خليجية لاجراء بعض الاحلنيث

• الـزميلة جريدة السياسة الكويتية تعتزم اصدار ملحق خاص عن الملكة العربية السعوبية بمناسبة اليوم الوطنى وقد بدأت في الإعداد لهذا اللحق الذي من المتوقع ان يشتمل على جوانب مختلفة من النهضة التعليمية والصحية والعمرانية والحضارية

● النكتور ناصر عثمان الصالح مدير عبام الشركة السعودية للاسماك عاد الى الدمام قادما من عمّان حيث كان ضمن الوفد المرافق لمعالي وزبر الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ في زيارته الاخيرة للاربن .

● المشرف على المعاهد الصحية بللنطقة الشرقية مطلب الرويل تابع الاستعدادات التى وفرتها العاهد بالنطقة لاستقبال طلبات الالتحلق للعام السراسي القلام والتي تبدا اعتبارا من يوم غد

• الزميل منصور العدوان مبير العلاقات العامة بكليات البنات بالدمام بذل جهودا موفقة لايصال نتائج الطالبات الناحجات في كاقة الراحل البراسية بالكليات الي الصحف المطية باسرع وقت







اغلان عن قطع النيار الكربائي

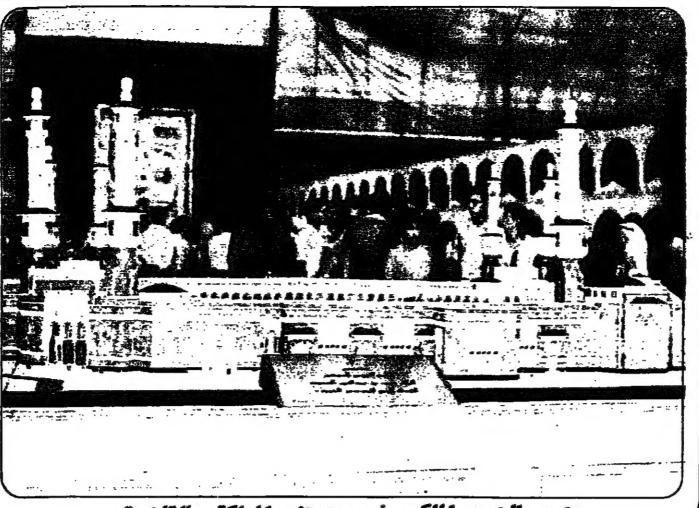
تعلن كهراء السرقية عن قطع السّارالكريهائي عن منطقة الصمان

يوم الاحدالموافق ١٦/١١/٧٠٤١ه من السّاعة ع صياحًا إلى • ا صياحًا لإجراء الإصلاحات على الشبكة

وتؤكدكهرباء الشرقية حصهاالدائمعاتفديم أفضل السيبل لخدمة المشركين

مع تحيات / المشركة لمعودية الموحة للكرماء في المنطقة لمترقية

The second second second second



# ممِسم الحرم الملكي في معرض المملكة بالقاهرة

باشهر .. وقوق ذلك فقد متحها كامل عطفه وجبه

واهتمامه حتى صارت كل شء بالنسبة له .. ومع مرور

الايلم وكعلاة بعض التلميذات في هذه المرحلة بدأت

تحس بالإعجاب الشديد نحو معلمتها في مادة

، العربي ، وازداد هذا التعلق بها الى درجة انها صرفت

تظرها عن القسم العلمي الذي كان يراودها بحوله حتى

لاتحسر معلمتها المفضلة وارتفع مستواها الدراسي

قوية قوق العادة حيث كانت ، مشاعل ، تحزن بشدة

حينما تفقد اطلالة معلمتها الغلبية ولو لحصة واحدة ا

ولانها لاتصير بدونها فقد فكرت بجدية ان تجعلها

تعيش معها في البيت ولم يتم ذلك الإ يزواجها من والدها

وامام هذا الإعجاب الشبيد !! تنازلت الفتاة عن نصف

حنان وعطف واهتمام والدها لها .. ثم عرضت عليها

الفكرة لأمتمانع خصوصا وان قطار عمرها يسير بسرعة

نمو الثلاثيثات .. وهنا فاتحت والدها بالامر فحاول

رفض فكرتها تقديرا لوالنتها وتحقيقا لرغبته في العزوف

# على نفسها جنت مشاعل

# قصة الناعيدة التي زوجمة والدهام معامتها!

بدء فعانيات مهرجان جرش للثقافة والفنون

وحضر حافل الافتتاح رئيس

وقد بدأت الغرق الغنية للحلية والعربية والاجنبية للشاركة أر مهرجان جرش السادس بتقديم فعالياتها من المسرحيات والتمثيليات والمقطوعات الموسيقية والبرقصات والاغباني الشعبية ابتداء من مساء امس وحتى نهاية شهر يوليو الحالي ..

لم تكن : مشاعل ، تعلم أن انتقالها إلى المرحلة الثانوية يعنى بالنسبة لها تغييرا شبه كامل في مسيرة حياتها .. ولذلك كانت تبدو كل مساح سعيدة توزع الابتسامات والتحليا على معلماتها وزميلاتها افتتح العاهل الاربئي الملك ولم لا ١٤.. وهي تعيش لوحدها مع والدها الثري الذي لم يتزوج وفأء لوالنتها التي توفيت بعد ولانتها

حسين وقريئته الملكة نور الليلة الماضيامهرجان جبرش السائس للتقافة والفنؤن في المسرح الجنوبي بمنيئة جرش الاثرية واوقد شعلة المهرجان ايذانا ببدء فعاليته التى تستمر ۲۱ بوما .

الحكومة الاربنية السيد زيد الرفاعي وعند من الوزراء وكبار المسلولين الاربنيين من مدنيين وعسكريين وعقيالتهم ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجتبية للعتمدين لدى الارين وحشيكبير من المواطنين .

كما حضر الحقل الإطفال العرب المشاركون في لقاء الثقافة العربية الشتركة ، مؤتمر الاطفال العرب

والقى السيد ميشيل حمارته وكيل وزارة الاعلام الاربنية مدير المهرجان كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على اهمية الرعاية التي يلقاها مهرجان جرش من الملك حسين والملكة نور رئيسة اللجنة الوطنية العليا للمهرجان مما ساعد ق اعتباره معلما حضاريا اريثيا وتظاهره فنية وثقافية جعلته من اكبر المهرجانات التي تقام في منطقة الشرق الاوسط واكبر تظاهرة ثقافية

وفنية يشهدها الاردن سنويا . ووجه المسيد حمارته في كلمته الشكر للدول العربية والإجنبية التي تشارك فرقها الفنية في فعاليات

العيدالواحد \_

مجلس الادارة ومدير عام الشركة الدكتور

قلم وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم بزيارة الى مقر الشركة المعودية لخدمات السيارات وللعدات اساسكو ، في مقرها الرئيسي بجدة حيث التقى الشيخ صالح كامل نائب رئيس

وهذا وقد ناقش سعامته مع المستولين بالشركة عددا من برامج الشركة الخاصة ينشر المعمات ومراكز الخدمات على الطرق أن عد من مناطق الملكة وقد استعرض بعض المواقع للقترحة على الطرق لاقامة استراجات متكاملة للمسافرين تشتمل على محطات الوقود ومحلات البيع للمواد شكري لسعادته بهذه الزيارة الموفقة . الغذائية وقطم الغيار واستراحة للنوم وكافتيريا بالاضافة أيضا الى مركز صيانة

> स्कित्या स स्व 4.4 mm 医 (1.4 mm)

نكرت الصحف المصرية الصادرة امس الخميس انه تمت صباح اول امس ولادة هبة اول طفلة انلييب مصريةتحت اشراف فريق اطباء المركز المصرى لاطفال الإنليب . والطفلة التي صرح الاطباء بأن حقتها طبية وقد بلغ وزنها حوالي ؟

كجم .. لابوين مصريين تزوجا منذ ١٨ عاما . وقد حدث الحمل بعد التقاط البويضات من الام وتتشيطها وتخصيبها من الزوج معمليا ثم نقلت الاجنة الى رحم الام. وقد تم الحمل والولادة تحت اشراف المركز المصري لاطفال الإثلبيب الذي يشرف عليه فريق من اساتذة كليتي الطب بجامعة القاهرة وجامعة الازهر

ونكرت الصحف ان العملية تمت بعوافقة الإزهر اعلى سلطة بينية على

واضافت أن هنك فتوى موجودة وموقعة من فضيلة المفتي السابق وشيخ الازهر حاليا الشيخ جلا الحق عل جلا الحق بالمجلد التاسع بتاريخ ٢٣ مارس اذار ١٩٨٠ تقول ان اخذ بويضة الزوجة التي لاتحمل وتلقيحها بماء زوجها خارج رحمها ، انابيب ، واعادتها بعد اخصابها الى رحم تلك الزوجة دون استبدال اوخلط من انصال اخر او حيوان لداع طبي امر جلاز

هذا وقد اعرب الدكتور العقاد مدير الشركة عن سروره وارتياحه العميقين

قريساً. التقراهات متكاملة على الطرق البريمة بالملكة

على الطريق السريعة واضاف يقول لقد ابدى الدكتور السلوم استعداده في تخصيص عند من المواقع للشركة على الطرق السريعة في كل من طريق والرياض مالطلتف وطريق الرياض - النمام - السبريع وطريق للزياض ـ القمسم السريع ، وطريق مكة الكرمة \_ المدينة المنورة السريع :

وعدد من المواقع في طرق النطقة الشمالية والنطقة الجنوبية وتال اكرر ومن جهة لخرى فقد ترأس الشيخ صالح عيدات كامل تائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعوبية لخدمات السيارات والمعدات دساسكوه اجتماعا لمجلس الادارة بحضور اعضاء المجلس الشيخ عبدالكريم بن عبدالعزيز الخرجي والمهتدس عيدالرحمن التويجري والاستاذ حمد بن مصلح العرقي والاستاد اسماعيل سجيني ويحضور مدير عام الشركة

النكتور رويد لحمد العقاد . وقد عير نائب رئيس مجلس الادارة عن اسمى ايات الشكر والتقدير نيابة عن اعضاء المجلس والساهمين ال خادم الحرمين الشريقين الذي أصدر امره الكريم بمنح الشركة خمسة ملايين ريال لكل مركز خدمة متكامل يقام على الطريق . وأشاف الشيخ صالح كامل يقول ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين

المواطن ويسهل عليه حياته وهذه عادته وفقه الله تعالى واطال في عمره . ثم ناتش للجلس خطة الانتشار السريع لمراكز الشركة داخل الدن وعلى الطرق وقد ثم اعتماد الخطة وناقش المجلس الخطوات التنفينية لتشغيل الورش في كل من جدة والنمام حيث يتوقع لتشغيل تشغيل الورشتين المركزيتين في بداية محرم

عبدالعزيز مايزال يتحسس بعناية السثول

كل صفيرة وكبيرة ويهتم بكل مايخدم

من العام القائم ١٤٠٨هـ عدًا وقد استعرض المجلس الاستعدادات الجارية أثريارة الدكتور السلوم الى الشركة ومتابعة لنقل المقر الرثيمي للشركة السعويية دعم الخطوات التي بدأتها الشركة وذلك في لخدمات السيارات والخدمات « ساسكر ، سبيلُ تتفيد عدد الاستراحات خارج المدن لمدينة الرياض وذلك في صفر من عام

عن الزواج لكنها مع الإيام استطاعت اقناعه واقيم حفل الزواج فكانت و مشاعل و الدينمو للحراء له كاسبعد فتاة

ويمضى الشهر الاول عسلا على الجميع .. لكن المعلمة

اللطيقة المحبوبة بدات تغير من معاملتها لتلمينتها

ووحيية زوجها تحت تاثير الغيرة التي بدلت تشتعل

بينهما فللوالد اعتلا ان يمنح ابنته كامل حبه واهتمامه

وهذا بالطبع لن يرضى زوجته الجديدة كما لن

ه مشاعل منفسها لن ترضى - بطبيعة الحال ـ ان تخرج

ومع الايام ازدلت الحرب الباردة بينهما ضراوة دون

ان يعلم بذلك الزوج العزيز لكن زوجته تحاول بنكاء

تشويه صورة ابنته عنده ونجحت في ذلك اذ صار

يعاملها بأسوة على عكس اسلوبه السلبق معها مما

وسع مسلحة الضيق لدى القتاة وجعلها تلجا الى جنتها

العجوز التي تقبع في منزل متواضع في احد لحياء

القصة لم تنته بعد فاخر الإخبار تؤكد ان الفتاة

سجلت هيوطا غير بسيط في موادها وخصوصا

، العربي . .. كما ان خالتها ومعلمتها سابقا قد اعتذرت

خَالُ النَّصِفُ الثَّاتَى مِن العلم لللَّفِي عَنْ تَدريسِ القَصَلُ

وعلى نفسها جنت مشاعل ا

الذي توجد فيه والايام لاتزال حيل بللفلجات !!

على وجه الارض!

سلبه ببيع الجواراتا ! يستغل بيليه ملك كرة القدم البرازيلية واسمه الحقيقي انصون

ارافتس بو ناسيبيتو مرقاشي صورته واممه لبيع الجوارانا للكويث وفرنسا. كما يتعرف المستهلكون في لوروبا على الجواراتا من خلال بيليه . وتصل قيمة المخقة الأولى إلى طيون دولار ويبدأ تستنيها قيل سيتمبر ايلول . والجوارانا نيات يستجرج منه

مواد منقطة تبخل في صناعة عدد عير من الابوية وللنشطات وبيام في شكل مسحوق مركز وحبوب بل ومريئ . وقد المثلث شركة مكسك يطرو القرنسية بشركة بطحه سعد ٧١ طنا مركزا من الجوارانا .

لتوقيع اول عقد بينهما لتسليمها ويتوجه بيليه الى فرنسا في الشهر القادم ليسجىل القارات الإعلانية للمنتج السمي جوارانا اماروني ويامل رئيس الشركة في ان يصل متوسط الصادرات شهريا اي مليون دولار شهريا ...



لأن المسافرين يكثر عندهم في هذه الايام فان من

المناسب ان نتذكر ذلك المثل العربي الذي يقول

د رجع بخفى حنين ، لأن مابعد السفر الا العودة ،

ويعضهم يرجع بفائلة المتعة والاستجمام والراحة

لكن بعضهم يرجع بخفي حنين، فمن يكون

ان قصته معروفة لدى الكثيرين، ومع ذلك،

فلامانع من ذكرها . . يقال ان بائم احذية اسمه

حنين، اتاه اعرابي فساومه في خفين فاختلفا حتى

غضب حنين، فارأد النكاية بالأعرابي، فاخد احد

الخفين وطرحه في طريق الاعراب، ثم القي الاخر

على مسافة منه في الطريق، وكمن بينهابحيث لايراه

الأعرابي، فلما مر الأعرابي باحدهما قال: ما اشبه

هذا بخف حنين، ولو كان معه الأخر لاخذته،

ومضى، فلما انتهى الى الأخر ندم على تركه الاول،

فعقل ناقته واحلم، ورجع في طلب الاول فخرج

حنين من مكمنه، واخذ الناقة وماعليها ومضي، فلما

عاد الاعرابي سئل: عاذا رجعت من سفرك، فقال:

ويعض الذين يفضلون السفر لايرجعون بخفي

حنين، ولابغيره، لانهم يتعرضون لاكثر من اعرابي

وخواجه عن يضحك على دقونهم ويظهرهم صغارا

امام انفسهم وامام الأخرين وكأنهم يتللفون بمثل

هله المواقف، فيكررون العودة الى نفس الصيدة،

دون ان يستفيلوا من دروس الماضي والحاضر .

أنه نوع من تعذيب الذات عارسه اصحاب النزعة

وقد تصل هذه الحالة المرضية الى اقصى حدودها

أن السفر متعة، لكن متعته ستكون اكبر اذا

استثمرت في المفيد، واستغل فيها يعود على المسافر

بالفائلة، مهم كاتت هذه الفائلة حتى لايتهم المسافر

بالاساءة الى نفسه والى بلاده، وحتى لايعود بخفى

والمازوشستية ، كما يسميهم علماء النفس، فمن

يتللذون بسوء للعاملة والهانة والإذلال .

وهي الرغبة في الموبت . .

بخفي حنين

فيماذا يرجع المسافرون عادة

بعضهم يرجع بالفائلة المعرفية.

ويعضهم يرجع بالفائدة العلاجية .

الأول ، عمَارة ٤ أدوار ١٦ شقة اصافة الى دور المعاون الأرصى وجميع الغرف مزودة بمكيفات آسافة الى مصرف يخدم كافتراد وارالسني.

تاسا، مبنى مكسي مؤثث يتكون من دورين ، مجموع مساحة ما ١٢٦٠ م كيف تكسفا ميكنيا بيكن زياية المبين من الشاعة ٥ - ٨ متساء الوالايقيال بالقريقم/ ٧٤٦ - ٨٢٦ يتصلية ١٣٧٤

فعلى الراغبين في الاستنحار ... تفديم عوضهم متضمنة سعرالناجير فظوف مختوم الى مديرعام مكتب النامينات الاجتماعية بالدمتاء شارع الاضيرمنصور - خاست الديسد في موعد لأبيجا وزه ١١ ١٠ ١٠٠١ له